

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

定価400円

◆巻頭特集

ナディア漂流記

【サバイバルレポート】

3大付録

①別冊

'90秋冬アニメソング集豪華版

②誌

X'mas人気キャラBさよなら

③誌

ポスター ラムネ・シール
ビッグマリオ・シチュエート

■X masスペシャル 夢で逢えたら [ワタル、野明ほか]

■人気キャラワザ白書 [タリオン、悟蔵、タリオンほか]

■年末TVガイド [ラムネ、あしながおじさん]

■'91新作情報 [ガンダムF91、ちびまる子ほか]

DEC

12

9月23日「コロムビア アニメ大行進」の実況盤!
この贅沢なCD、行った人も、行かなかった人も手に入れなくちゃ
コロムビア アニメ大行進'90LIVE.

(出演)

堀江美都子 山野さと子 橋本 潮 かおりくみこ 大杉久美子 内田順子
(グロウイング・アップ) (メイプルタウン物語) (ロマンティックあげるよ) (SAYONARA) (トラえもん) (うた) (おねがいチンプイ)
徳垣とも子 川村万梨阿 斉藤さゆり しまざき由理 水木一郎 影山ヒロノブ
(うたのアーメン) (瞳のなかで) (17の頃) (ハクション大魔王) (懐くってヒーロー) (ウルジャードリーム)
串田アキラ 宮内タカユキ 佐藤健太 鈴木けんじ 森の木児童合唱団ほか
(ケン肉マンGO FIGHT!) (特捜ウイングス) (高遠戦隊ターボレンジャー) (地球戦隊ファイブマン)

●CD: COCC-7030 ¥2,800(税込) ●MT: COTC-1430 ¥2,500(税込)

12月1日発売



音楽も好評のタルートくん、
早くも音楽集登場!

マジカル
タルートくん
音楽集

テレビまんが

MAGICAL FANTASTIC WORLD!!

作・編曲 ■ 横山菁児

収録曲: オレタルート/タルートのテーマ/揺れるセンチメンタル/思い通りにいかないね/あいつが恋のライバル!/?/うれしい楽しいステキなHoliday、他全14曲

●CD: COCC-7027 ¥2,800(税込)
●MT: COTC-1427 ¥2,500(税込) 11月21日発売

ヒット曲集: 12月21日発売予定

テレビ朝日系全国ネットにて、毎週日曜8:30~9:00放映中/
©江川達也/集英社・東映動画



奇跡の新録!! 怒濤の17曲メドレー

懐くってヒーロー

〈歌〉水木一郎

●CDシングル: COCC-8611 ¥900(税込) 11月21日発売

発売記念オタケピクイズ

大好評につき、カラオケ付シングルカット!

問題▶17曲メドレー「懐くってヒーロー」、実はもう一曲、歌が隠されていて、その曲のキャラクター名を答えてね。抽選で正解者10名様にコロムビア製品のお好きなアニメCD2枚をプレゼント!

応募方法▶官製ハガキに、住所、氏名、年齢、答えを記入のうえ下記まで/
〒107-11東京都港区赤坂4-14-14
日本コロムビア株学芸部「オタケピクイズ」係(1月20日当日消印有効)

水木一郎大全集

69~77年の作品を全50曲収録
●CD: COCC-6657~8<CD2枚組> ¥5,000(税込)

好評発売中

(都合により賞品を変更させていただきます。)



**COLUMBIA
ANIMATION
SOUND
NOW**

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX
25号●贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上 〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

新しき伝説がいま始まる……

ウルトラマン生誕25周年記念作品

ウルトラマンG
クレート
ULTRAMANGREAT

シングルCD・カセット

12/1発売▶歌: 京本政樹

業界NO.1のウルトラマン通、京本政樹が自ら歌ってしまいました! ウルトラマン・エイジによる10年ぶりのウルトラマン、「ウルトラマングレート」

●シングルCD: COCC-8617
●シングル・カセット: COSC-101 各 ¥900(税込)

オリジナル・ビデオ

サウンドトラック12/21発売予定

バンタイよりビデオ好評発売中!



●CONCERT●

山野さと子

10周年★リサイタル

“10の宝物と夢のかけ橋”

11/28水 東京・竹橋 日本教育会館
開場18:00 開演18:30 ¥3,000(全自由席)

●問い合わせ: 日本コロムビア株学芸部宣伝グループ

☎03-584-8111代

日本教育会館 ☎03-230-2831

●交通: 地下鉄東西線九段下駅・竹橋駅下車徒歩5分
総武線水道橋駅西口下車徒歩15分

チケット発売中▶ チケットセゾン ☎03-5990-9990
チケットぴあ ☎03-5237-9999



テレビまんが TV東京系全国ネットにて、毎週月曜夜7:00~7:30放映中!

ピグマリオン

新番組 主題歌

「ドリーム・チェイサー」

「Tenderness抱きしめて」

〈歌〉山野さと子

●CDシングル: COCC-8614 ¥900(税込)
●シングル・カセット: COSC-98 ¥900(税込)

11月21日発売 和田慎二 白泉社・
日本アニメーション1990



イメージアルバム

聖闘士星矢

冥王ハーデス篇

集英社「週刊少年ジャンプ」連載作品
原作■車田正美 音楽■横山菁児
主題歌■堀江美都子/影山ヒロノブ

CAST■星矢: 古谷徹/瞬: 堀川亮/
一輝: 堀秀行、他

●CD: COCC-7089 ¥2,800(税込)

●MT: COTC-1440 ¥2,500(税込)

予約特典: 荒木伸吾/姫野美智
描き下ろしポスター(82)

12月21日発売予定

ふしぎの海のナディア

サバイバルレポート

漂着した島を、ナディアはリンカーン島と名づける。南の海に浮かぶ、誰もいない島。子供たちだけの、悪戦苦闘のサバイバル生活をレポートする！

PAKU
PAKU



DOKI
DOKI



HARA
HARA



リンカーン島

Lincoln Island

漂流記





浜辺で見つけた



トロピカル ラブ

▼ノーチラスでは、ジャンがエレクトラの部屋にただでムクれたナディア。独占欲の強い姉さん女房みたいだったが、島では本当に独占。シャワーまで作ってもらって、素直にジャンに甘えることもありそう



NADIA

人間は一人で生きていけないということを知るのは、ナディアにとっては確かに、ちょっとした変化ですね。少人数で生活していると、自分のことが見えてくるんでしょうね。でも、だからといって、立派な少女にいきなりなったりはしません。そこがナディアの人間的でかわいいところ。またキスはしても、ジャンのことが本当に好きなのか、人を愛するとはどういうことか、まだとどまっているんじゃないかしら。

鷹森淑乃

島についたばかりのナディアは、とても明るい。ノーチラスでの緊張を強いられた生活。沈没というショックの後では、破壊者のいない島は、楽園に思えるのだろう。「私は生まれかわるのよ」——陽気にナディアは叫ぶ。でも、おいしい空気を吸っても、お腹はふくれなかった。食べものは？ 水は？ 無人島ではす

べて自分たちで考え、行動しなければなら



べて自分たちで考え、行動しなければならぬ。わがままはいつてられないのだ。でも、ナディアはわがまま。肉は食べず、ホウレン草なら腐っても食べ、あの強情ナディアに戻ってしまうのだ。

そんなナディアに手こずりながらも、守ろうとするジャン。様々な道具を作り、食料を捜してジャングルを駆けずり回り、みんなのために必死のジャンを見て、ナディアは気づく。人間は一人では生きられない、頼り合って生きていくものだ。

ナディアの心は急速にジャンに近づいていく。小屋の中で初キス。その余韻が冷めぬうちに、浜辺で2度めのキス。愛を知って人は優しくなれることを、南の島が教えてくれるらしい。ただ、あのナディアのことだから、この経験で強情さが消えるかどうかは、はなはだ疑問だ。

ナディアのキスに心乱れるキング

腐ったホウレン草を食べ、寝込んでしまうナディアのために、ジャンは薬草を探して歩き回る。それをきっかけに、二人のハートは大接近。愛のムニャムニャシーンに発展していくのだが、その様子をウニヤ、と見ているヤツがいる。キングだ。キングは、ナディアの心が自分から離れていったと感じ、何と書き置き(1)を残して、家出(1)をしてしまったらしい。そして、ひとりさびしくジャングルの中へと入っていくという。

人間の心を理解してしまふキングには、ナディアの恋はちよっと刺激が強すぎるようだ。ウニヤ。



◀ナディアのわがままに手を焼きながら、やはり尽くすジャン。それでも今までは、ナディアにはあまり、強いことがいえなかったが、島では、彼女をしかるたくましさも見せるらしい



JEAN



ジャンにとって、ナディアは、初恋の相手だと思うんです。でも、恋愛関係というよりも、仲良くなればよいというくらいの気持ちなんじゃないかな。島では、ナディアのために、まるでおかあさんのように世話をします。今まで以上にジャンが頼りになってきて、ナディアも素直になるんだけど、ジャン自身は逆に対応に困るみたい。でも、今後も、ナディアがリードしないと、二人の恋は進展しないんじゃないかしら？

日高のり子



アメリカの大統領・リンカーンの名からナディアが名づけたリンカーン島。サンゴ礁に囲まれた小さな無人島だ。熱帯から亜熱帯の辺りに位置するらしく、かなり暑そう。水や食料の確保はできるのか、危険な場所や猛獣の心配はないのか、何もわからない未知の世界だ。

こういう場所で頼りになるのがジャン。自然の中に放り出されても、科学の知識を使って生きぬく知恵と、好奇心がある。それに、やっぱり男の子。自分ががんばらなければ、という頼もしい自覚がある。もちろん、ナディアやマリィよりずっと力だっているし、島での生活は、ジャンがリーダー

■ガーゴイルの影

23話でこの島を歩いたジャンは、無人島であることを知った。ただ、気になるのは、ガーフィッシュの残骸を、海岸で発見したことだ。偶然流れついた島で、またガーフィッシュに会うことになるうとは。カンヅメなどという、生活の匂いのするものが残されているのも無気味だ。

ここは、かつてネオ・アトランティスの基地だったのか。今でも、どこかに秘密基地があるのか。それとも、このガーフィッシュは、たまたま流れついただけのものなのか。

激戦の記憶が生々しいだけに、この先、ガーゴイルの影が気になるところだ。



■秘密のお宝

南の島というと、海賊が隠した財宝とか、宝石の原石とか、お宝が眠っている可能性もある。今のところは、まだ食べるのに精一杯で、それどころではないが、しばらくすると、ちょっとした発見のエピソードがあるらしい。鉄鉱石の鉱脈や石油が出てくるらしいのだ。となれば、ジャンが発明をするための材料として、大いに役立ちそう。だが、この大発見には何か秘密が隠されているようだ。とにかく、何が出てくるかわからない、謎に満ちた島である。



▶好奇心いっぱいのジャン。不安はいろいろあるけれど、得意の科学力を試すことのできる、島は実験フィールドだ



危険がいっぱい

アドベンチャー ワールド



ーシップをとっていくことになりそうだ。そして、2人+1頭を養っていかねければならないという責任感は、ジャンを少しずつ成長させていくことだろう。

ジャンがどんな活躍を見せてくれるか楽しみだが、その前に、リンカーン島のことを知っておく必要がある。フィールドを知ることが、サバイバルの第一歩。ジャンと一緒に、探検してみよう。



科学で観測

島の周囲は約5kmほどといわれ、一周するのにそれほど時間はかからない。実際23話では、ジャンとナディアが海岸を1周している。島全体のイメージは、下の地図でもわかるようにジャングルが多い。中にいくつか岩山がそびえていて、今後、ジャンが登るのもそのうちの1つだ。

ナディアたちが住みつくのは海岸。4人の

名を縮めたナジャマキビーチ、キャプテン湾などはナディアが命名。キャプテン湾は潮が引くと歩けるので、船長室からの持ち出しも可能なわけだ。また、歩いてみるだけではわからないことも、道具を作って調べられる。ジャンは、望遠鏡を作って、星から島の位置を測定したり、タコを上げて、風の様子を知ろうとしている。

生態系の調査



島の広い部分を占めるジャングルには、食用になる植物が多少ある。ただ、小さな木の実やキノコなどはあっても、トロピカルフルーツのたぐいがあるかはよくわかっていない。キノコにしても、食べられるとは限らない。どの植物が食べられるかは、船長室からもち出す百科事典の知識が頼り。また、今後、鳥の卵を食べる話が出てくるから、鳥がいるのはわかる。しかし、それ以外の、たとえば野性のイノシシとか、もっと大きな猛獣などの存在は不明だ。魚は、(釣れさえすれば)回りにいくらでもいる。イカの丸焼きが食卓に並んだり、大きなシイラを釣るなんていうシーンも見られるようだ。



リンカーン島

漂流記

知恵で生きぬく

ワイルド・ライフ



船長室は脱出カプセルで、中には緊急用の食料がいくらかあった。でも、何日もつかわらない。いくら暑いとはいえ、風や雨をしのご方法も考えなければならぬ。いよいよ、本当のサバイバルの始まりだ。中心となって、というより、ほとんど一人で働くのがジャン。まずはテント作りに始まって、釣り用の小舟、小屋、真水製造機、ついにはシャワーや、海草からリンス入りシャンプーも、チャン・リン・ジャンと作ってしまう。驚くべき科学の子ノジャンの本領が発揮されるのだ。

一方、ナディアも、服を作ったりする。針を使わない貫頭衣だからウマイノ。でも、もちろん料理は作れないし、作らない。炊事を当番制にできないのが、つらいところ。マリーやキングも魚釣りをしたりして、食料調達ではジャンに協力をするのだが、マリーやナディアは力仕事はダメだし、相次いで病気になったり。ジャンの苦勞と心配は絶えないのだ。



▲マリーは、キングと一緒に遊ぶ毎日。でも、スコールの時には、空きカンに水を貯めて、ちゃんとお仕事

◀ナディアに肉を食べさせるために、形のわからないギョーザも作る。皮は木の実をくだいた粉で作る



リノカーソ島

漂流記

ベッドもついてる堅穴式住居



住

とりあえず風をしのぐテントから、ジャンは本格的にみんなの“家”を作る。1人ずつベッドもある、豪華な堅穴式住居だ。柱や屋根は島の木を切り、ベッドの布などは、船長室にあったネモのものを使っている。ナディアとマリーのベッドとジャンとの間に、カーテンを引いて2部屋作っている配慮が心ニクイ。小震まるごと寝室という感じが、誰もいないのだから、ピー

チや木陰が、自然の仕事場、遊び場となる。

また、船が通ったとき知らせる、一発点火の“のろし装置”もジャンは作る。

カーテンで服づくり

衣

ナディアが自分で、服を作る。頭を通し、腰をヒモでしばっただけという簡単なもの。でも、自分のだけ。ジャンやマリーは、下着のままでいられるからかもしれないが、せめて、マリーの肩替えくらい、一緒に考えてあげればいいのに…。第一、この服にした布、ジャンが小屋のカーテンに使おうとしたものだ。自分から進んでモノを作る、という発想になったのはエライが、やっぱり、状況が見えていないらしい。

真水製造機で飲料水を確保

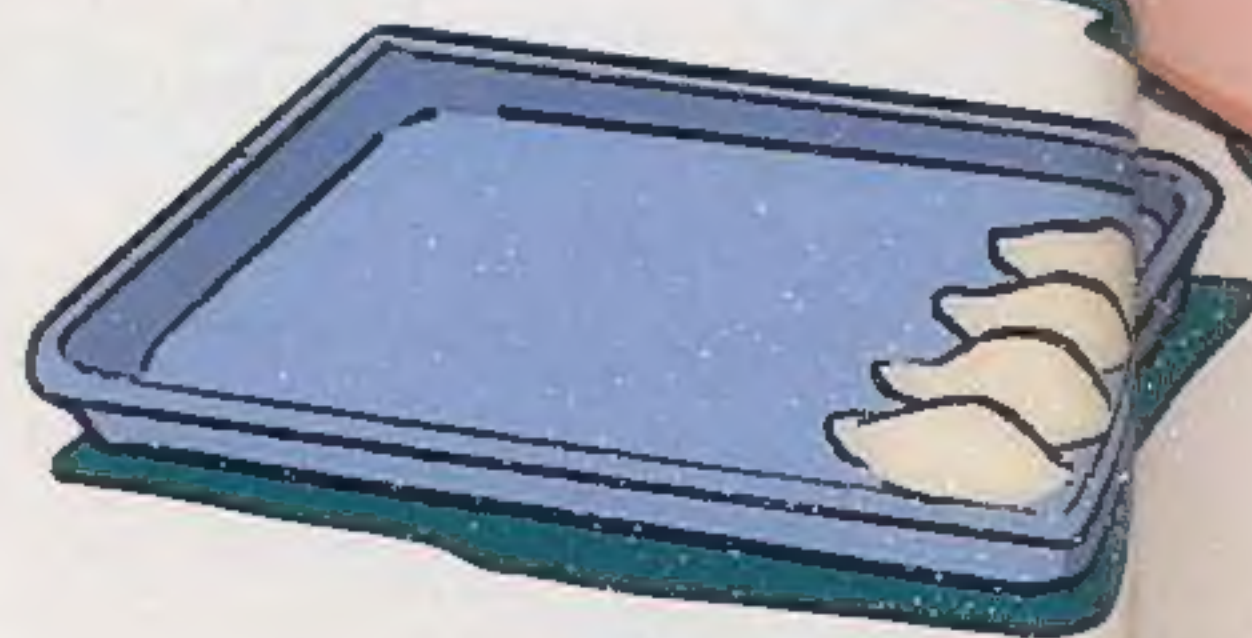


食

炊事はもっぱらジャンの仕事。植物採集、釣り、調理、すべて一人でこなしてしまう。料理のアイデアと腕にも感心してしまうが、水を作ることも、ジャンの功績だ。

海水を熱して水蒸気を集め、真水を作る。理科で習った原理で、飲料水の不安を解消する。さらに、これを応用してジャンは、シャワーまで作ってしまう。海水を浴びるばかりでは、髪も痛んでしまう。シャンプーの発明とセットで、ナディアへのうれしいプレゼントになるのだ。

◀生まれかわる、と宣言したナディアは、服を作って気分一新！ 気分転換に服を変えるという、女性の気持ちはどこへいっても同じ！



迷路島探険

さあ、キミの冒険スピリッツを試してみよう！
ここは迷路の島。スタートから、キミの勘を働かせて進もう。質問のある部屋に入ったら、YESかNOを選択してさらに前進！ 3つのゴールのいずれかに到着したら、サバイバルに成功だ。そこで、キミがどんな冒

険家タイプなのかもわかる。でも、もし、途中、落とし穴や海など、6つのポケットに落ちたらアウト。また、質問の部屋に、YESかNOの口から入った場合もゲームオーバー。再スタートしよう。さあ、この島でキミは生き残れるか!? 無事生還を祈る！

イラスト・迷路制作／松下ちよし

START

ピンチに陥っても、すぐに助けを呼んだりしない。自分で解決方法をじっくり考えてみる。



YES

NO

地図や時計をもっていないくても星や太陽の位置を見て、だいたいのことは測定できる。



YES

NO

生きていくためとはいえ、嫌いなものは食べない。どこにいても、食べのこだわりは貫きたい。



YES

NO

暑いところは二ガ手だ。クーラーのない夏をすごすなんて、とても考えられない。



YES

NO

もし、何者かに捕らえられてしまったら、あわてず騒がず、脱出のチャンスを待つ。



YES

NO

ちょっとした道具があれば、生活必需品は作れると思う。手先は器用なほうだ。



YES

NO

高いところは嫌い！ ロープで飛びおりるなんて、考えただけでも目まいがする...



YES

NO

裸で生活するなんて、おーいやだ。誰も見てなかったって、絶対、恥ずかしくてできません！



YES

NO

食べるものが何もなくしたら、自分で探す自信がある。イモでも魚でも、何でも見つけてみせる。



YES

NO

財宝を見つけたら、一人でこっそり掘る。仲間がいても、山分けなんかしてやらない！



YES

NO

大蛇に飲まれて万事休す。また挑戦してみよう。

インディ・ジョーンズ

うまい！ キミは軽快に、スムーズに困難を乗り越えてきた。バツグンの勘と冷静な判断力の持ち主。インディ・ジョーンズのように、行動派の学者タイプらしい。こんなにうまく目的地についたら、つまらないでしょ？ 別のルートにチャレンジしてみたら？

嵐蔵王

苦節十年、孤島で耐え忍んだ嵐蔵王のように、苦勞しましたね。キミは知らないうちに苦勞をしいこむ、不運なタイプらしい。しかし、信じた道を進む気持で、立派です！

大ダコに吸い込まれた。OUT！

ロビンソン・クルーソー

むずかしそうなルートを、わざと選ばなかった？ キミは好きだね、冒険が。その好奇心と余裕があれば、どこへ流されたってへっちゃら。ロビンソン・クルーソーのように、たくましく生きぬけるゾ！

油断大敵!!

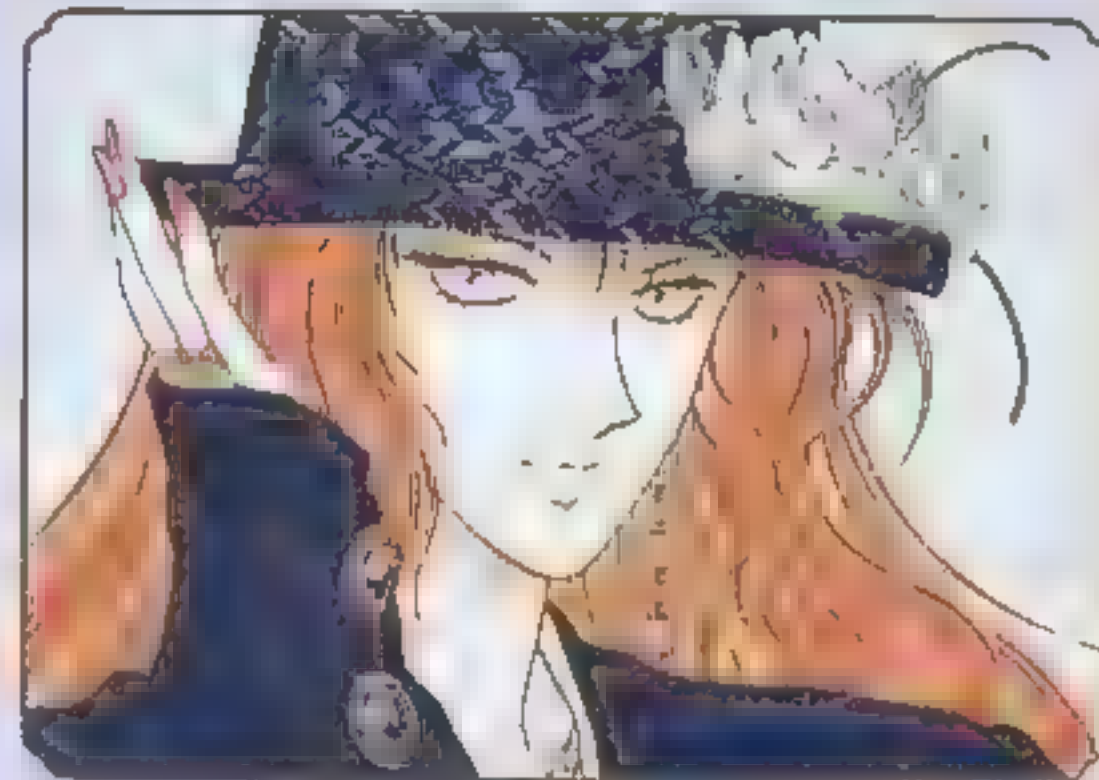
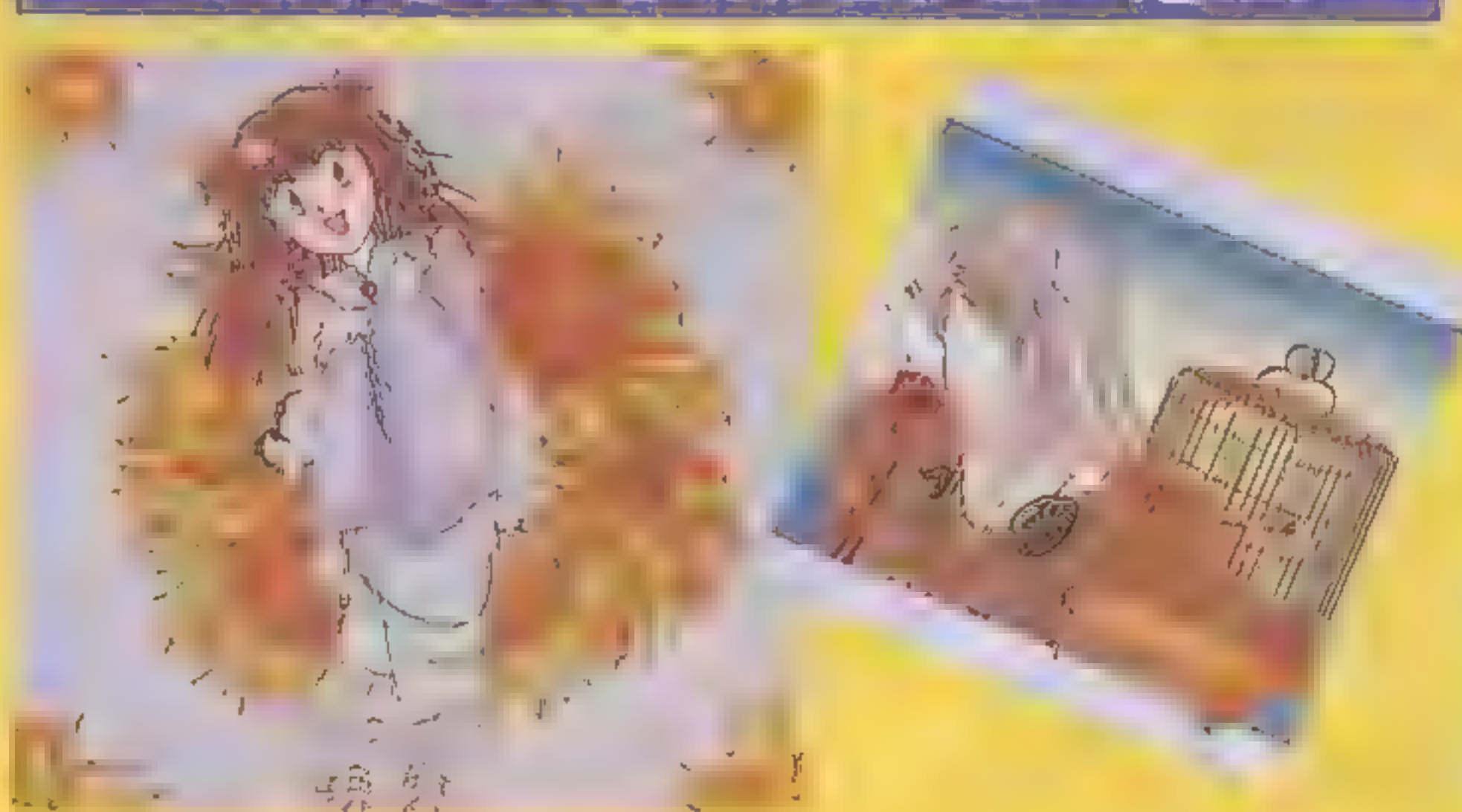
アニメ&コミックカレンダー発売直前!!

「来年の事を言うと…」なんて時期は過ぎました。そして、今やカレンダーは景品でもらうだけでなく、自分で選んで買う時代! 売り切れ必至の限定発行、保存可能な3点、買い逃しは厳禁です♡



●毎年吉例! '91年版のラインナップも豪華そのもの!! グランゾート、ワタル2、ダーティペア、エクスカイザー、トルーパー、チャムライトルーパー、SDガンダム...といった人気作に加え、ガンダムF91や新番組のファイバードなども!! 210×292ミリ、シールつき、定価650円

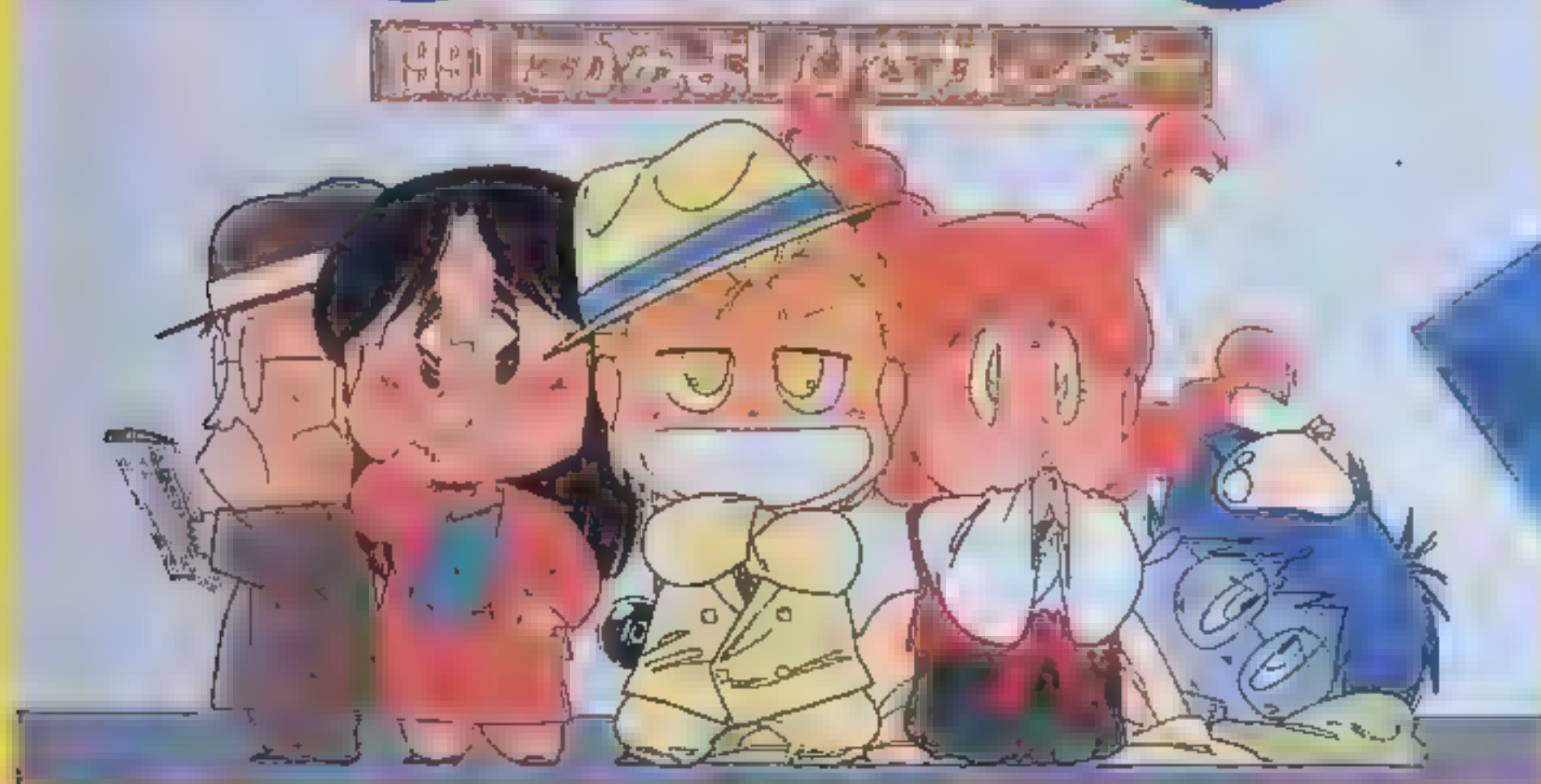
★11月13日発売予定!!



水鏡とおる
恋人は守護霊!!
CALENDAR

●「ミククNORA」に連載中の、水鏡とおるが描く「恋人は守護霊!!」は、'90年に人気爆発、その勢いは、加速度を増しながら'91年に突入していくこと間違いなし! それが、全13枚描きおろしによる鮮やかな色彩で堂々の発売です♡ 210×292ミリ、シールつき、定価700円

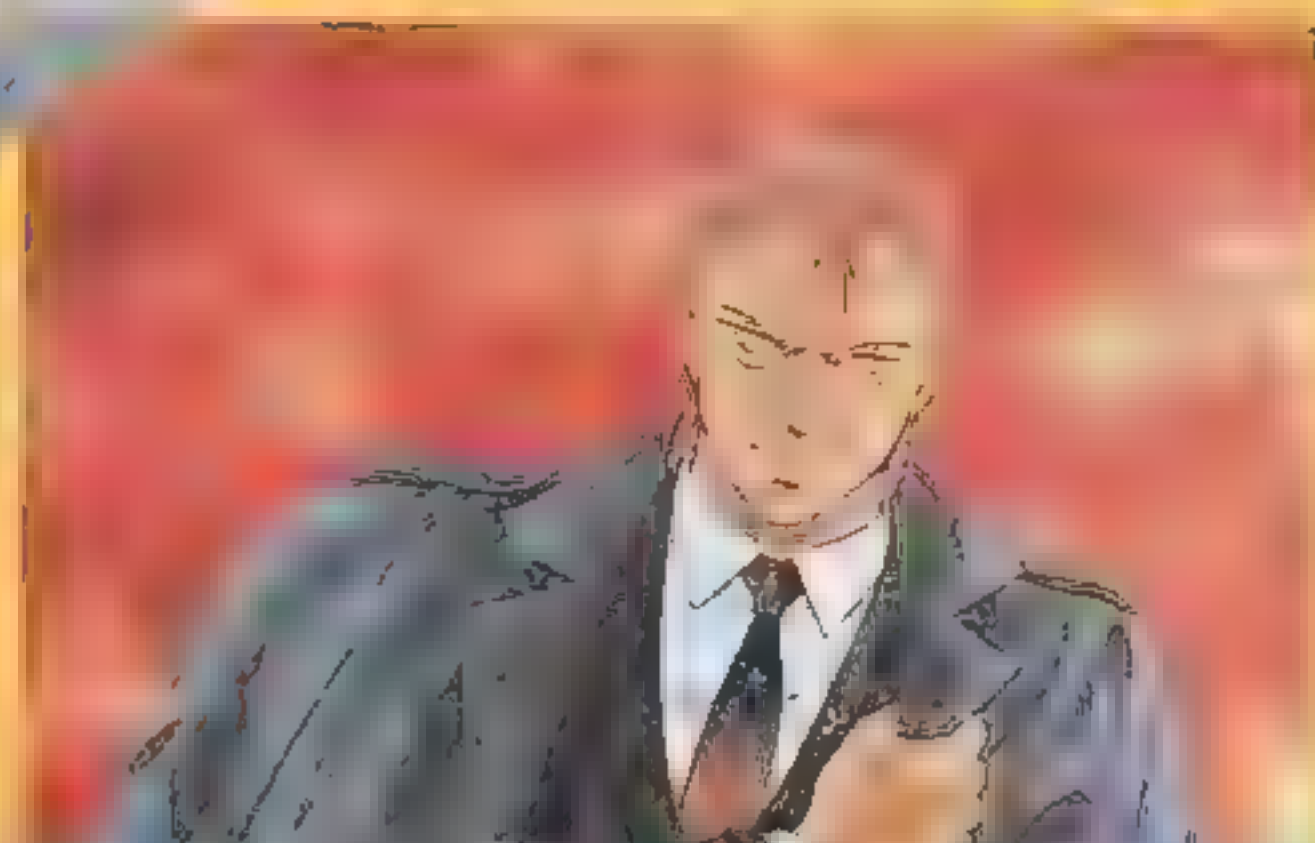
NERVOUS BREAKDOWN



★11月19日発売予定!!



●同じく、人気コミックから、ベテラン作家たがみよしひさの初のカレンダー! 超個性派探偵キャラが、8頭身と8頭身で、各季節に合わせ大暴れ!! ワイドA4判、定価1000円



ラムネ40

第1話 第2話 第3話 第4話 第5話 第6話 第7話 第8話 第9話 第10話 第11話 第12話 第13話 第14話 第15話 第16話 第17話 第18話 第19話 第20話 第21話 第22話 第23話 第24話 第25話 第26話 第27話 第28話 第29話 第30話 第31話 第32話 第33話 第34話 第35話 第36話 第37話 第38話 第39話 第40話

ドキドキスペースで、ますますエキサイティングになってきた「ラムネ」。モンスカーより断然強い破壊戦士の結出で、戦いはハードに展開！ かと思えば30話みたいに、ギンギンのギャグ合戦で笑いもエスカレート！ いずれ決着をつけなければならないゴブリーキとの戦いに至るまで、どんな刺激なことが起きるのか、目が話せない。38話のラストに向けて、メーターを上げていく「ラムネ」のツボを、根岸弘監督の話でまとめてみた。

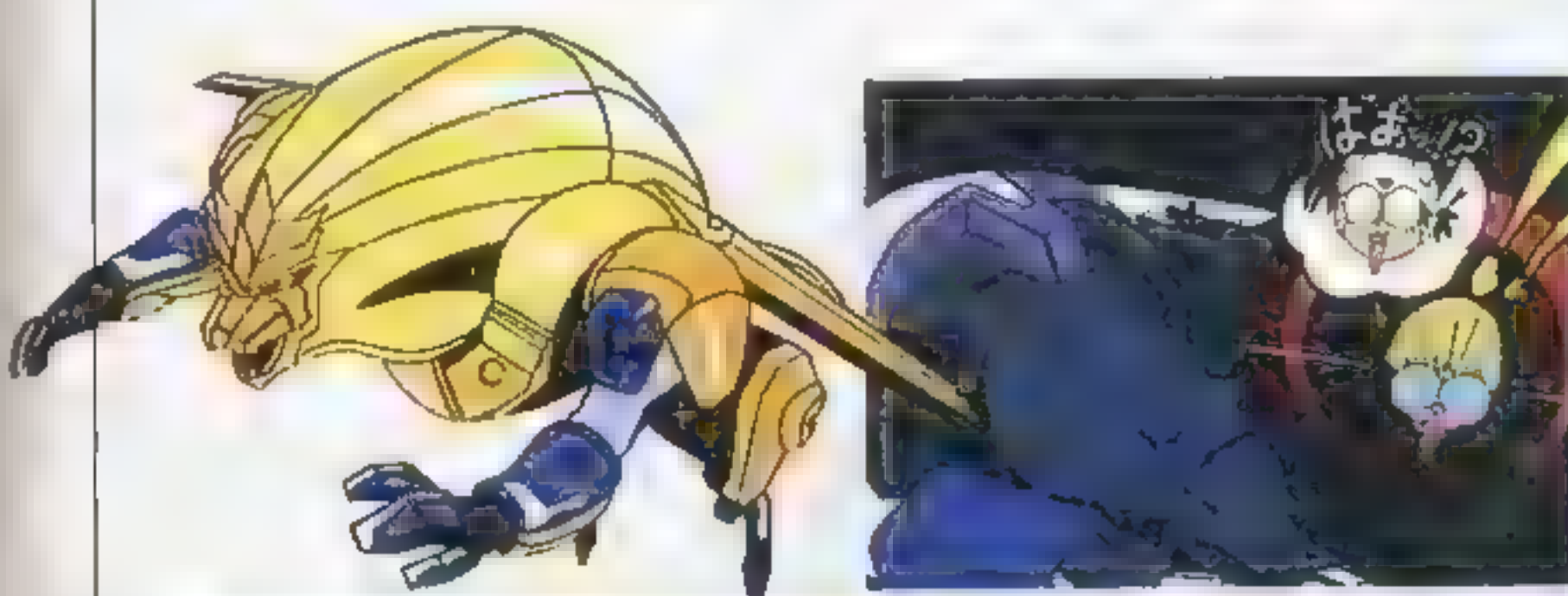
ラムネス&ダ・サイダーのメーターぶっちぎり

味方同士の運命だったとはいっても、そう簡単に仲良しできないのが、ラムネスとダ・サイダー。二人のコンビネーションが気になるところだ。

「キングとクイーン」の技を合体させた、ロイヤル・スカッシュという最大の技が、最終的には出ます。それまでも、一応、協力する形ではあるんです。でも、どちらも自分の方がエライと思ってますからね。けなし合ってメーターを上げていく。それが、かえっておもしろいのでは？」

1

「オレ様あつてのこの技だ」「こいつと組むんじゃないか」「二人の頭はそればかり!?」12月上旬予定の35話では仲たがいでしへビメタコとタマQがパトナーチェンジ、なんて話もありそう。



二人の目立ちたがり癖が、戦いにどんな影響を及ぼすやら。迷コンビの自己主張合戦は欠かせないツボだ。



▲キング(左上)とクイーン(右上)の合体技が楽しみ。でも20話でラムネスをコケさせたダ・サイダーの軽いノリを思うと...

◀「オレ様」「オン様」で目立ちたがるダ・サイダーに對抗。ラムネスも負けずに熱血メーターふりきれるまで、モーレツするゾ!

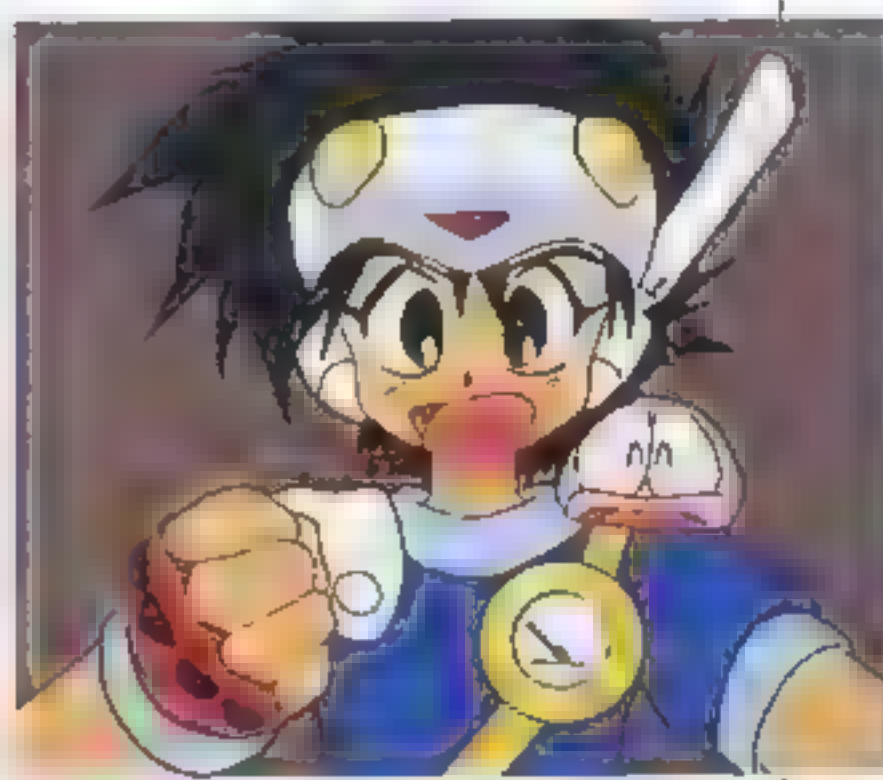
2

◀子供っぽさそのもののミルクと、わんぱくラムネスの恋。成長した二人の姿は、先代勇者と姉妹の雰囲気似た、美男美女とか

ラムネスとミルクのリトルロマンス



思いがけないエピソードで、どうしても押さえておきたいのが34話。あまり縁のなかった恋のお話がついに。それも、ラムネスとミルクに芽生える恋物語、というのだからなおさらはずせないツボではないか。「実は、今のままの二人ではありません。34話でみんながいく星は、時



▶ミルクは大人に、レスカは赤ん坊に。では、ココアは一体...?

間の流れが早くなったり遅くなったりにして、二人は大人になってしまっんです。別々の場所ですね。だから、再会したとき、相手が誰かわからない。すっかり美青年と美女に成長しての出会いです。マジに見せますよ、二人のラブストーリーー」

その一方で、ダ・サイダーは成長しすぎてじいさんに。レスカは逆に、赤ん坊になってしまふとか。みんなの未来や過去をのぞかせてくれる時間のイタズラ。要チェックだ。

年末TVガイド
クライマックス

A2TSUBO

年内終了予定の『ラムネ』と『あしながおじさん』。クライマックスで見逃せないツボは4つずつ。早めに押さえておかなきゃ!

暗黒大すい星突入前に四天王登場

物語の展開上、最大のハイライトといえば、ゴブリキとの対決。そのためにはドン・ハルマゲが逃げ込んだ暗黒大すい星突入が必至だ。だが、その前に、倒しておかなければならない強敵が出現するらしい。第三のツボは、四天王の登場だ。

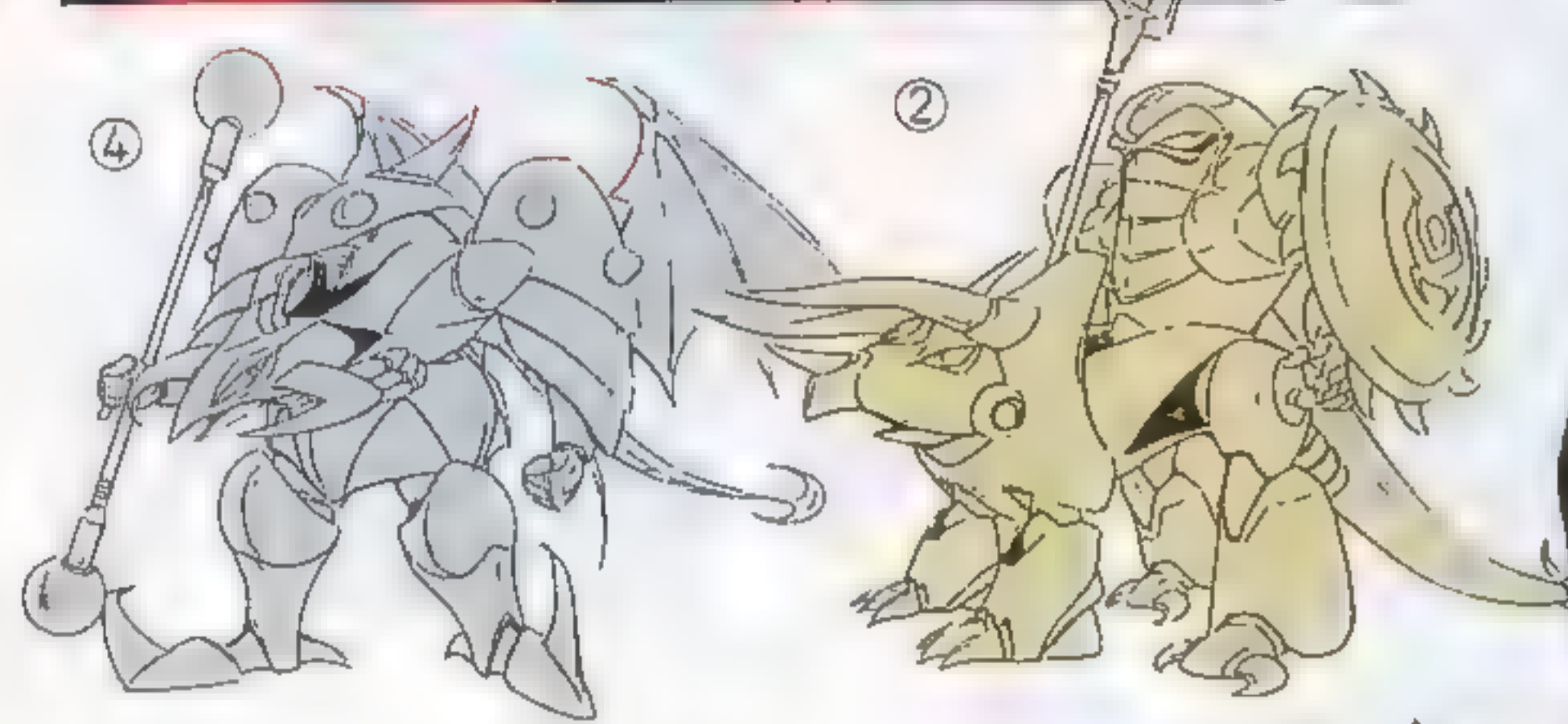
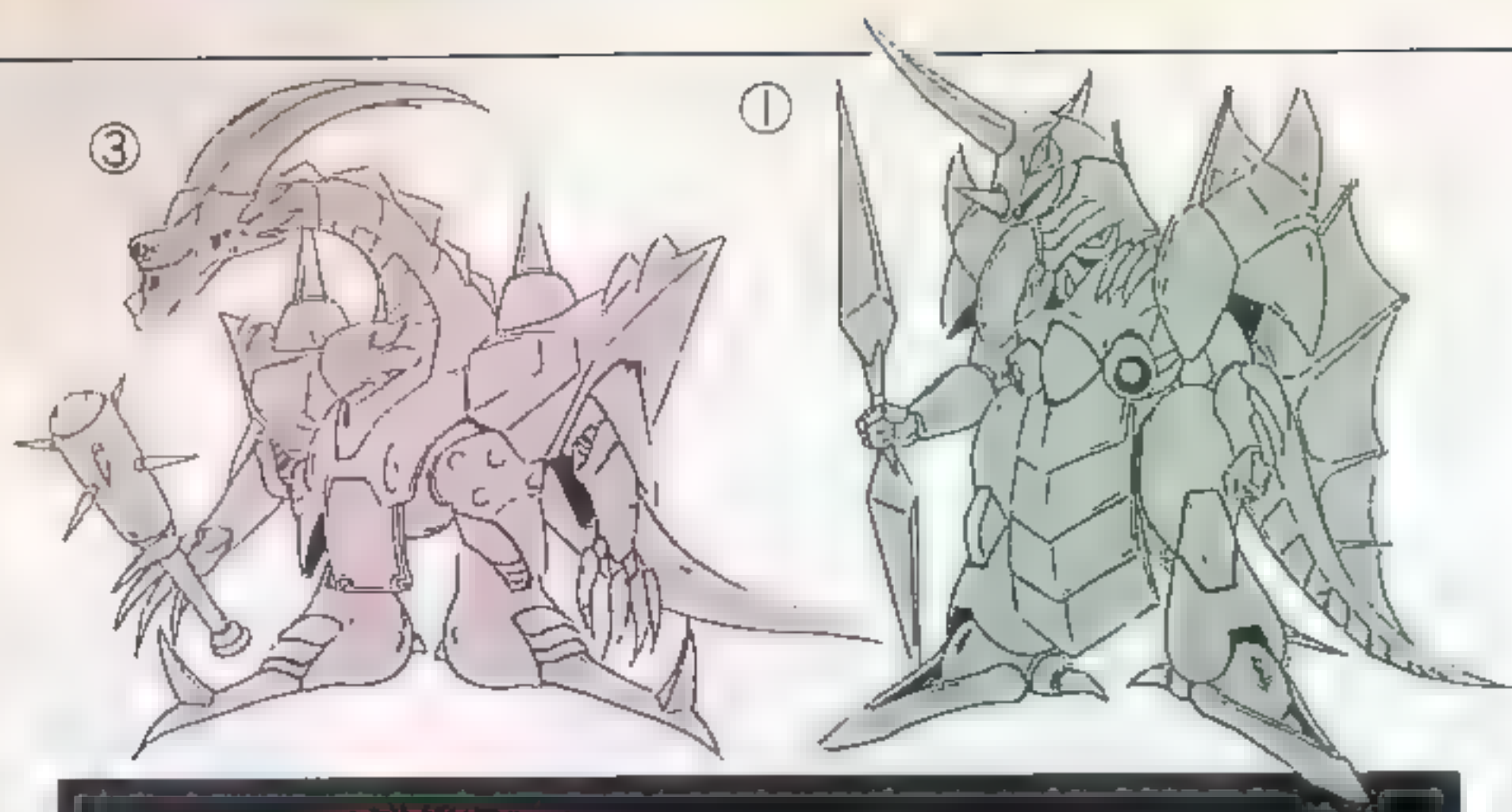
「四天王とは、破壊戦士の中でも、最強の4体のこと。彼らが、並の破壊戦士と違う点は、超能力をもっている点です。ラムネスたちは、その超能力をかわしていかなければならない。四連星を一つずつ支配しているんですが、各星は不思議な仕掛けでいっぱい。彼らの超能力とともに難問なのです」

33、36話は、この四天王との戦い



を描いていく熱闘編。続く37、38話が、前後編の最終戦だから、ボスとの対決の前に、最後の試練が待っているというワケだ。

①はトンデモン。33話に登場し、どくろの惑星を支配する。②はシャベッタで、時間の流れが無秩序の星を34話で。③はナンゴック。35話の植物惑星。④はベーキング。36話で爆発する花の惑星を半耳する。この4体との激闘の後にいよいよ最終戦。◀不完全復活だったゴブリキが、どんな変貌をとげるか見ものだ



聖なる三姉妹の神秘の力

ゴブリキを倒すには、8枚の石板が必要だといわれる。しかし、それを集めたときどうなるのかは謎だ。「石板だけでは、実はダメで、三姉妹の聖なる力が加わって、初めて威力を発揮するのです。内容は、具体的には明かせませんが、勇者のラムネスとは別の、力の発動の仕方があるのです」

それはどんな力なのか。今後の三姉妹の動向に注目だ。



◀三姉妹の真の威力は37、38話で



もう一つの三角関係に悩むジュディ

ジミーとジャーヴィスの間で悩んでいたジュディ。ジャーヴィスへの愛の告白は、その迷いからジュディを解放してくれた。だが、ジャーヴィスへの恋心が深まるにつれ、新たな三角関係が、ジュディを悩ませていく。この三角関係には注目したい。

「今度は、ジャーヴィスとおじ様との関係が、問題になってくるんです。ジュディは、次第におじ様の援助を受けたくない、離れたいと思いつめている。なぜなら、金銭的にも精神的にも早く自立して、ジャーヴィスを愛したいと思うからです。でも、いますぐはお金もないし、第一、おじ様には、立ち切れない恩がある」

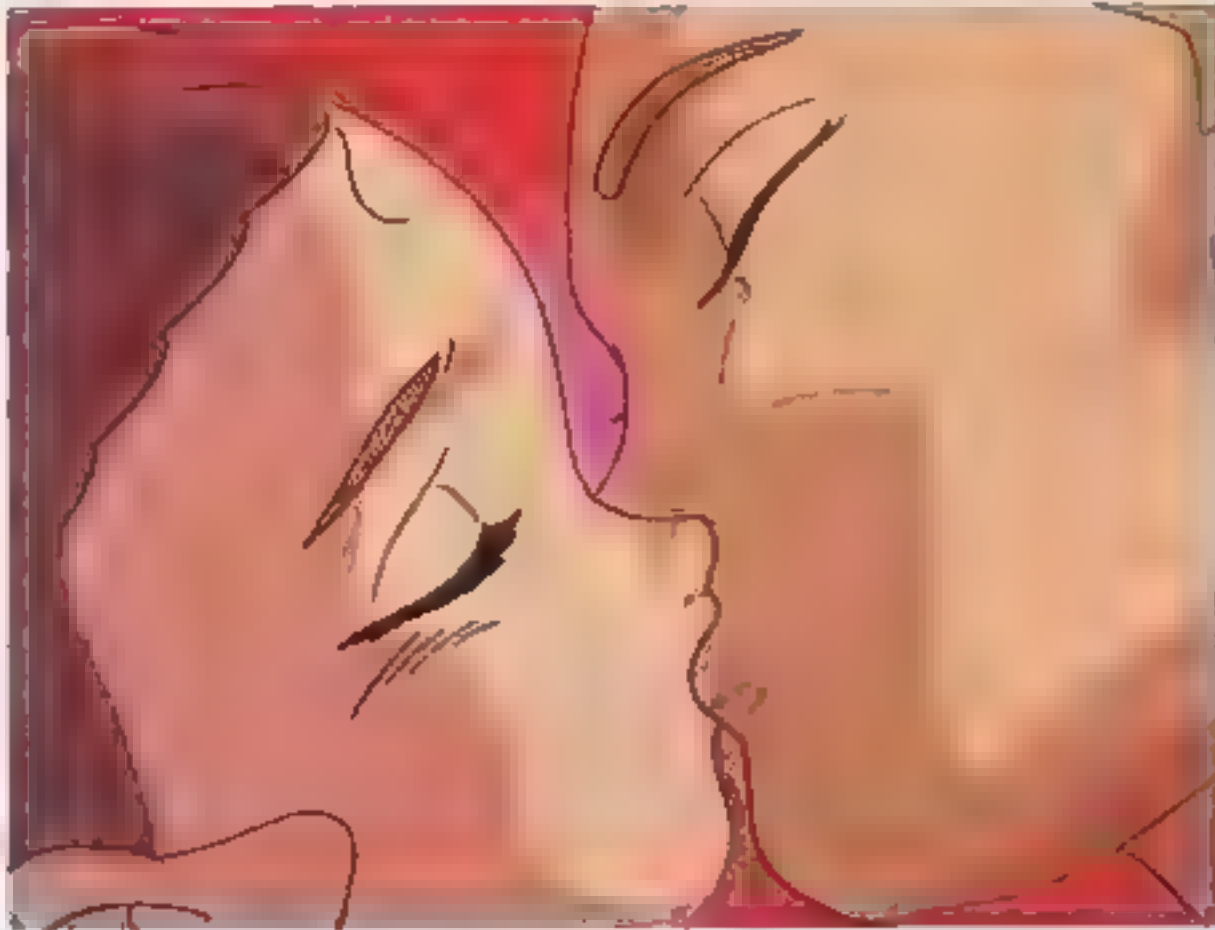
あせるジュディの悩みを、さらに深めるのが生い立ちの問題。ジャーヴィスと近くなればなるほど、ベンデルトン家という家が、立ちはだかつてくるのだ。

「12月上旬予定の37話で、社交界のパーティーに招かれるのですが、そこでジュディは、ジャーヴィスと金持ちの令嬢の結婚話を知ります。ジュリアの母、つまり、ジャーヴィスの姉から、身分の違いをほめかされ、コンプレックスに打ちのめされるのです」

好きな人がいるとは、おじ様にはなかなかいえない。その一方で愛する人との距離は、だんだん遠くなっ

1
Subo

ていくような気がする。大人に近づいていくジュディの心の変遷は、重要なツボだ。



▲ジャーヴィスへのあこがれは現実の恋に…



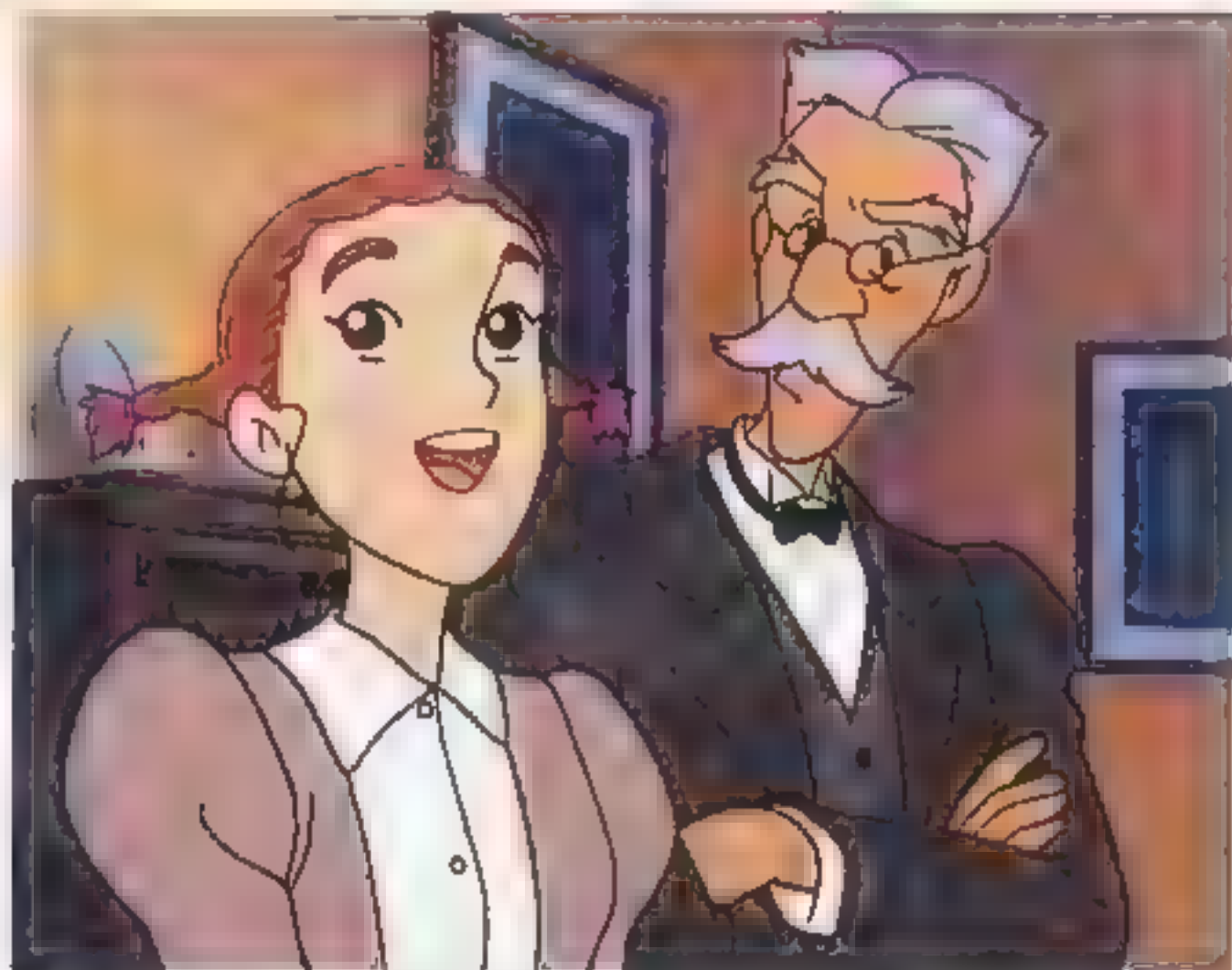
▲ジュディとの恋に、ジャーヴィスも真剣になっている

私のあしながおじさん

毎週日曜夜7時30分よりTBSテレビで放映

ジャーヴィスへの愛の告白。そして、初めてのキス…。今、ジュディは幸福の絶頂にいる。この幸福にめぐり会えたのも、おじ様の援助があったおかげだ。でも、ジャーヴィスの愛を確認した以上、姿を見せぬおじ様の存在は、ジュディにとって、かえって重いものになり始めた。12月末の40話で終了する『あしながおじさん』。ジュディの恋の行方はどうなるのか？ おじ様に会えるのはいつ？ ハイスクール最後の年に起こる、ドラマチックな展開のツボを、横田和善監督への取材から見つけていこう。

◀どんなに努力しても、自分ではどうしようもない、家の問題。家柄になんか負けずに生きていくつもりだったのに、愚よ、乙女心を弱くしてしまった



■ハーマン先生に励まされて、作家への夢をふくらませたが...

作家の夢は一日にしてならず

何よりも金銭的に自立できる見通しが立つのかどうか。卒業を控えたジュディにとって、大学への進学もからみ、作家になる夢の可

能性は、将来を左右する大問題だ。「今のところ、悲観的ですね。雑誌社に送った原稿が送り返され、すっかり自信をなくしています。自立するのがいかにむずかしいかを知っている経験になるでしょうけどね」

果たして、このままあきらめるのか、それとももう一度挑戦するのか。恋の悩みに劣らぬ、文学少女の苦悩にも要チェック。



おじ様の正体がわかる日は……

学園生活を与えてくれたおじ様に、初めはただ感謝の思いでいっぱいだった。でも、成長するにつれ、奨学金のことなどで、ジュディは不満を隠さなくなった。ジュディのいらだちがつのも、もとはといえばおじ様が、決して姿を見せ

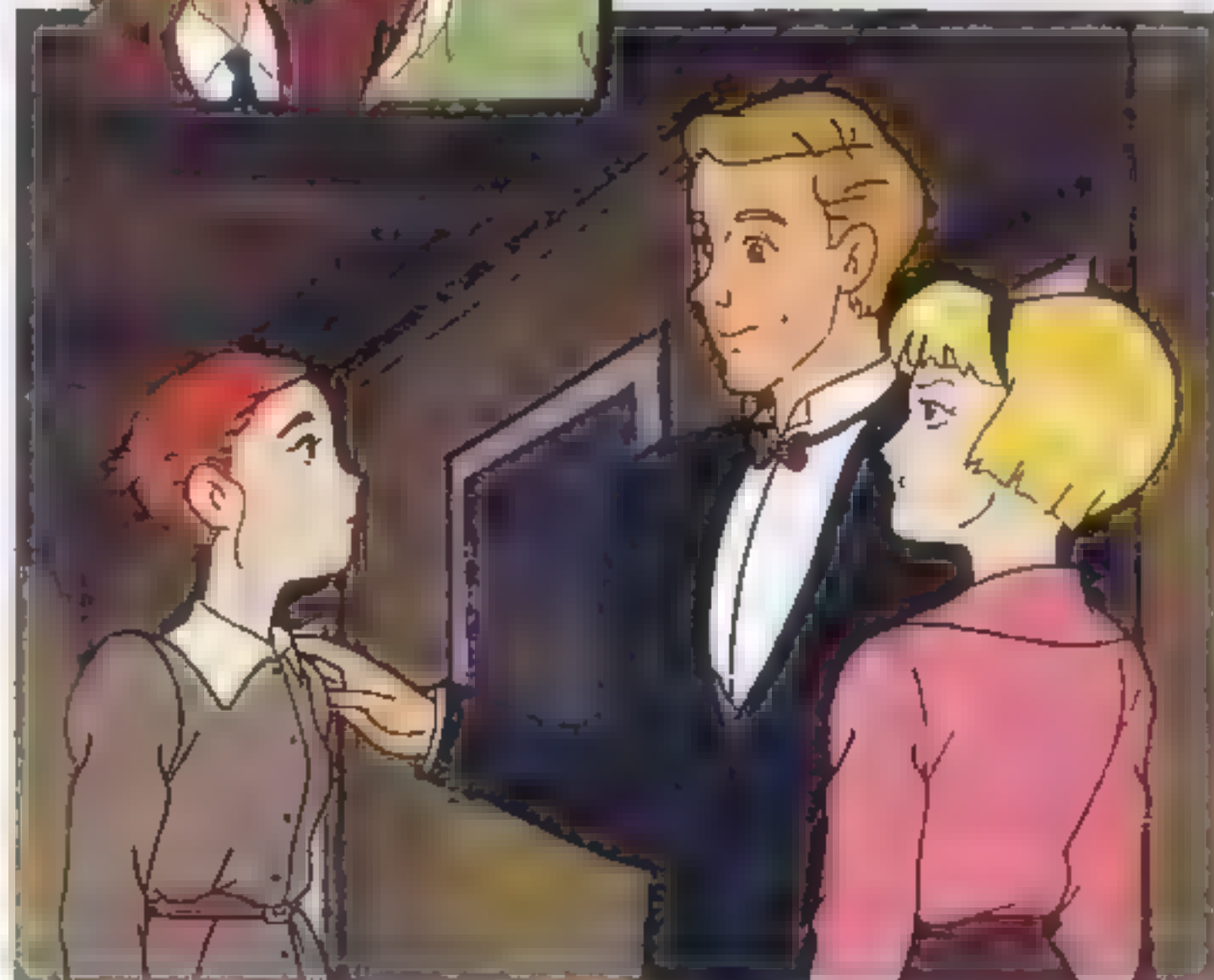
ようとしなからだ。本当は、どんな人なのか、いつ、どんな形で現れるのか。「具体的な人物像などはお話しできませんが、いつ、登場するかどうかは教えましょう。最終回で、ジュディと対面します」しかし、おじ様と会って、ジュディの恋の悩みも進学問題も、解決するのかどうか。すべての鍵はおじ様が握っている。



▲ジュディのことはあきらめたつもりでも、だからといって、ジュリアを受け入れることはできない。ジミーも恋に悩む人



◀ぎこちないながらも、少しずつ愛を育んでいくボブとサリー
▼気位の高いジュリアだが、ジミーへの恋が、ジュディよりひと足先に彼女を大人にしている



親友たちそれぞれの旅立ち

ジュディだけでなく、サリー、ジュリアも恋に揺れている。とくにジュリアの恋は、それを乗り越えて彼女が成長していく、劇的なきっかけになるらしい。「ジュリアは、ジミーがジュデ

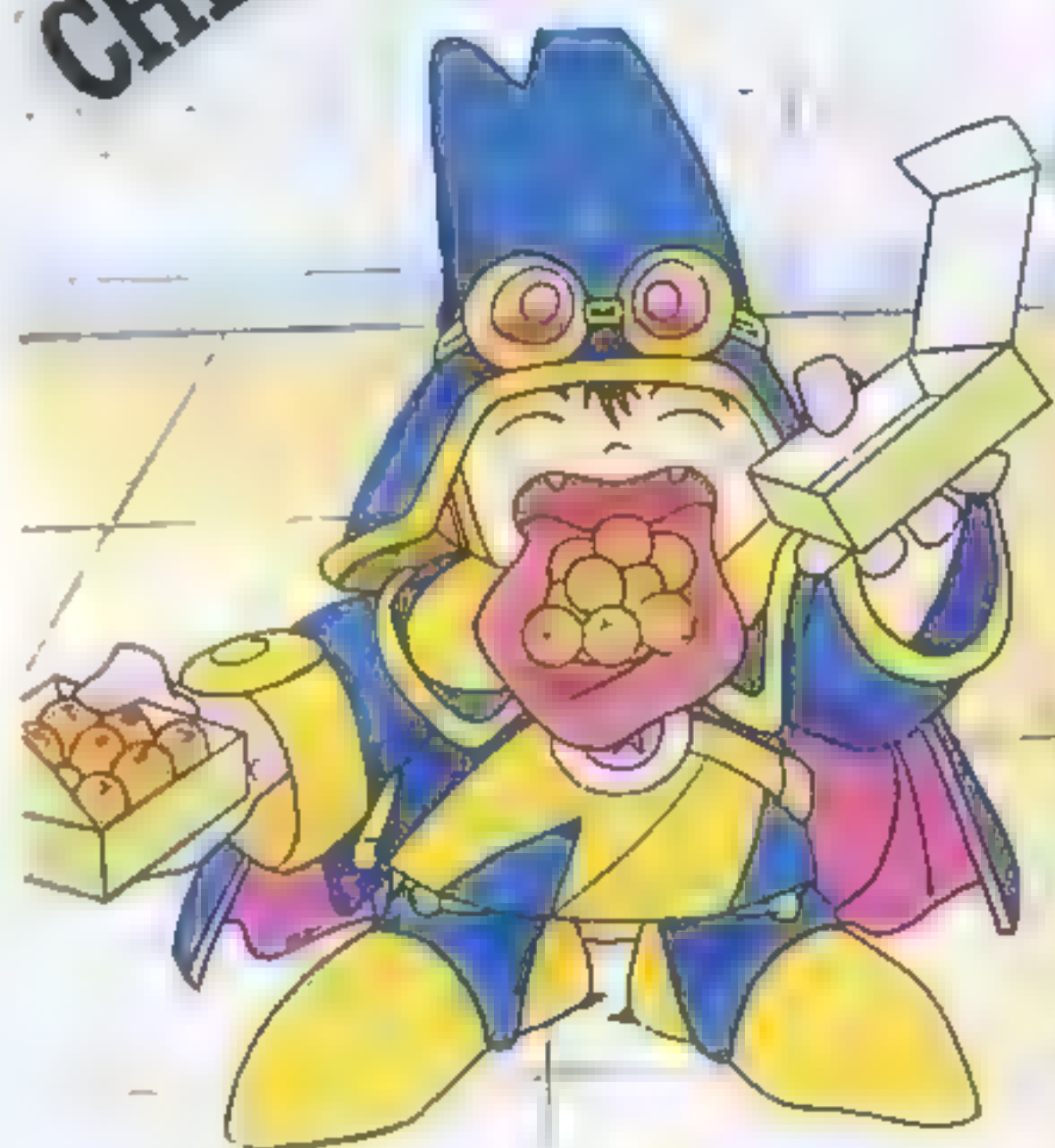
イのことを忘れられないのを知っています。それでも、彼女はジミーが好き。政略結婚を強いられそうになって、察をぬけ出し、ジミーのもとに走るのです」自分に正直に、情熱的に、ジミーへの愛を貫こうとするジュリア。そして、彼

女はただのわがまま娘から、確実に一歩成長していく。35・36話は、そんな純粋なジュリアの姿と、それに刺激されるジュディを描いて必見だ。

子供たち

そんな子供キャラたちの元気な魅力をそれぞれ3つのチェックから探ってみよう!

CHECK 1



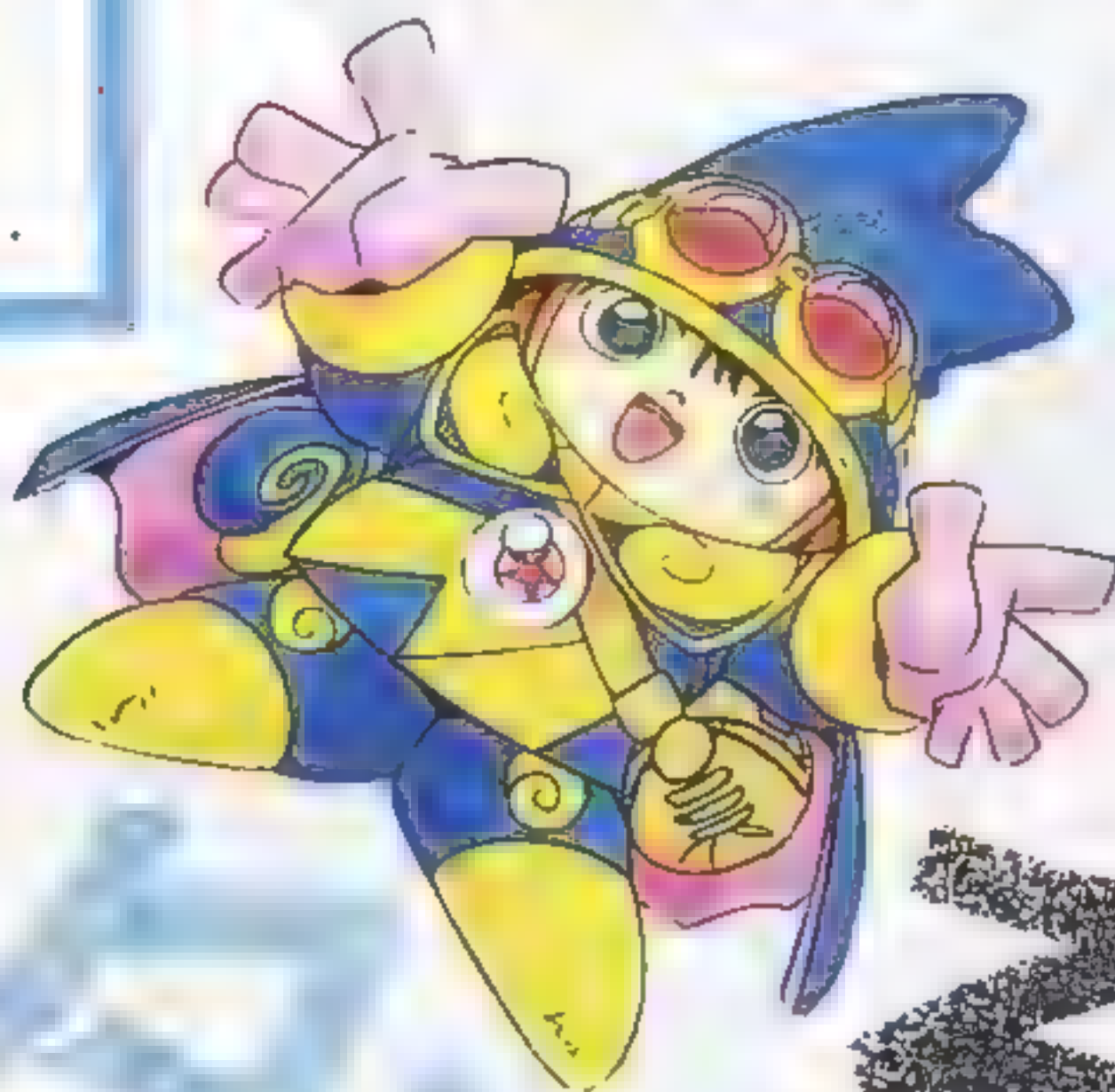
無邪気さは、時として無節操にかわる。タコ焼きのことにしたって、単なる好物というのではなく、もうほとんど唯一絶対の「神さま」的扱いをしてしまう。今のところ、タルのタコ焼き好きで、周囲は大した被害を受けていないが、そのうちとんでもない事態が起こるかも。

大人の女性(特に美女)を見ると、とたんに母の面影を浮かべ、甘えなくなるタル。またこれが女性の母性本能を刺激してしまうんだ! まだ幼いからといえばそれまでだけど、無意識からこんな行動に出てしまうあたり、案外生まれつきの女たらしなのかもしれない。

CHECK 3



界からやってきた男の子、タル。自称「大魔法使い」だが、実は魔界の幼稚園の落ちこぼれだ。とはいえ、不可能を可能にできる魔法がつかえるなんて、これだけでも普通の「子供」には考えられない恐るべき能力。でも、タルの「コワさ」は、それにとどまらない。なんたって、かなりのわがままやいたずらでも、周囲から許されてしまうという特殊な能力を持っているのだ。それには、タルが外見上、まだあどけない子供だということもあるけれど、なにより、彼自身が計算ずくでない底抜けの無邪気さと明るさを生まれつき備えているからだろう。タルの「コワさ」は、その「憎めない」得な性格で、年上—タルの「コワさ」は魔界の人間なので、実際の年齢差は不明だが—の本丸や大綾先生たちの中に入りこみ、いつのまにか周囲を自分のペースに巻きこんでしまう。常識や規則にしばられず、とがめられずに自由に生きられるタル。これは、かなりうらやましい状況だ。しかし、そんなタルの「コワさ」にもかげりがある。12月には、タルの「コワさ」が唯一頭が上まらない実の姉、リア、そして年明け早々にタルの「コワさ」に片想いする、ミモラという女の子が、魔界からやって来る。2人も、かなりコワイ存在だぞ。

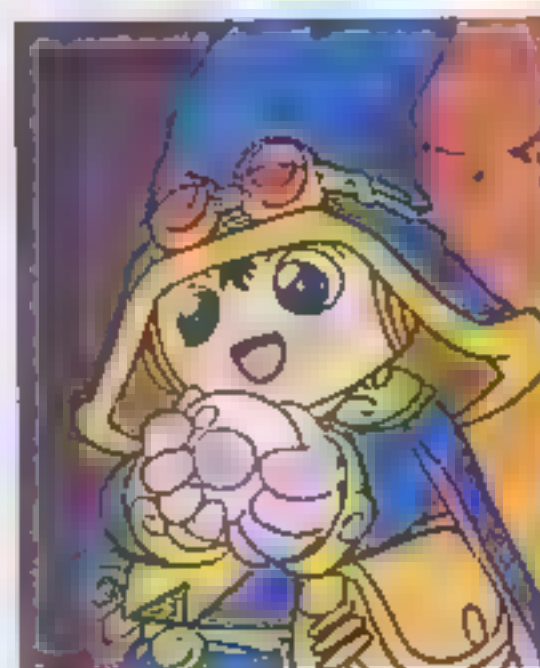


底抜け無邪気な魔法少年

CHECK 2



タルの魔法は、主に「きくんだあ」(上)、「ソードペンまじっくん」(下右)、「たまみえ」(下左)などの魔法グッズに「たるる〜」と呪文を唱えたりして、使うというもの。しかもその魔法の有効時間は10分と短い。もちろん役に立つこともあるが、失敗も多かったよ。さすが魔界の幼稚園で落ちこぼれだったことはある!



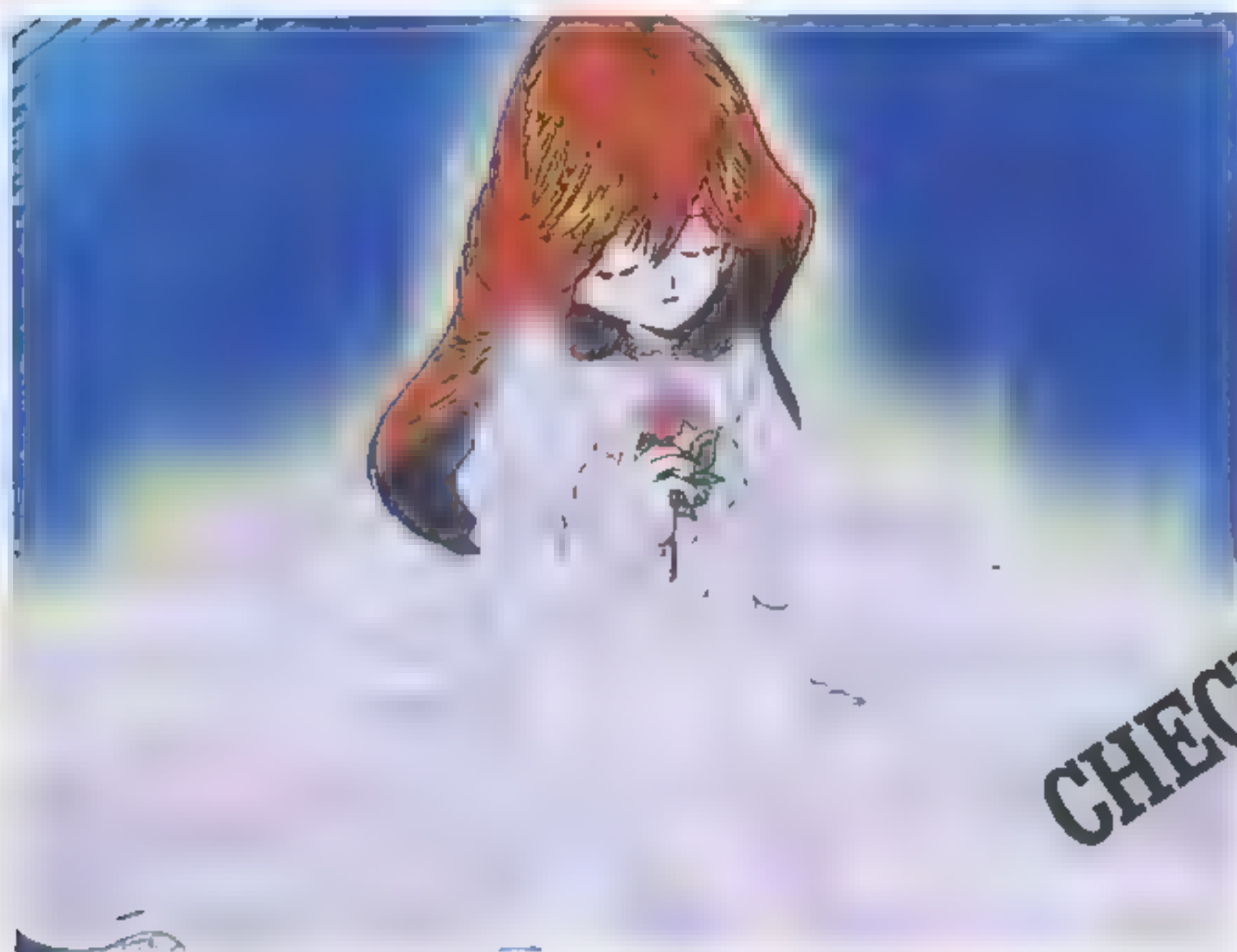
まじかる☆タルるートくん

毎週日曜日朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中



CHECK 1

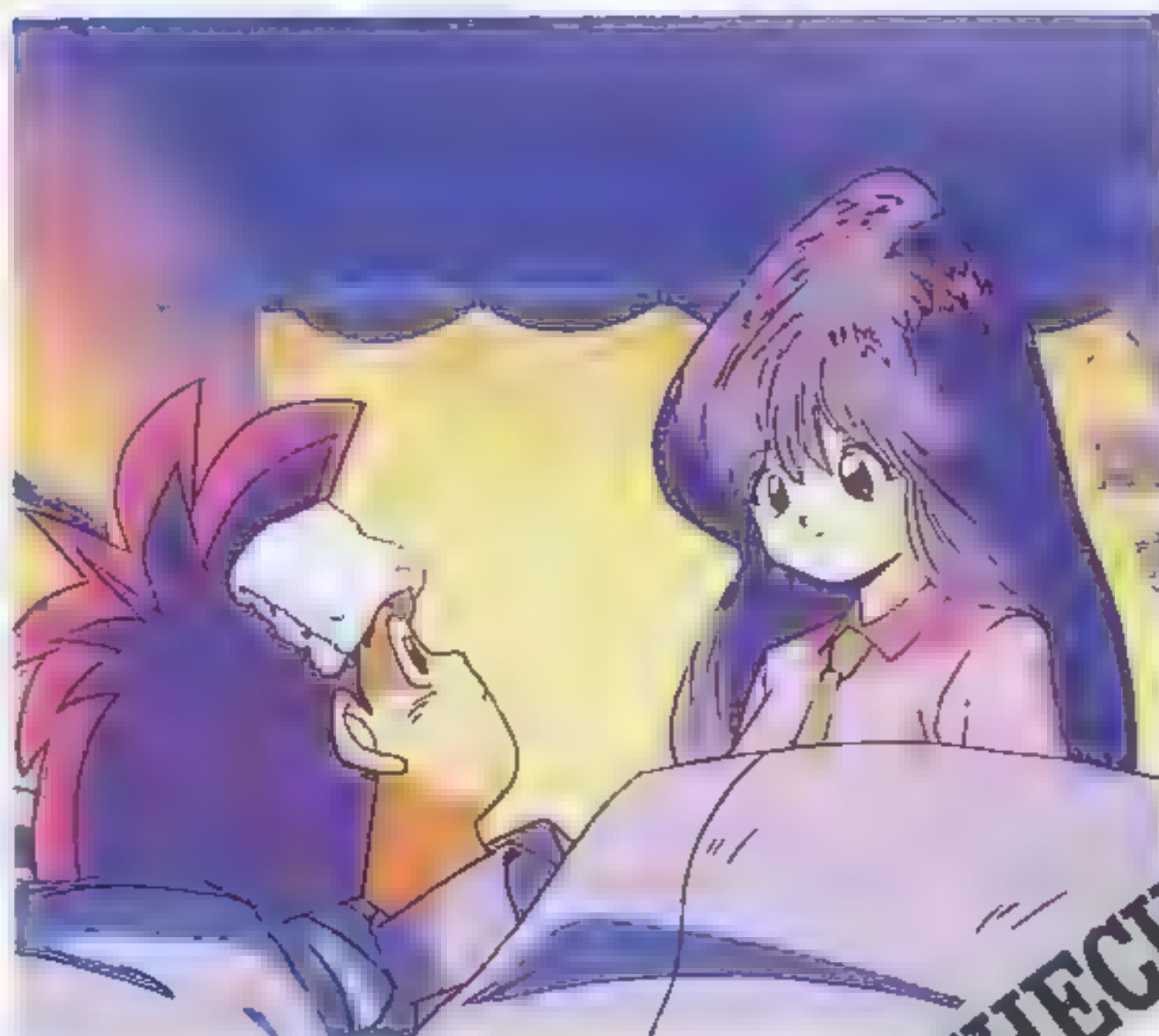
モーツァルトをこよなく愛し、ピアノでモーツァルト風の曲を作ってしまった、バレーボール部のキャプテンをもつとめる伊代菜。スタイル抜群、しなやかに伸びた手足、バランスのとれたプロポーションと、才色兼備とは、まさに伊代菜のためにつくられた言葉といってもいいだろう。



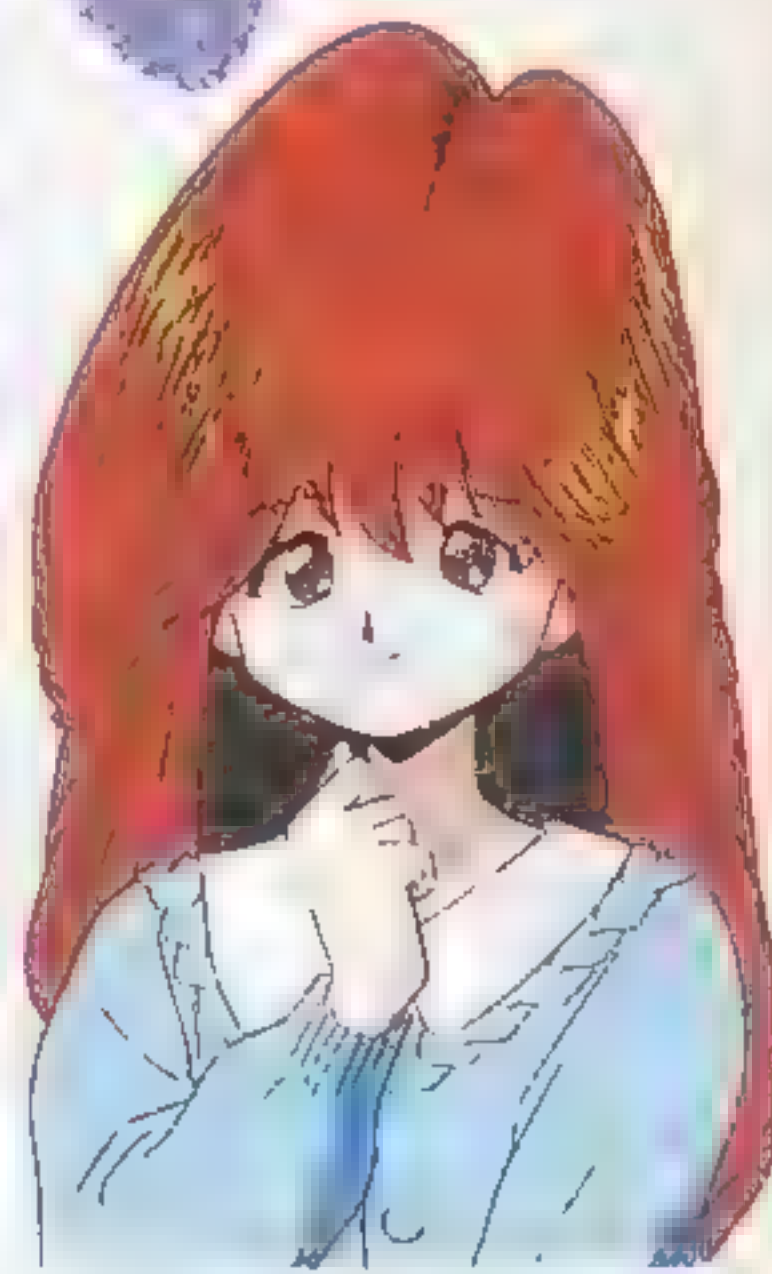
CHECK 2

名門河合家のお嬢さま、伊代菜は、素直で人を疑うことを知らない。タルるートが、初対面で伊代菜に人間ばなれしたことをしてみせても、「器用ね」で片づけてしまうおおらかさは、あらゆるものを受け入れる度量の大きさを感ぜさせる。

普通、才色兼備のお嬢さまというのは、ねたみなどで反感を買いがちだが、伊代菜の場合は、5年1組の誰からも好かれているという珍しいパターン。それは伊代菜の分け隔てのない優しさからくるものだろう。でも、本丸にしてみれば、ちよっぴり不満な点もある!?



CHECK 3



恐るべき

今秋のルーキー、タルちゃんをはじめ、最近のテレビはパワフルキッズが活躍中だ。

家のお嬢様で、音楽優秀、スポーツ万能、趣味は音楽、しかも作曲なんかできて、誰にでも好かれる優しい心を持ち、おまけに美人とくれば、これはもうほとんど理想の女の子。そんなのいるわけない、と思っていたら、いました！ その名も河合伊代菜ちゃんだ。これだけの好感度なら、本丸ならずとも伊代菜に夢中になるのはあたりまえ。そのうえ、伊代菜は、小学校五年生とは思えないほど大人びた雰囲気を持っている。番組のオープニングで披露するハイレグ水着姿なんて、どうみても子供の枠を超えた色っぽさ。かといって、子供らしい純粋さをうしなっていない。そんな体と心のアンバランスさも、魅力的にみえてしまうからコワイ。

この冬には、季節に合わせてクリスマスやスキー、温泉のエピソードが用意されているとか。伊代菜は、それぞれのエピソードで、またまた新たな魅力を見せてくれそう。どうやらアニメ界に、新たなアイドル誕生の予感！

河合伊代菜
アイドル候補
ナンバー・ワン！

恐るべき子供たち

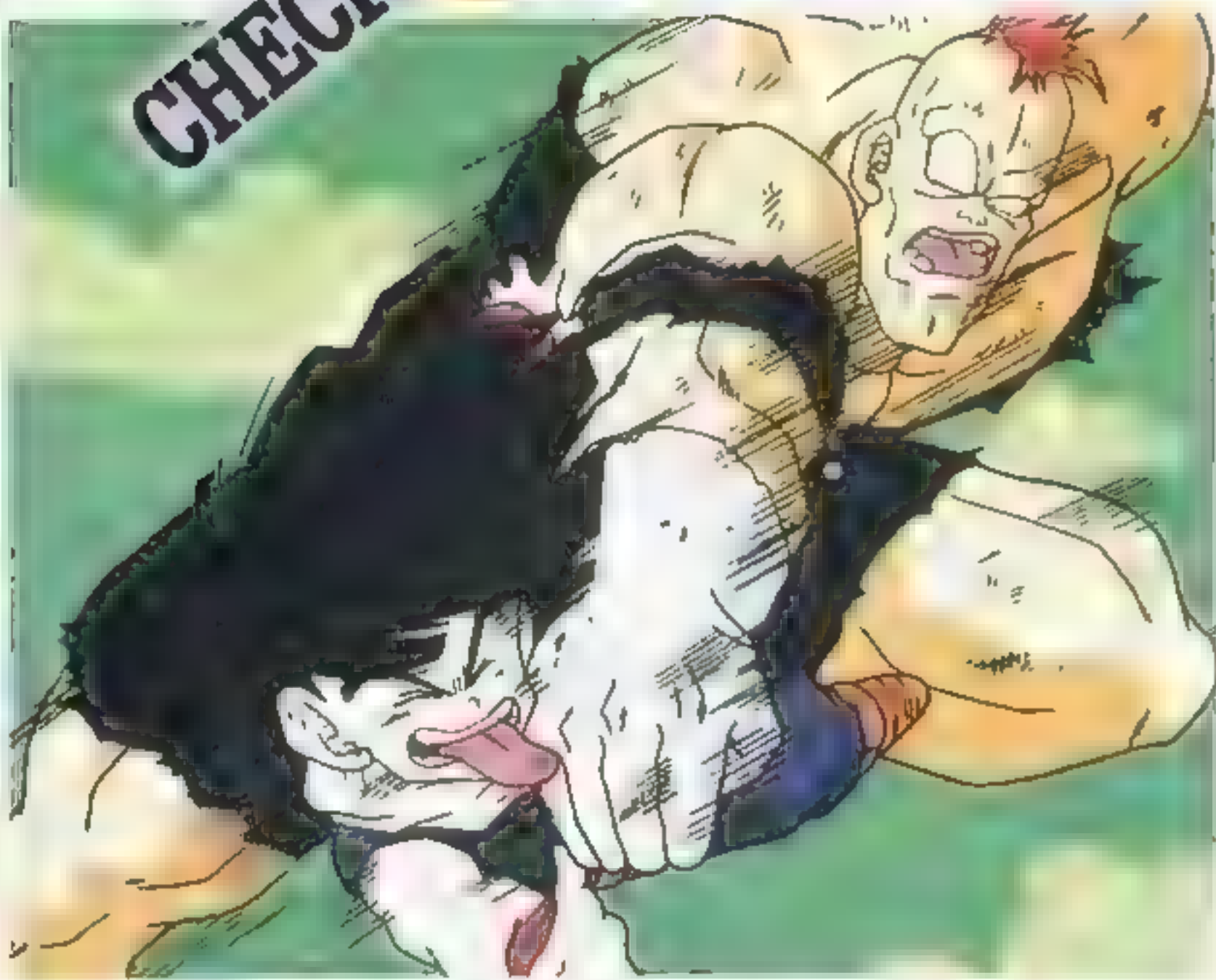
底知れぬ力を秘めた
超戦士の卵!?



孫悟空

イヤ人の父と地球人の母の間に生まれた悟飯。外見は父親、悟空の子供の頃にそっくり。だが、戦士としての潜在能力は、悟空をしのぐものを持っている。はじめの頃の悟飯は小さな草花や昆虫を愛し、少々人見知りするような、どちらかといえばひ弱で引つ込み思案の男の子だった。だが、地球の運命を左右する戦いに巻き込まれ、ピッコロ大魔王の地獄の特訓や、数々の実践を経て、徐々にたくましさや身につけ、その生来の能力が開花しつつある。といっても、100%好戦的な悟空と違い、どーしても戦いを好まない悟飯。実力以上に謙虚であり、戦わざるを得ないという状況にならないと戦いにも参加しない。そこが彼のいいところであり、未熟さでもある。まだまだ計り知れない力の悟飯くん、現在ナメック星では悟空の影にかくれているが、戦いが激化すれば、必ずその未知の力の片りんをみせてくれるに違いない。

CHECK 1



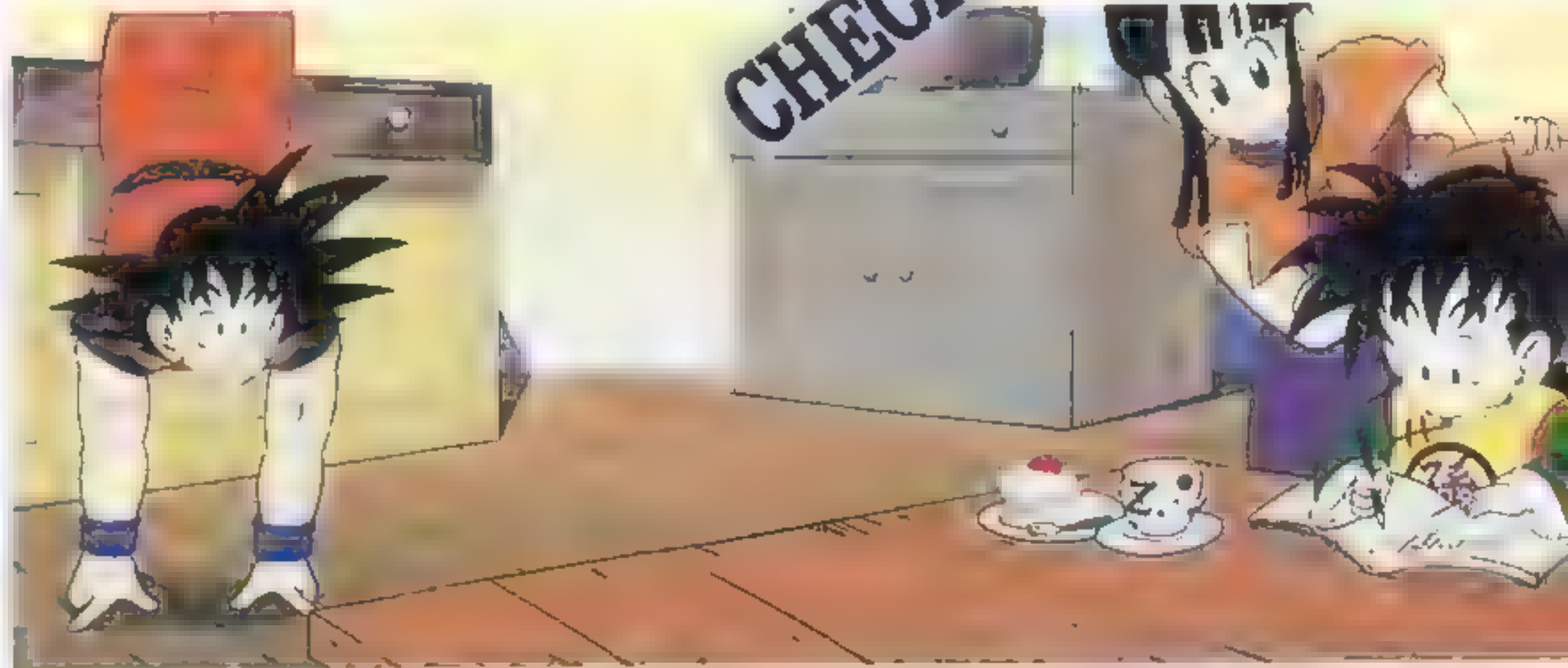
ギニュー特戦隊の一人、リクームの圧倒的パワーの前に、絶体絶命の悟飯。考えてみれば、『ドラゴンボールZ』放映開始以来、ほとんど生活環境が戦場だった。遊びたい年頃の悟飯には気の毒だけど、これも修業のうちとあきらめてもらう?

サイヤ人の悟空と地球人のチチという両親を持つ異星間結婚の子の悟飯。地球にベジータたちが現れるまでは、教育ママのチチから、徹底的なおぼっちゃま教育を受けて、心優しい普通の男の子だった。しかしサイヤ人の本能も秘めているのだ。

ドラゴンボールZ

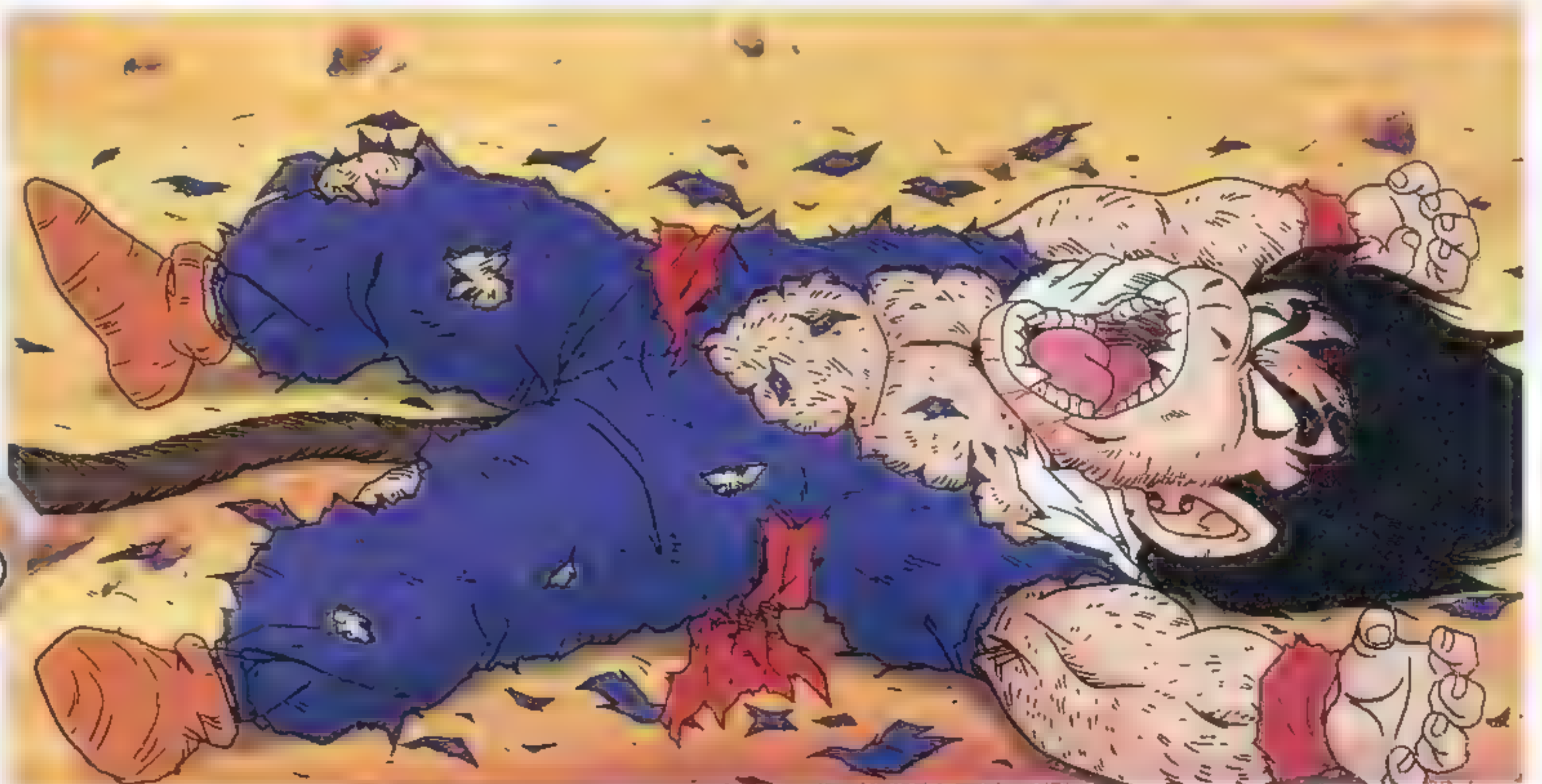
毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

CHECK 2



地球にやってきたサイヤ人との戦いで、大猿に変身し、ベジータを苦しめた悟飯。このように、その底に秘めた力ははかり知れず、今後どこまで強くなるのかわからないほど。現に、ベジータと悟空、どちらが「超サイヤ人」なのか!? という関心が高まっているが、もしかすると、その座に最も近いのは、悟飯かもしれないのだ。それなのに、最近の悟飯は、もうひとつ目立っていない。奮起を期待しよう。

CHECK 3

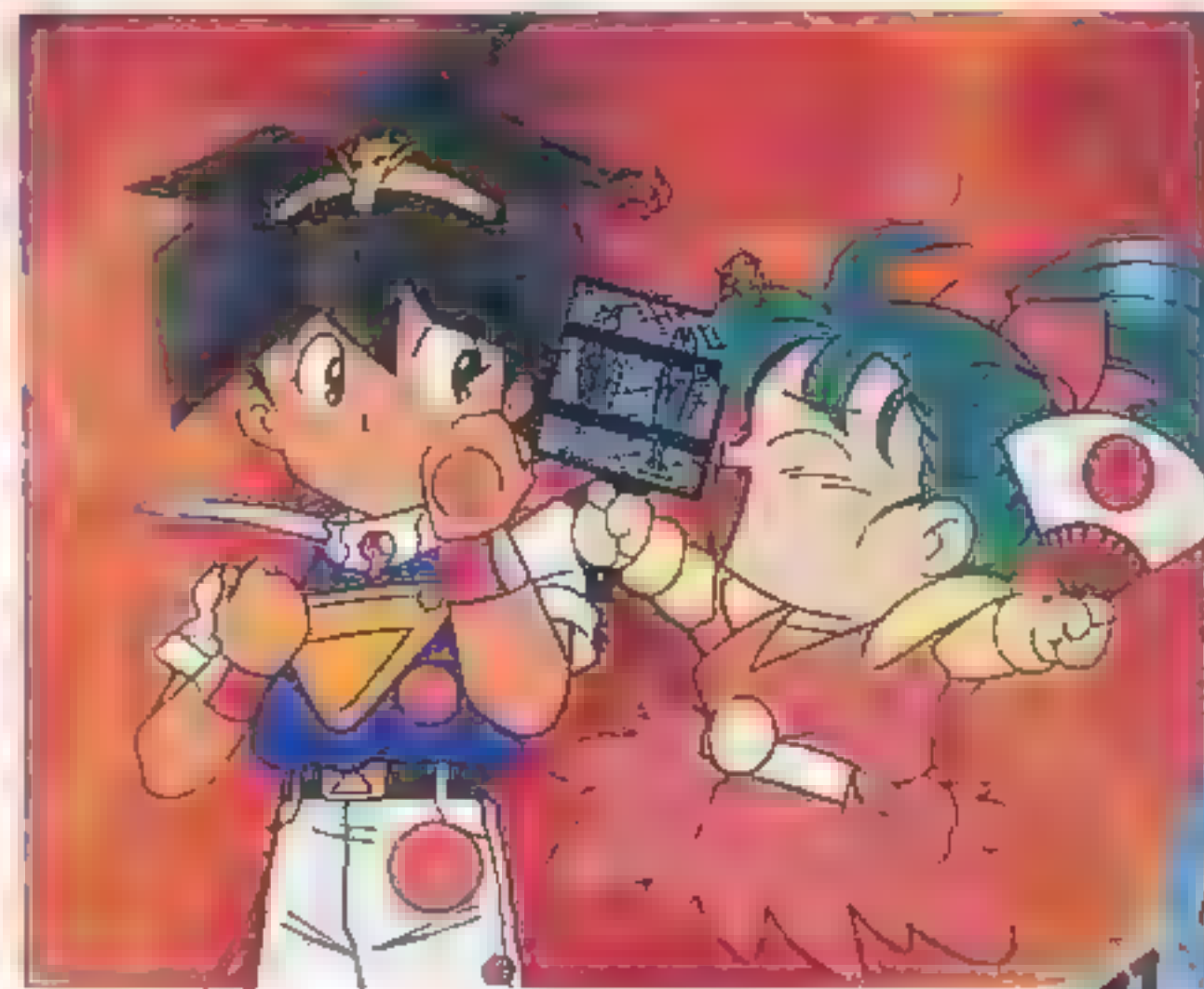




胃袋に次いでヒミコの、持っている強力アイテムが、忍部袋だ。この袋の中には、どうやって入れたかわからないほど、多種多様なヘンなものがいっぱい。ヒミコは、ワタルたちがピンチになると、忍部袋から忍法グッズを出すあまり役に立っていない気もする。そのほか、パート1での巻きウンちゃんをはじめ、変身の術などワケのわからん忍法は秀逸!

CHECK 2

海火子とともに、敵の手中に落ちてしまったヒミコ。しかし、絶体絶命のピンチにもあわてず騒がずふだん笑顔、いつもはふてぶてしい海火子もタジタジの豪傑ぶり……といえば聞こえはいいが、実は、やっぱりなーんにも考えてないだけだったりして。どっちにしても、いかなる事態に遭遇しても、落ちこんだりパニックしたりせず、平常心(?)を保っていられるというのはヒミコって、もしかすると、とんでもない大物なのか、それとも……!? やっぱり謎。



常識でヒミコを語るのにはもう完全にタブーだけど、性格にもましてその大食いぶりは、常識をはるかに超越している。幼いころは、まんじゅう食い大会で優勝したり、街中ピザパイにおおわれているのを瞬く間にたいらげたり、どんなに切迫していても、おいしいものに飛びつく。まさに底なし胃袋だ。

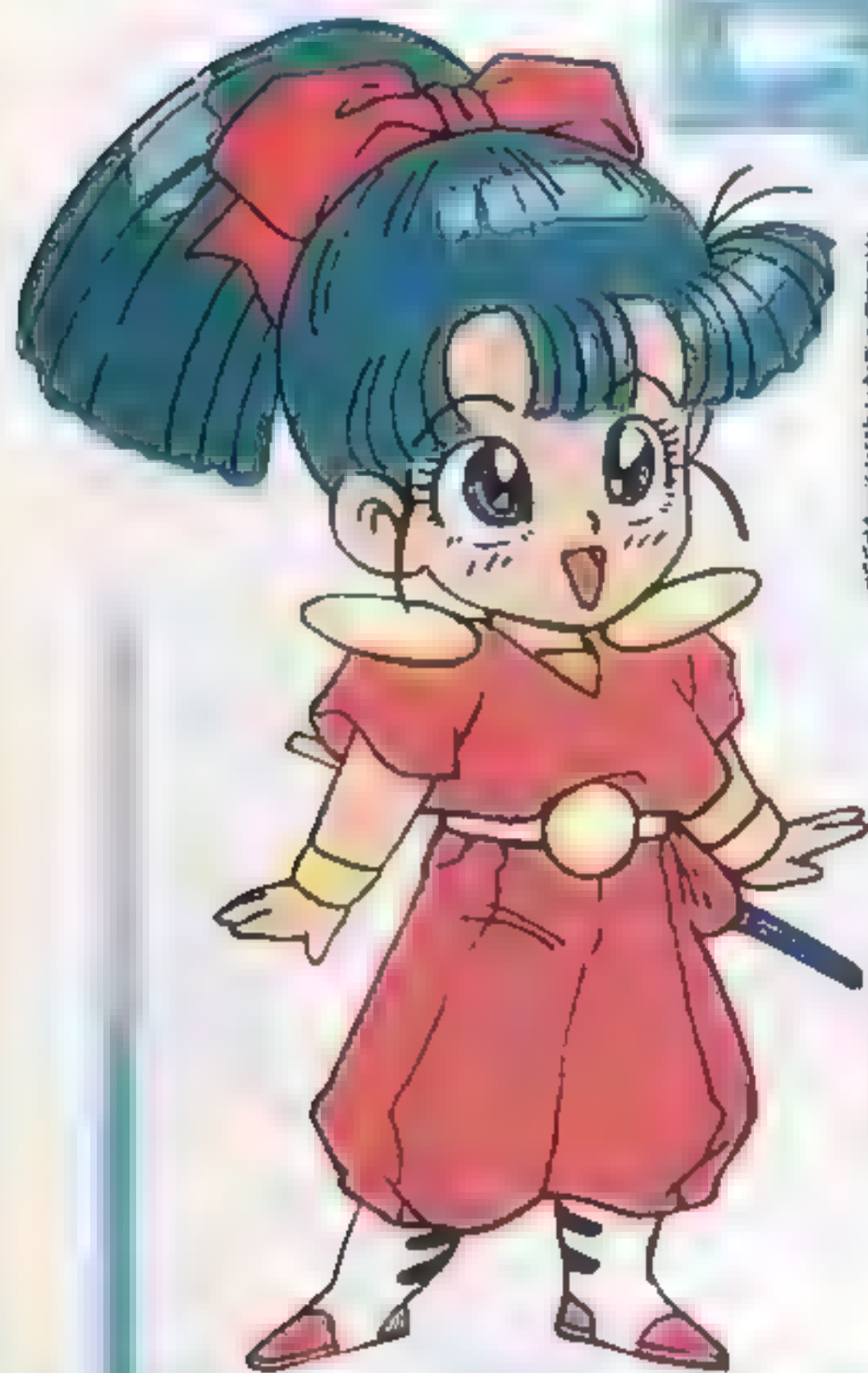
CHECK 1



CHECK 3

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

毎週金曜夕方5時より日本テレビほかで放映中



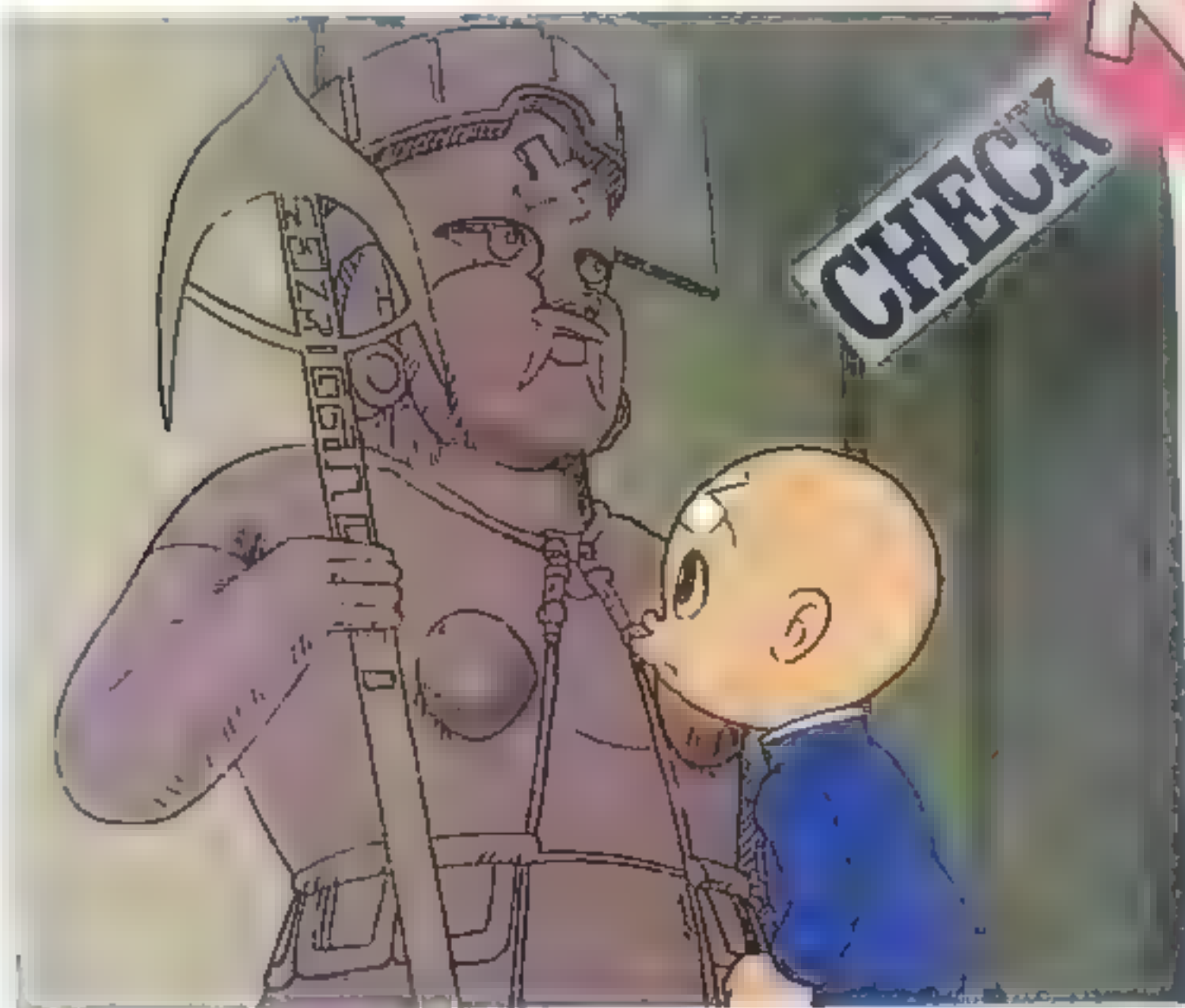
ぶっとな陽気な忍法使い

部・族次期後継者は、わずか5歳の忍部ヒミコ。などと、あらたまって紹介するのが、まるで似合わないのがこのヒミコ。世の常識や道理も完ペキにぶつとぶ超越キヤラクターだ。いつもニコニコ喜色満面、打算的なところが、まーったくなく、首尾一貫してなーんも考えなしの忍法。ワタル陣営がピンチに陥り、みんなが冷や汗タラタラでも、緊張感のカケラもない。それでも『1』のときは、ワタルに協力したり、ちょっと少女らしいところもあったのだが、『2』に至っては、あのぶつとび笑顔でくずれっぱなし、まともな表情をほとんど見せないほどだ。よくしゃべり、よく笑い、よく動く。マジで疲れを知らないコードモッてのがオソロしい。32話では、珍しく、ちよつぱり涙を見せたが、近々噂されるトラちゃんの登場で少しは女らしくなるか?

真無垢^{まぶく}すぎて、とても中学生とは思えない「二つ目の顔と、IQ 300の頭脳に超能力を備え、ダイティヒーローとしてワルの魅力を発揮する三つ目の顔を持つ写楽保介。一人の少年が、これらの強烈な個性の間を、行き来するおもしろさが「二つ目がおとる」の魅力のひとつだといえる。そんな正反対な二つの顔だが、やはり共通点もある。それは、どちらも生き方が一途なこと。また、怖いものなしに見える三つ目の写楽にも、弱い部分がある。超古代に滅んだ三つ目族の末裔^{まつめい}、写楽には同族の仲間がいない。すぐれた能力を持つとはいえ、しよせんは中学生。孤立感におそわれることもあるだろう。三つ目写楽が人類に敵意を抱くのは、彼のそんな寂しがり屋の部分の裏返しなのかもしれない。

三つ目がおとる

毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中



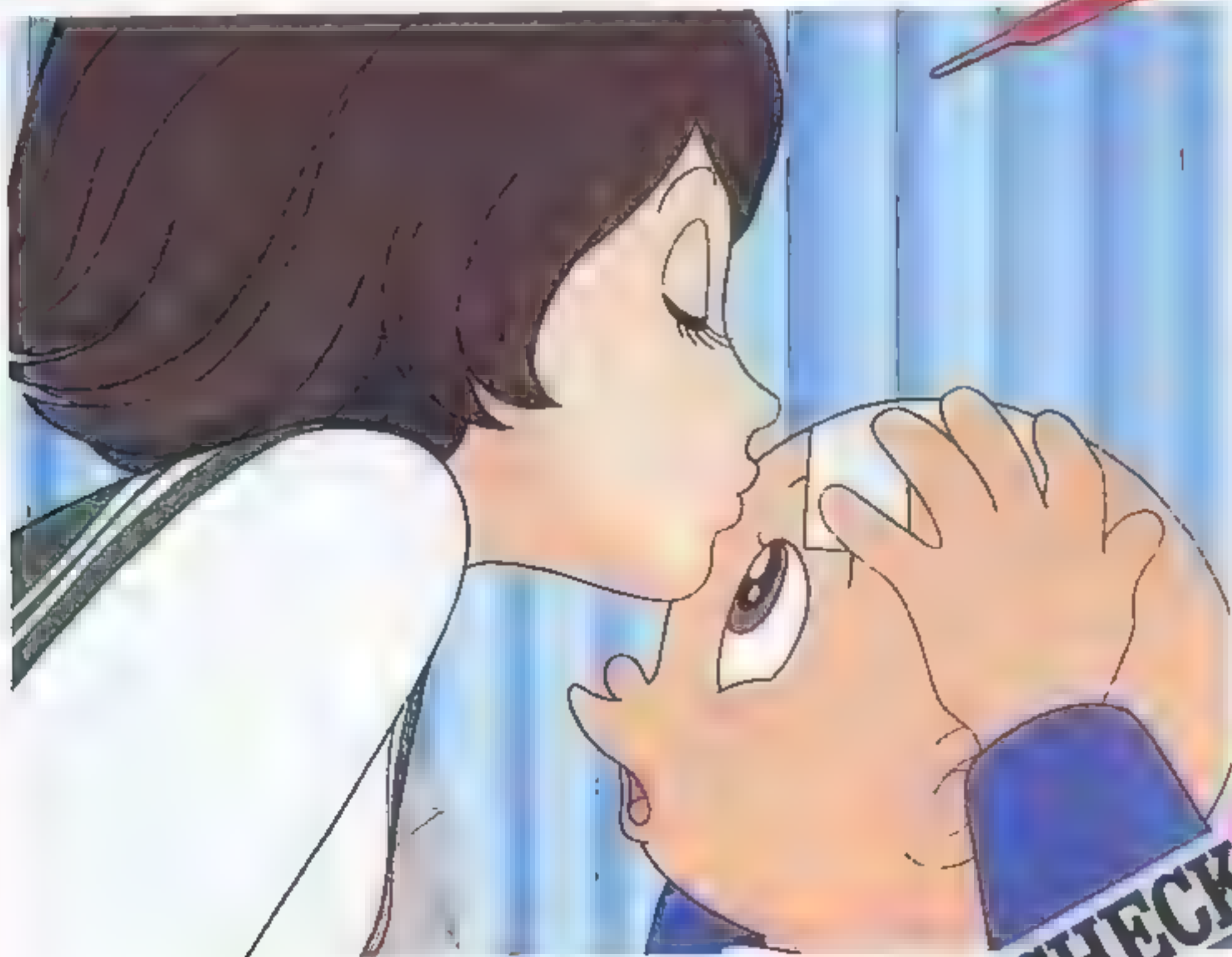
写楽は、超古代の三つ目族の遺産、「赤いコンドル」を受け継ぐ。赤いコンドルは、その形が示す通り、槍や刀剣として使われたり、写楽の作ったメカの始動スイッチになったりする。三つ目族の遺産は今のところこれだけだが、今後新たに出現する可能性もある。写楽は、持ち前の頭脳と超能力に赤いコンドルを加えて、コワイ野望を抱く!?



夜の街を、無気味な笑いを浮かべてわがもの顔に飛び回るダーティーな三つ目写楽。罪を犯しているという意識を全く持たず、ビルや道路を、赤いコンドルと超能力で破壊していく。三つ目写楽にとって、人類は自分よりはるかに下の存在でしかないのだ。それは、まるで象がアリを踏んでも気にかけないのと同じ。だから、写楽の力が、人類だけに向けられるということはないにしろ、はっきりした目的を三つ目写楽が持っていない今、かえって無作為に行動された方が予想もつかない分、人類にはコワかったりして……。



二つ目の写楽は、まるで幼児のようなあどけなさをもっている。それが母性本能をくすぐるのか、和登さんみたいな美少女に、こんなうらやましいことをされちゃう。ただ、二つ目写楽は、幼さだけが魅力ではない。生き物を愛する優しい心は、どんなことがあっても変わらず、悪に走ることは絶対がないという、芯の強いところもあるのだ。



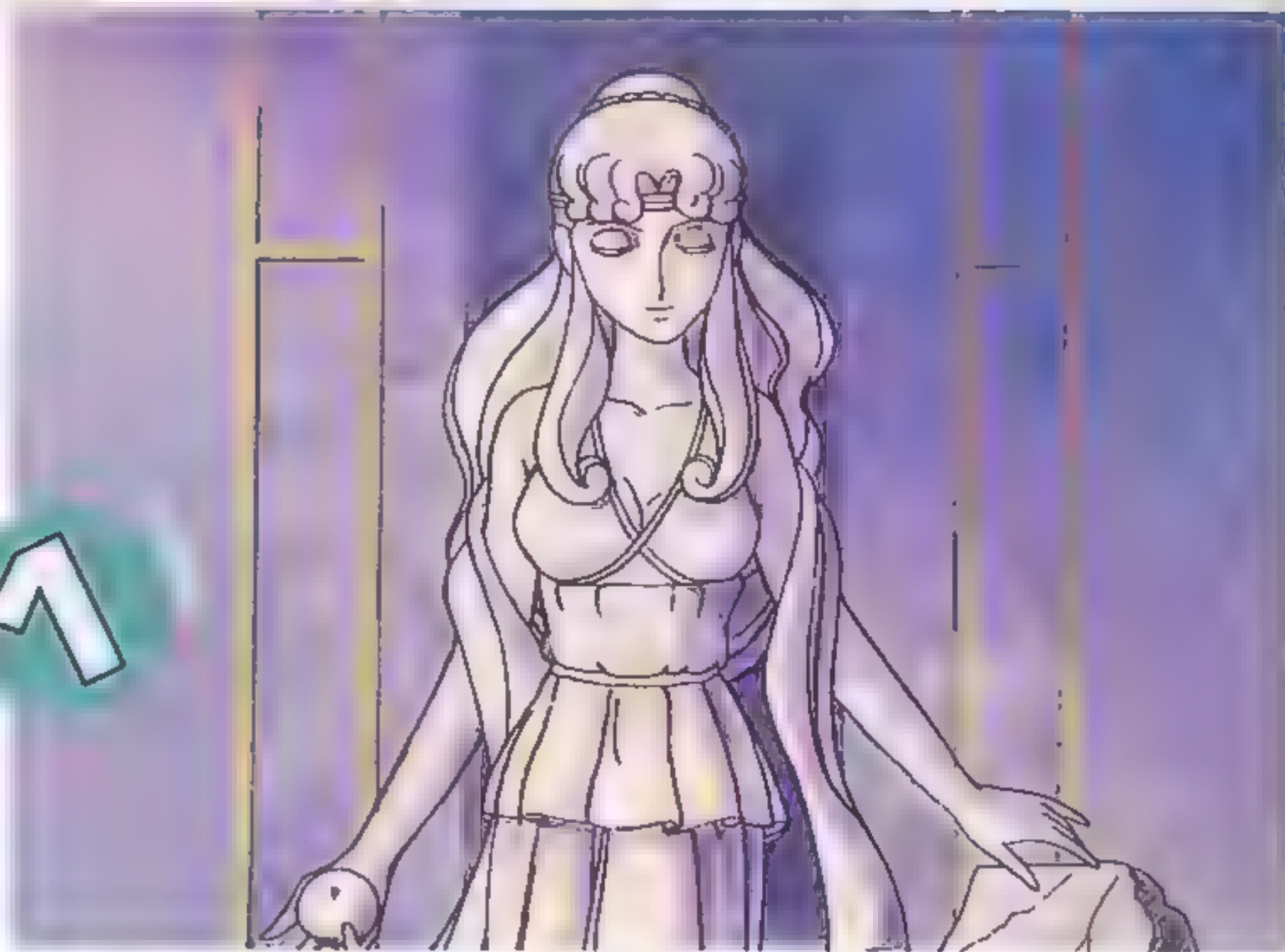
二つの顔を持つ
三つ目の中学生

CHECK 3

Kult

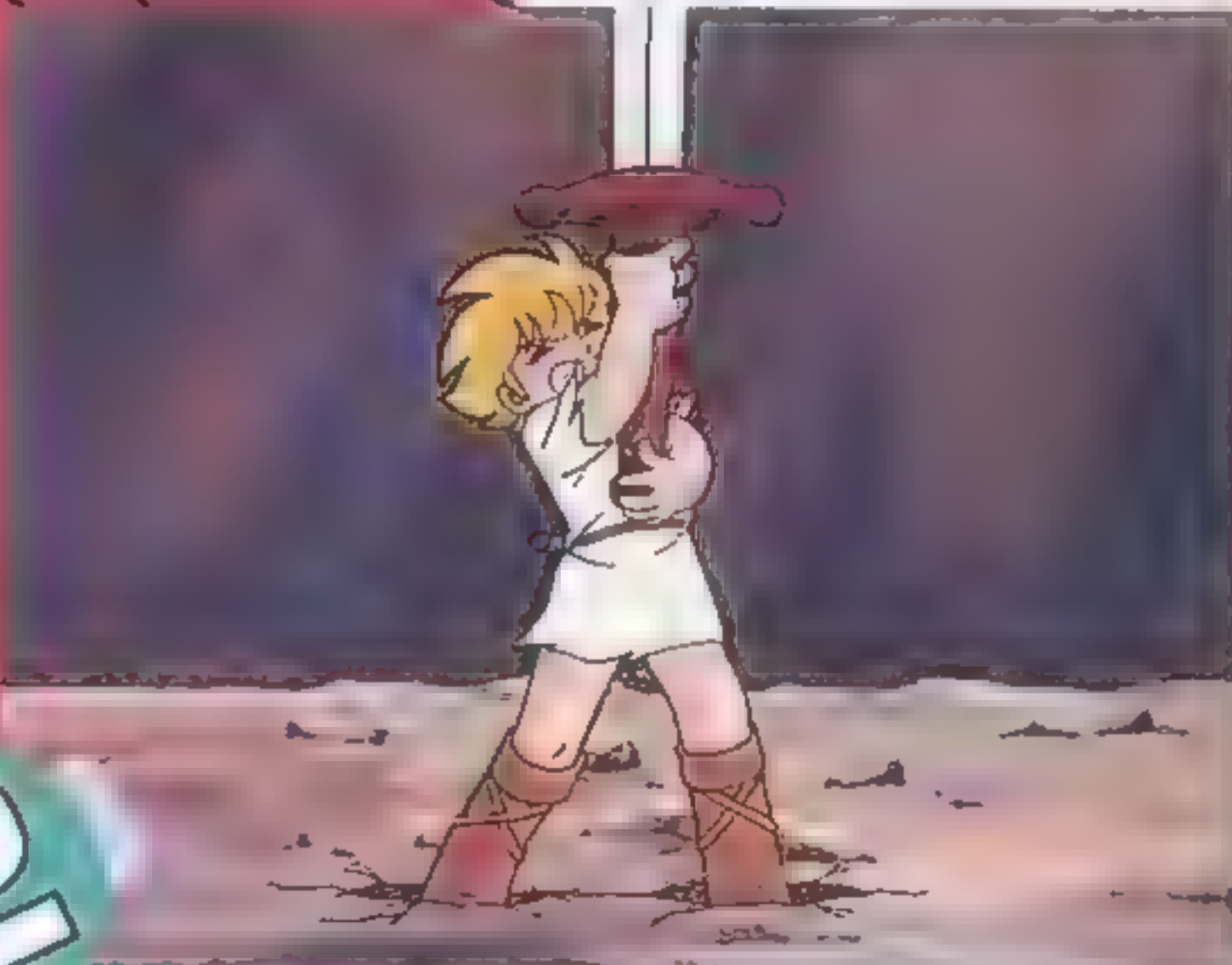
神話以前の世界を
強さと愛で旅する皇子

CHECK 1



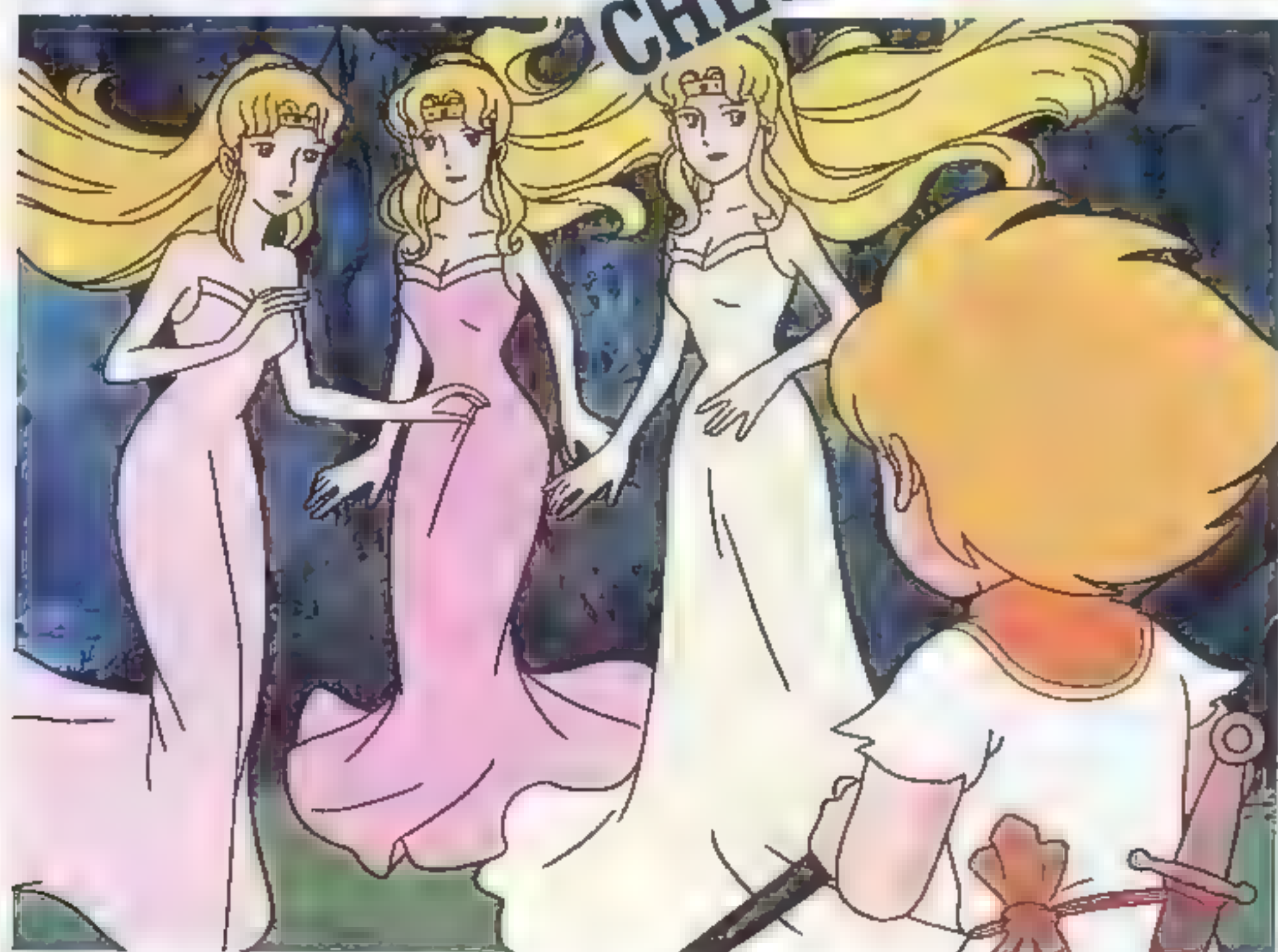
一見、普通の美少年 Kult。しかし、その出生は神秘につつまれている。父親は人間でルーン国王ステファン。母親は精霊ガラティア(石像と化した 上)、ワタンカ村の守り神。そしてガラティアの父(祖父)が、善神アガナード。いわば、Kult は神と人間のハーフで、家系も要チェックノ

Kult の持ったひとつの特殊能力、それは怪力。ワタンカの村では、少女を助けるために、馬車をひよいと一人で持ち上げ、地の底、女神ユリアナの居城では、大地の刻(下)を持ち上げ、ユリアナをびっくりさせるほどのパワフルボーイ。気は優しく力持ちとはまさに Kult のこと!



ピグマリオ

毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中



ルーンの国の皇子 Kult。8歳。明るく元気な男の子。メデューサ打倒のため一人旅に出るまでは、やんちゃないたずらっ子だった。父親の王ステファンのいっつけを聞かず、城を抜け出し、ワタンカの村の子供たちと遊び呆ける。Kult の高貴さと優しさ、そして風になびく金色の髪は、村人たちみんなから愛されている。果てなく遠い旅に出てからの Kult は、色んな経験と積んで、徐々にやんちゃさが消え、たくましさや身につけてくる。生来の驚異的な怪力も Kult の大きな武器だが、何といつても、旅で出会うさまざまな人々や生き物に、心を通わせ、その優しさと、明るさで、彼らに生きる希望と勇気を与えるというのが最大の力だ。これも、神と人間のハーフの神秘の力!?

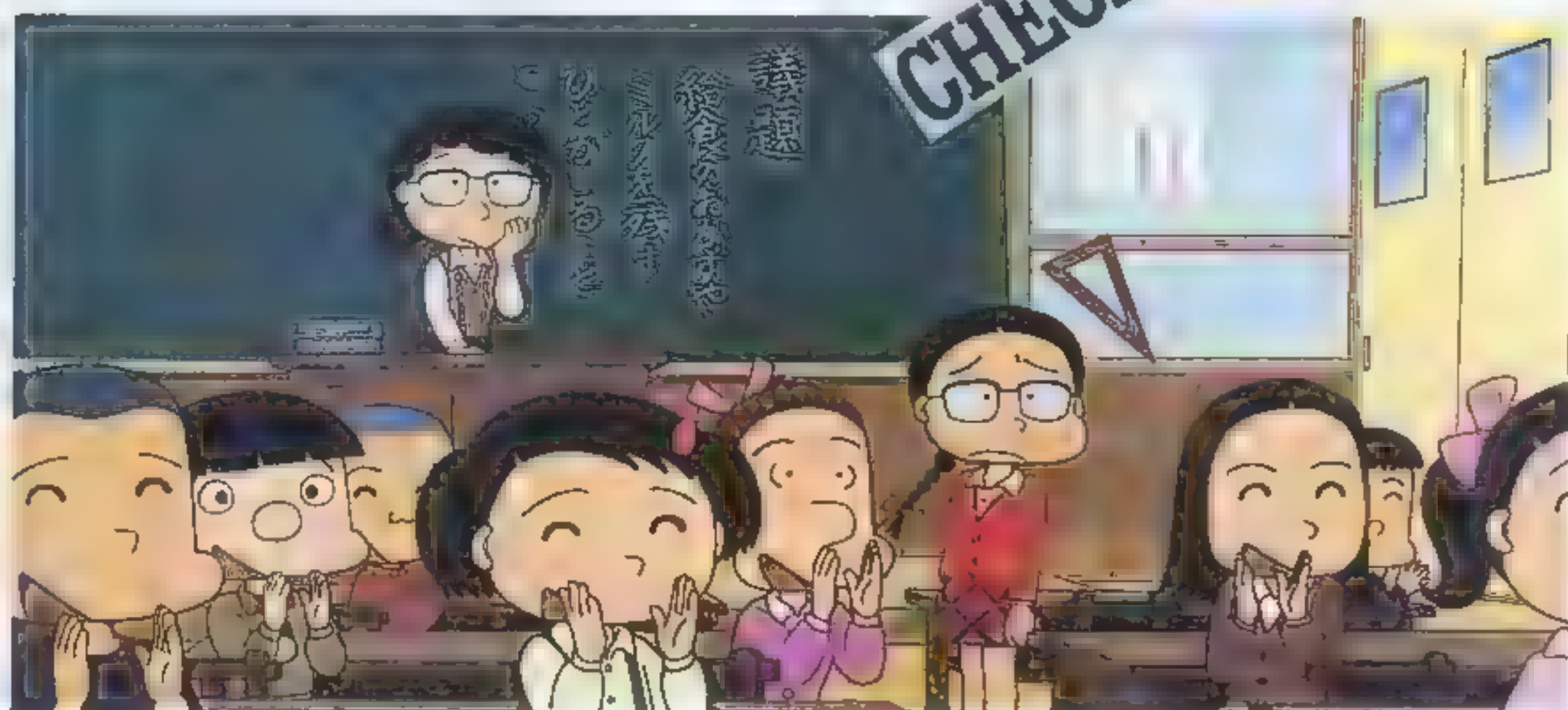
王子として生まれたというもの、国を出て一人旅をするということになれば、そんな肩書はなんの役にも立たない。だが、Kult の場合は、地位にたよらずとも生来の高貴さと素直で優しい心に、精霊たちや周囲の人々が自然と彼のもとに集まってくる。Kult は、将来の王にふさわしいリーダーシップを持っているのだ。

三丁目の夕日

毎週金曜日夜7時より毎日放送・TBSほかで放映中

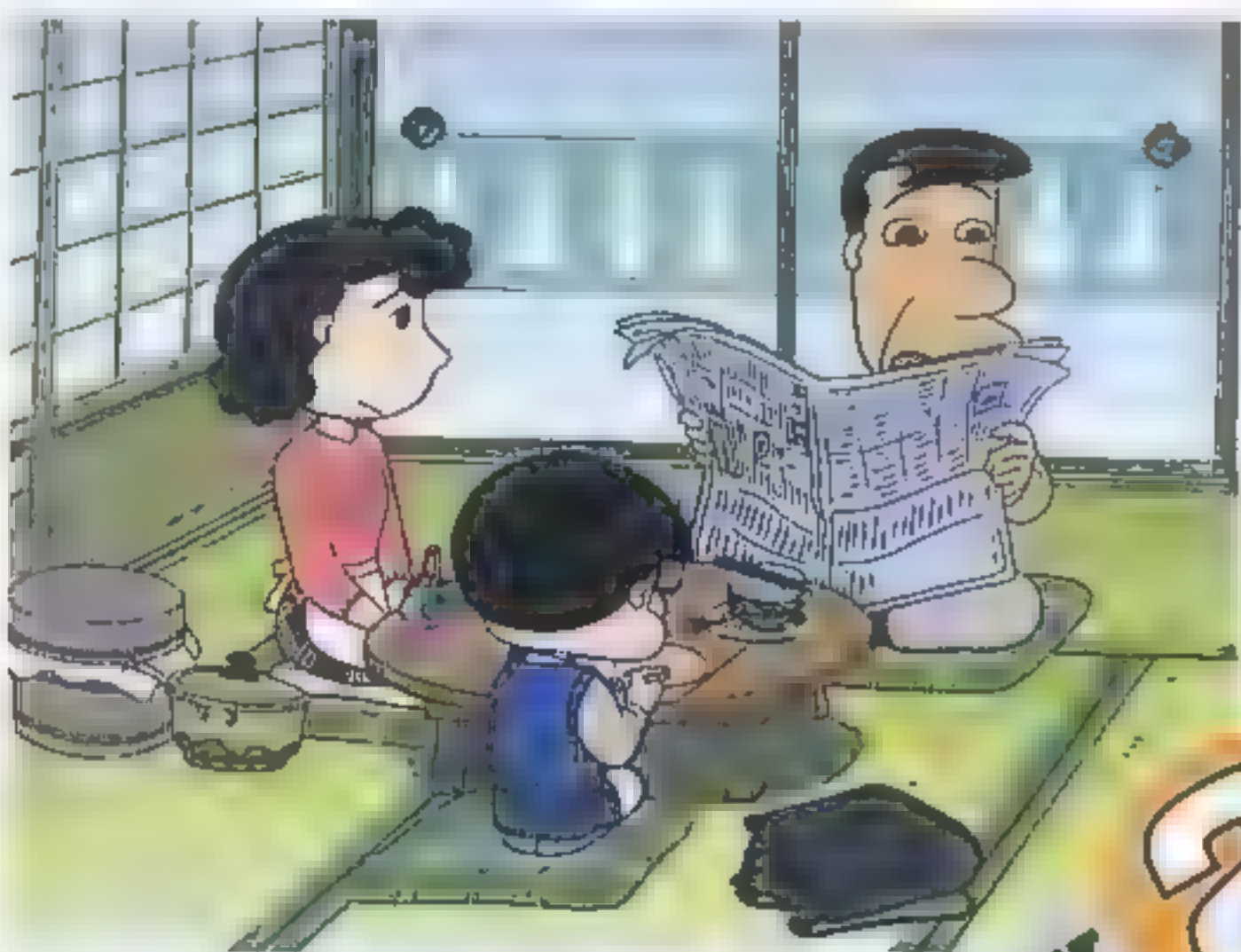
恐るべき子供たち

CHECK 1



夕日小学校4年3組の仲間たち。その上下の学年の子供たちは登場しないが、このクラスの中で起こるケンカや騒動を通じて、同じ学年の中でも、独自の小さな縦社会をいくつもつくりながら、社会のルールを身につけている。生活力ある子供たちだ。

当時のほとんどの家庭は、住宅事情もあって、家族どうしのプライバシーはないのも同じ。大人の間だけの話題も、当然子供たちの耳に入ってしまう。一平も、両親の話聞いて、さっそく大人のマネ。



CHECK 2

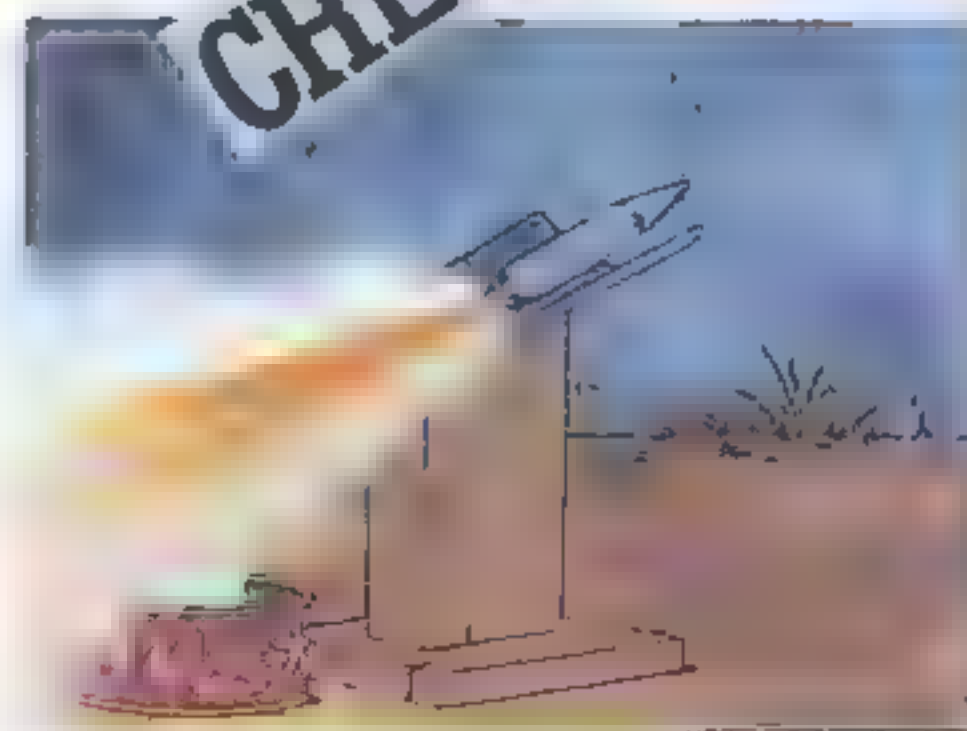


CHECK 3

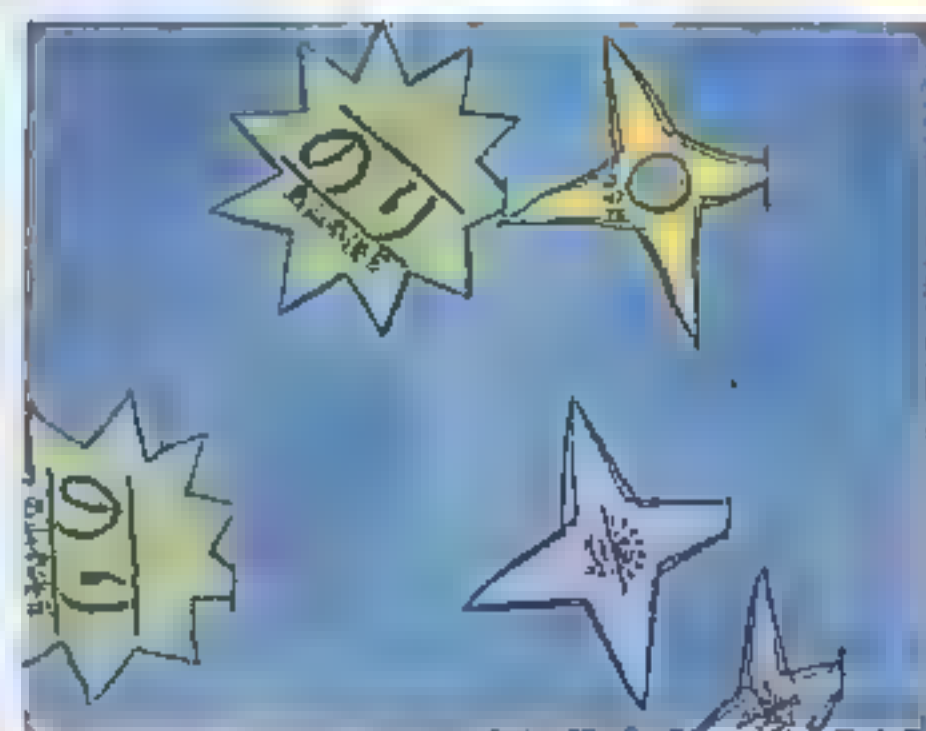


時代を伝える
いたずらっ子

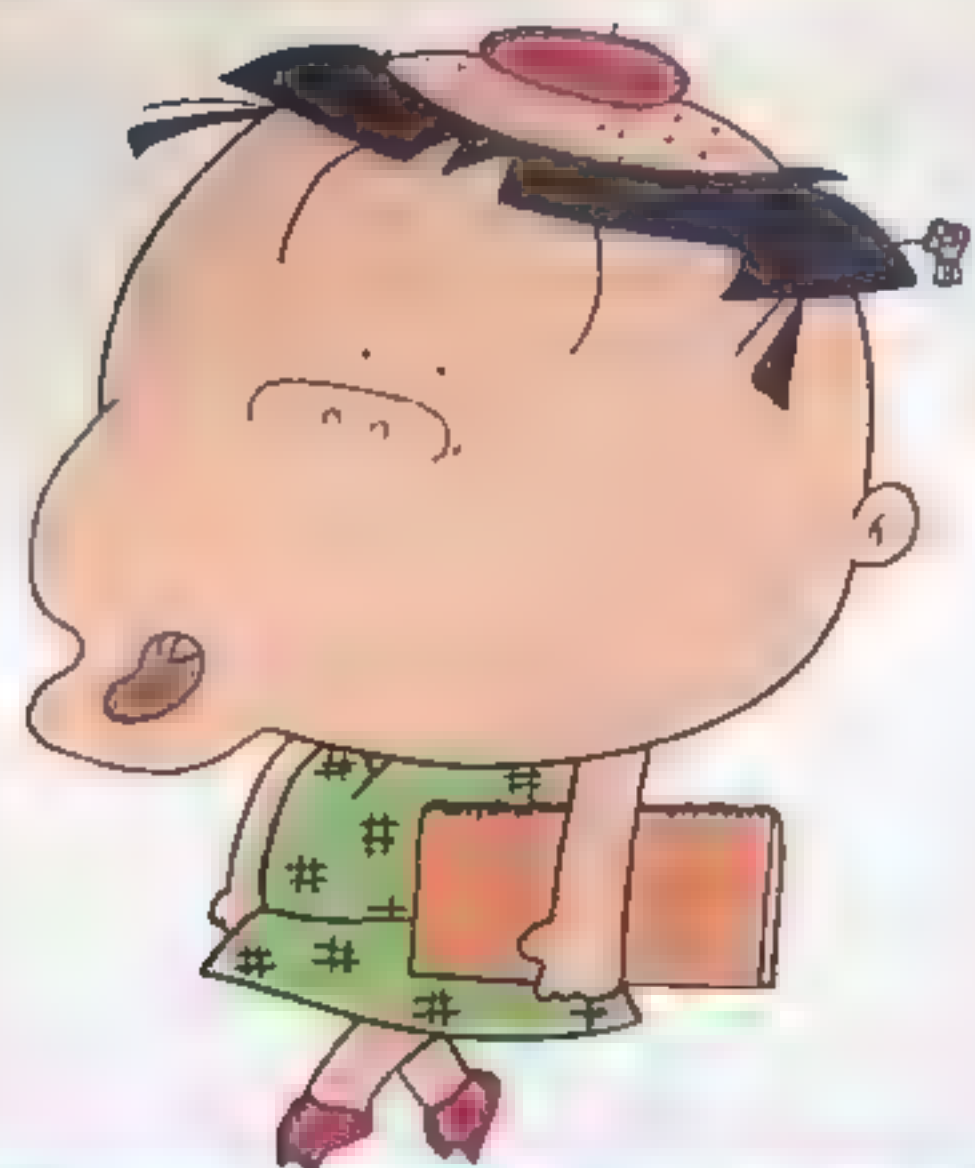
平



一平に代表されるように、当時の遊びは、素材から遊び方まで、ほとんど子供たち自身の手づくり。どんなにぶかっこうでも、苦勞した分、全てが宝物のように大切なものだった。一平の宝物の中からいくつかを紹介しよう。無線電信機(右上)、カン詰めのフタを切った手裏剣(右中)、西部劇からSFアクションまで、いろいろ遊べた銀玉鉄砲(右下)、アルミ製のペンシルキャップのロケット(左)など、どれも生活感のあるシロモノだ。



'90年版 恐るべき子供リスト



つる姫

逆転の発想が鋭いお姫さま

ハゲマス城のお姫さまでありながら、城下のてらこや小学校に通っている庶民的な(?)女の子。

とにかくこのお姫さま、世の女の子についての常識を、ことごとく打ち破った画期的なキャラクターだ。文字通りのおカッパ頭に、下品でタカビーな言動でギャグアニメ界の女王の座にのぼりつめた。ねじれにねじ曲がった心から、ときおりのぞかせる純情さも魅力のひとつ!

御坊茶魔

究極の金おぼっちゃま



日本有数の大富豪、御坊コンツェルンの御曹子。エリートが集まる田園調布学園に通う小学生。

あり余るお金にものをいわせ、凡人には考えられない、わがままライフをおくる茶魔。しかし本人は、それがあたりまえだと思っているからなおさらコワイ。連発する茶魔語も脅威。

いつも三人一組で行動。サリーたちの周囲を何かと騒がせる、いたずらっ子。三つ子だけあって、そのチームワークとバイタリティーは抜群。サリーの弟、カブとは格好の遊び相手で、ライバル関係にもある。なお、三人の顔と名前のみわけ方は、いまだに不明である!?



マリー

かわいいしっかりもの

ナディアたちと行動を共にする女の子。4歳。両親がなく一人ぼっち。性格は勝ち気でおしゃま。

まだいたいけな年頃なのに、ナディアたちと共にノーチラス号に乗り組み冒険の日々をたくましく生きるマリー。天涯孤独の身の上でありながら、寂しさを表に出さない。すでに自立した女性の風格(?)を持っている。

トン吉チン平カン太

三位一体のワルガキ兄弟



サリーの友だち、よし子の三つ子の弟。通例としてトン吉・チン平・カン太と呼ばれるので、長男・次男・三男になると思われるが定かではない。

バカボン

名は体を表すギャグの申し子



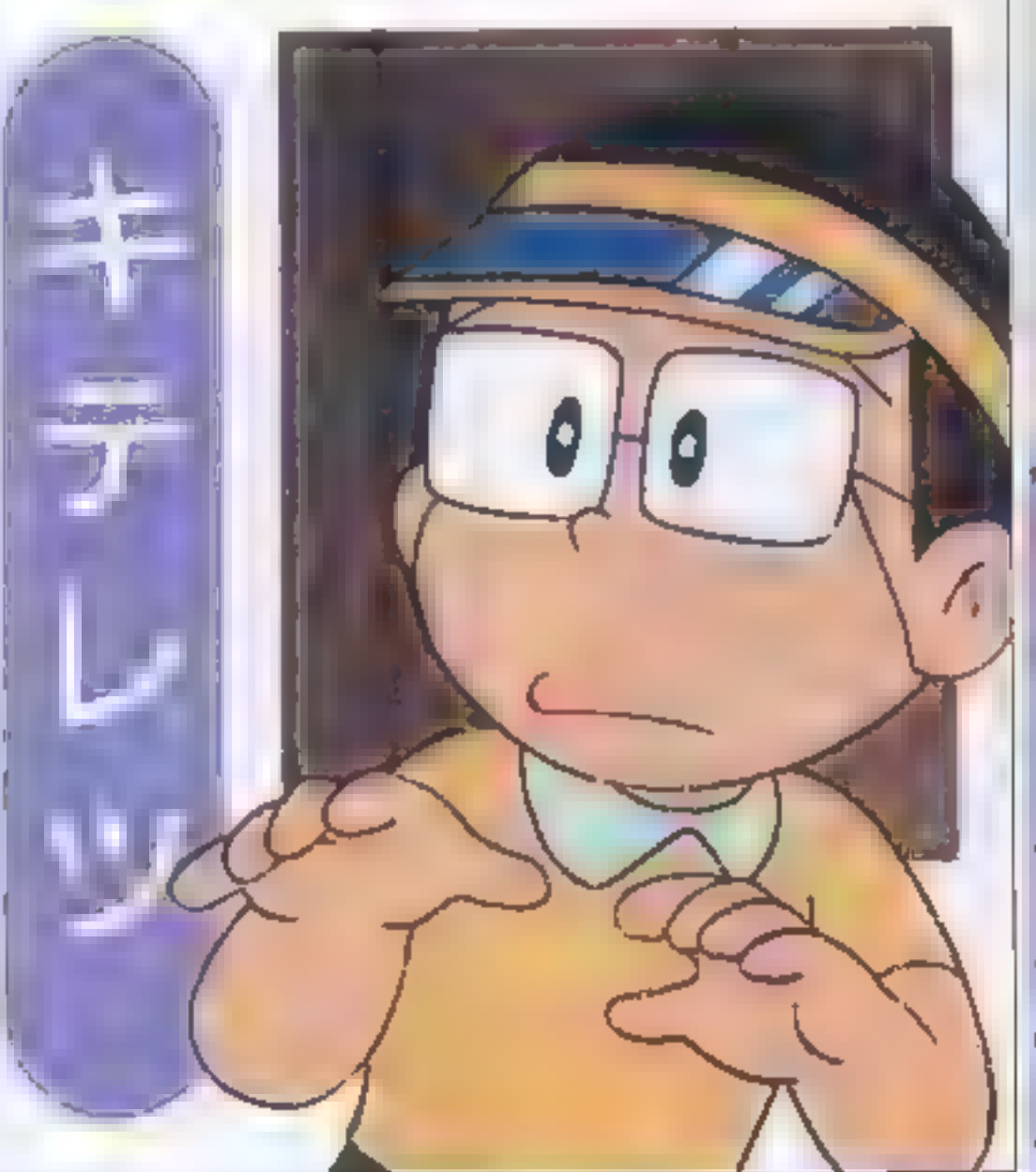
両親に弟という4人家族。弟のハジメは天才。ママはフツー人だが、パパは恐るべきギャグの最終兵器。

パパとコンビを組んで、毎回ハチャメチャな笑いを巻き起こす本格派の大ボケ少年。着物が普段着というのも今どきの子供にはあり得ない。しかし、何より驚くべきは、名前が「バカボン」だということ!?

現代科学を超えた少年

本名は木手英一という発明好きの小学生。家族には両親の他に、目ら作ったロボット、コロボがいる。

ご先祖の天才発明家、キテレツ斎が書きのこした「奇天烈大百科」を参考に、タイムマシンから便利な日用品まで、なんでも自分でつくってしまう。今では珍しい手作り指向派だ。

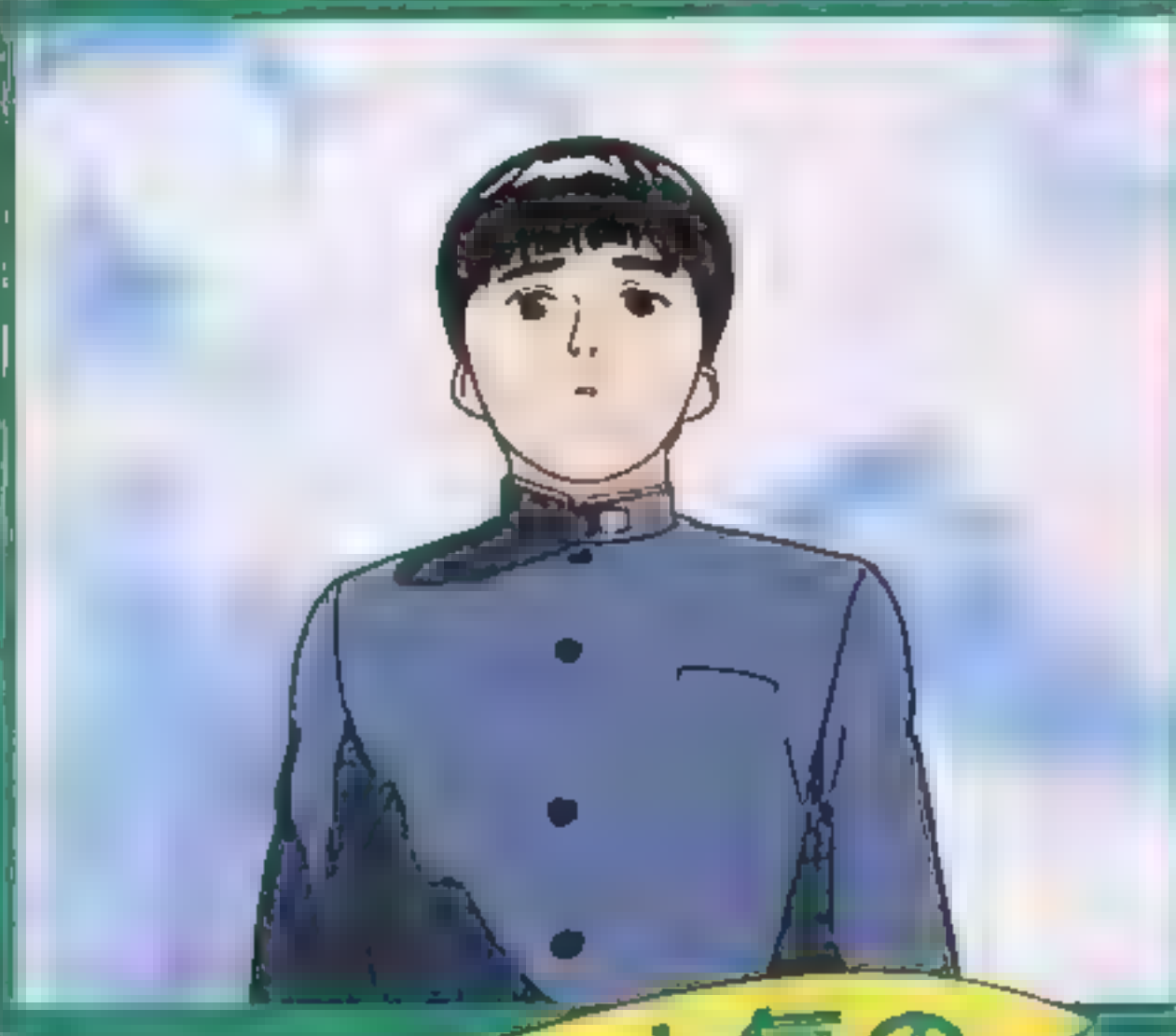


キテレツ

●西尾大介監督

第1巻

のぼるとやまねこ
草之丞の話



●有迫俊彦監督

第2巻

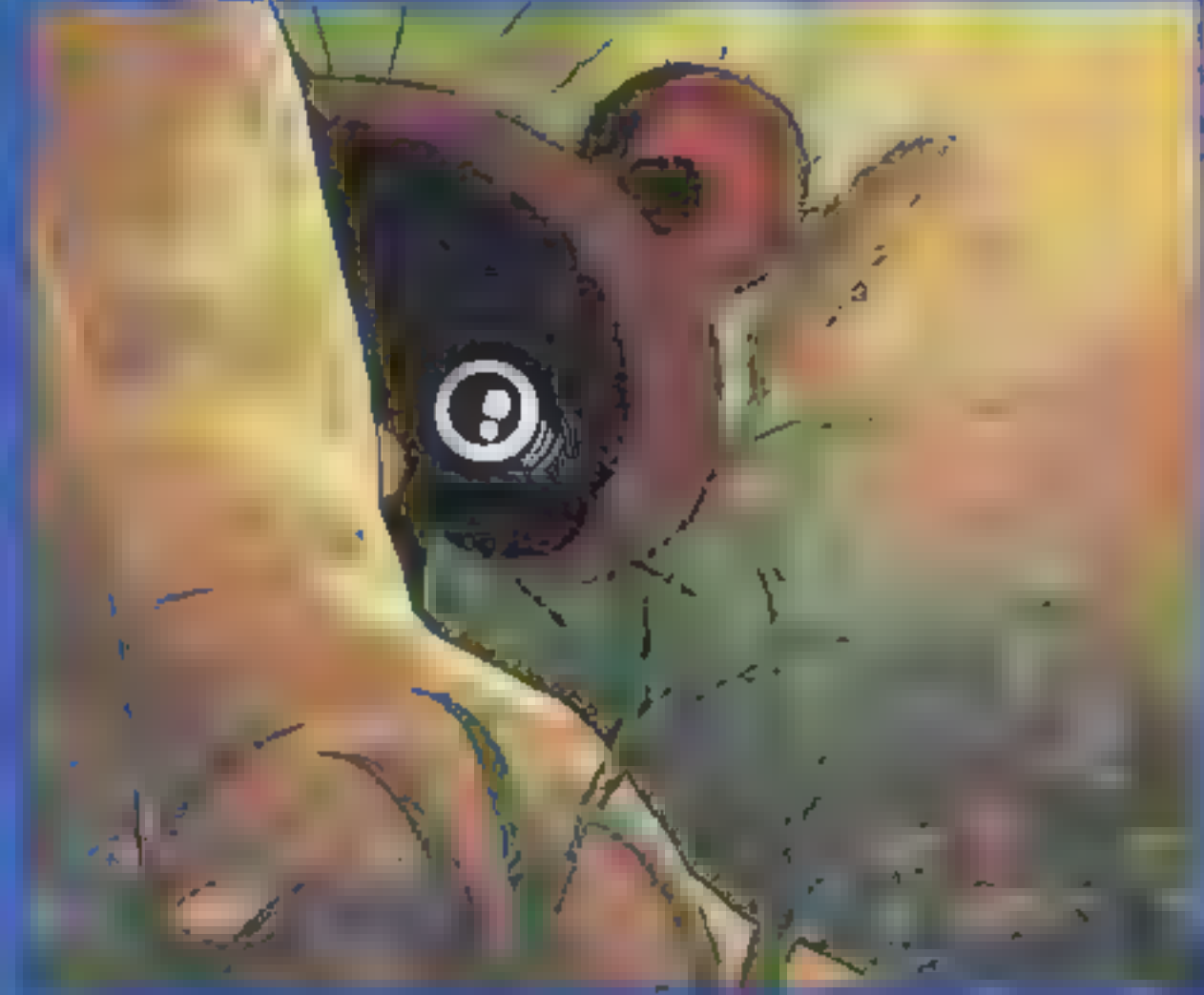
さんまマーチ
みえなかつてともたち



●佐藤順一監督

第3巻

床についた赤い郵便受け
五月はしめ、日曜の朝



本屋さんで大人気の

TOKUMAアニメビデオえほん

はないちもんめ

90 11/21
発売

全3巻

VHS カラー60分(2話収録) ステレオHIFI
各巻9800円(税抜) TKVO-60115

初回限定

3巻セット 26400円(税抜)



「はないちもんめ」の原作となったのは、毎日新聞社発行の情報紙「はないちもんめ」紙上で発表された「小さな童話」大賞各賞受賞作品です。

監督には、アニメ界で定評ある東映動画の若手、有迫俊彦・西尾大介・佐藤順一を起用。それぞれが2作品を担当しました。

原作本は本屋さんで好評発売中です。

宮崎駿が手がけた傑作テレビシリーズをノーカット完全収録

名探偵

ホームズ 大全集

★LD7枚組豪華ケース入り

★原画 友永和秀 背景 山本二三

描きおろしジャケット

★テレビシリーズ全26話をノーカット完全収録

★カラー★全630分(予定)★モノラル

VHS 7本組 ¥83600(税抜)

TKVO-60119 ¥86108(税込)

LD7枚組 ¥52600(税込)

TKLO-50023 ¥51068(税抜)



©1984RAI・東京ムービー新社



あなたはリカに、
何を感じるか。

オリジナル・ビデオ・アニメーション

Licca

前後編 全2巻

脚本:伊藤和典/キャラクター・デザイン:高田明美/作画監督:後藤真砂子

美術設定:加藤洋之/クリーチャー・デザイン:後藤啓介/美術設定:佐藤正浩/美術監督:三浦 智

音楽:新田麗男

オープニング・テーマ 瞳の中の輪舞

エンディング・テーマ 夢のしずく

総監督:望月智充

制作協力:西尾昌隆

製作:御タカラ、ビクター音楽産業株式会社

Licca「ふしぎな不思議なユーニア物語」前後編 全2巻

VHS:VIVF-10033,34 各¥4,800(税込)

30min/カラー/ステレオHi-Fi/ **SELL OR RENT**

レーザーディスク:VILF-8,9 各¥4,800(税込)

30min/CAV/カラー/ステレオ・デジタルサウンド

予約特典「前後編を同時予約購入された方のみ」:高田・加藤・後藤(啓)描き下ろしB2ポスター

ビデオカセット 11.23 ON SALE
レーザーディスク

© TAKARA Co., LTD. 1967, 1990



発売:ビクター音楽産業株式会社/販売:日本エイ・ブイ・シー株式会社

〈問い合わせ〉ビクター音楽産業株式会社映像部03(746)5630

〈お詫び〉レーザーディスクの発売元と商品番号が変更になりましたことをお知らせ致します。

リカちゃん



P-1
PERFECT

ビデオ 11月22日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/ステレオHi-Fi 税込¥7,800(税抜¥7,573)	セール&レンタル BES-621	販売元 ハンタイ ビジュアル販売
LD 12月5日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/デジタルステレオ 税込¥7,800(税抜¥7,573)	販売専用 VPLY-70133	販売元 はパップ

S-1
STANDARD

ビデオ 11月22日発売	完全新作オリジナル×1	カラー30分/ステレオHi-Fi 税込¥4,800(税抜¥4,660)	販売専用 BES-601	販売元 パンタイ ビジュアル販売
-----------------	-------------	--	-----------------	---------------------



- 1 グリフォン衝撃の復活!!**
これを迎え撃つは第一小隊の誇る新鋭機ビースメーカー。果たして激戦の行方は? 我々が第二小隊はどう出るのか!?
- 2 驚異の迫力(SS(スーパーサウンド)-REMIX)**
Pバージョンにのみ収録のTVシリーズはスゴイ! SE・BGMを「劇場版」スタッフの手によりステレオ化 その上映像は35mmニュープリント・ニューマザーの鮮明画像だ! 名付けて(SS-REMIX)TVシリーズを録画してしまったというキミにこそ見て欲しい、ド迫力のAV対応進化バージョンだ!!
- 3 詳しくは"P-CLUB"を探せ!**
ファンのためのID制度、イベント、特典など、さらにスゴイことを知りたい人はビデオショップにて無料配布中の小冊子「P-CLUB」0号と1/2号またはビデオ第1巻封入の創刊号を読もう!!

●全国5大都市でイベント決定だ!

レーザーディスク **P-1** は、株式会社パップより12月5日発売開始!!
お問い合わせ▶株式会社パップビデオ営業部 TEL:03(234)5713

みんな
だー
まー

TVシリーズが終わっても、我等が特車隊の活躍は終わらない!

またまた常識破りのプロジェクトをひっさげて、
オリジナルビデオで待望の新シリーズがスタートだ!!

新・オリジナル・ビデオシリーズ

機動警察パトレイバー

ビデオ11月22日

LD12月5日発売開始!!

●強力2タイプリリース!!

完全新作オリジナルシリーズに加えて、「SS-REMIX」(人気のTVシリーズを何と、
ビデオ化に際してSE・BGMをステレオ化!!)3話をカップリングしたバージョンを同時リリース
カンペキ主義者のキミから新作だけ見たいアナタまで万全のバリエーション!

①P(パーフェクト)-1▶OVA×1話+SS-REMIX×3話収録

②S(スタンダード)-1▶OVA×1話収録

●ファンならずとも興味津々の、その内容は!?

〈完全新作オリジナル・ビデオ・シリーズ〉ゲストメカ人気No.1のグリフォン
ビデオでリターンマッチ!?ファン騒然のシリーズ第1話!!

OVA第①話「グリフォン復活」

〈SS-REMIX〉ビデオ化に際してBGM・SEを新たにステレオ化
TVを全話録画した人にも必見の高画質・高音質!

SS-REMIX第①話「イングラム起動」

第②話「香貫花が来た」第③話「こちら特車二課」



©1990 HEADGEAR/EMOTION/TFC

ビデオカセット販売元 バンダイ ビジュアル販売株式会社

お問い合わせ▶バンダイ ビジュアル販売株式会社 本社〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビルTEL: (03)5379-8821 FAX: (03)5379-1910
●(大阪営業所)TEL: (06)375-4325 FAX: (06)375-4330 ●(名古屋営業所)TEL: (052)872-6251 FAX: (052)872-6304 ●(広島営業所)TEL: (082)234-5218 FAX: (082)234-5811
●(福岡営業所)TEL: (092)623-0616 FAX: (092)623-0612 ●(札幌営業所)TEL: (011)861-7191 FAX: (011)861-3234 ●(仙台営業所)TEL: (022)238-5831 FAX: (022)238-5832

★フューチャーランド・クリスマス スペシャル

EVERYBODY'S CHRISTMAS

▶フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズのメンバーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼントノ総勢36名のアーティストたちが合唱した、タケカワ・ユキヒデ作曲の「Everybody's Christmas」を始めとする全10曲のオリジナル・クリスマス・ソングを収めた注目のアルバムです!!

★出演者

天野由梨、今川杉作、岩田光央、菊池英博、草尾毅、子安武人、篠原恵美、杉元直樹、関俊彦、廣森淑乃、富沢美智恵、鳥海勝美、難波圭一、日高のり子、平松晶子、本多知恵子、水谷優子、森田千明、山口勝平、山寺宏一、横山智佐、アミノテツロ、庵野秀明、出渕裕、大野よし美、開田裕治、開田あや、菊池通隆、島本和彦、ショッカー・O野、園田英樹、羽原信義、三河俊彦、みずき健、ミンキー・ヤス、村山靖

11/21 ON SALE

[CD] TYCY-5148 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5148 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★出演者全員の
よせがきポスター

★収録曲

Everybody's Christmas(フューチャーランド・スパークリング・アーティスト)、ずっとそばにいたい(草尾毅、横山智佐)、サテライトの聖夜(富沢美智恵)、12月のまぼろし(山寺宏一)、MISS MYSTERY(関俊彦)、LOVER'S CHRISTMAS-2度目のクリスマス- (子安武人、本多知恵子)、ROSEMOONの夜に寄せて(日高のり子)、テーブルクロスでI Love You(山口勝平)、気ままにX'mas(廣森淑乃)、One Second(1/2)(水谷優子)

収益金の一部は「トット基金」に寄付させていただきます。

●ビデオ

SPARKLING & HEARTFULL PRESENTS

EVERYBODY'S CHRISTMASのレコーディング風景が収録されたビデオ(40分)も発売!

12/12 ON SALE

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

10 山口勝平/ROLLIN'

愛、友情、そして少年時代の夢……。『らんま1/2』『てやんでえ』の山口勝平が、ライブ感覚のサウンドで熱く語りかける/
(収録曲)ROLLIN'/俺達のWEEK END/Truth(君を守りたい)/REALが悲しい

NOW ON SALE

[CD] TYDY-5147 税込¥1,400(税抜¥1,359)

[MT] TYTY-5147 税込¥1,300(税抜¥1,262)

11 日高のり子

ポップな恋を歌います。日高のり子の新たな魅力を集めたミニアルバム、いよいよ登場!

12/26 ON SALE

[CD] TYDY-5149 税込¥1,400(税抜¥1,359)

[MT] TYTY-5149 税込¥1,300(税抜¥1,262)

ふしぎの海のナディア

▶いよいよ佳境に突入したジャンとナディアの旅…。ノーチラス号の旅路、そしてふたりの思い出を3枚の音楽集に詰め込みました!

●オリジナル・サウンド・トラックIII

I集II集に収めきれなかった名曲の数々を、庵野監督自身の選曲でタプリー収録。限界に挑戦した長時間徳用版です!

12/12 ON SALE

[VC] TOVF-1093 税込¥3,500(税抜¥3,398)

[LD] TOLF-1093 税込¥3,500(税抜¥3,398)

予約特典★出演者全員の
B2ポスター

佐々木望セカンドアルバム

▶お待たせしました。「Heart Scandal」に続くファン待望のフルアルバム第2弾がついに登場。前作よりもエモーショナルに愛を歌います。さらに今回は望川自身の作詞が2曲。しかも、うち1曲は作曲も手掛けました!

12/26 ON SALE

[CD] TYCY-5153 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5153 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★A4ビニールコーティング加工
カラーポトレート2枚組

佐々木望コンサート「SEDUCTER」 —HIS LOVE & PRIDE

12/8土 クラブチッタ川崎 12/15土 大阪厚生年金会館中ホール 各会場とも、開場17:30 開演18:00
入場料¥3,300(税込)チケット申し込みは往復ハガキに希望会場・住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記の住所まで。応募者多数の場合は抽選となります。〒331 大宮市桜木町1-10 山中ビル4F
キョードーロクケン佐々木望チケット係 ☎048-648-1691申し込み締切 11月17日(当日消印有効)

[CD] TYCY-5151 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5151 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★描き下ろし
B2ポスター

NOW ON SALE

●オリジナル・サウンド・トラック I

[CD] TYCY-5136 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5136 税込¥2,620(税抜¥2,544)

●オリジナル・サウンド・トラック II

[CD] TYCY-5144 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5144 税込¥2,620(税抜¥2,544)

超音戦士ボーグマン

LOVERS RAIN

▶菊池通隆が絵コンテ、作監を手掛けた最新作のサントラがコレ!新OPテーマ「明日への誓い」他、2曲のボーカルと、飛騨宏元作曲のBGMを収録した燃える一枚だ!!

●オリジナル・サウンド・トラック

12/12 ON SALE

[CD] TYCY-5150 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5150 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★菊池通隆 描き下ろし
B2ポスター



ビデオは東宝より12/27 発売(レンタル開始は12/14)

バブルガムクライシス8 (スクープチェイス)

▶OAVシリーズ第8弾(来年1月30日発売)のBGM、イメージソングを収めたアルバムが完成。プリズ=大森靖子ボーカルの主題歌も復活/'91年もナイトセイバース旋風を巻き起こすぜ!!

三丁目の夕日

西澤良平のベストセラーがTVアニメ化。主題歌を歌うのは富田靖子。エンディングはあのサッチモの名曲「この素晴らしい世界」の日本語版です!

●主題歌「恋かくれんぼ」

[CD] TODT-2596 税込¥930(税抜¥903)

[MT] TOST-2596 税込¥930(税抜¥903)

11/21 ON SALE



●エンディング

「What a wonderful world」歌/森公美子

CD TYDY-2030 税込¥930(税抜¥903)

MT TYSY-2030 税込¥930(税抜¥903)

11/7 ON SALE

●オリジナル・サウンド・トラック

12/26 ON SALE

[CD] TYCY-5152 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5152 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★園田健一 描き下ろし
B2ポスター

新編

OAV

試写室

別シイ



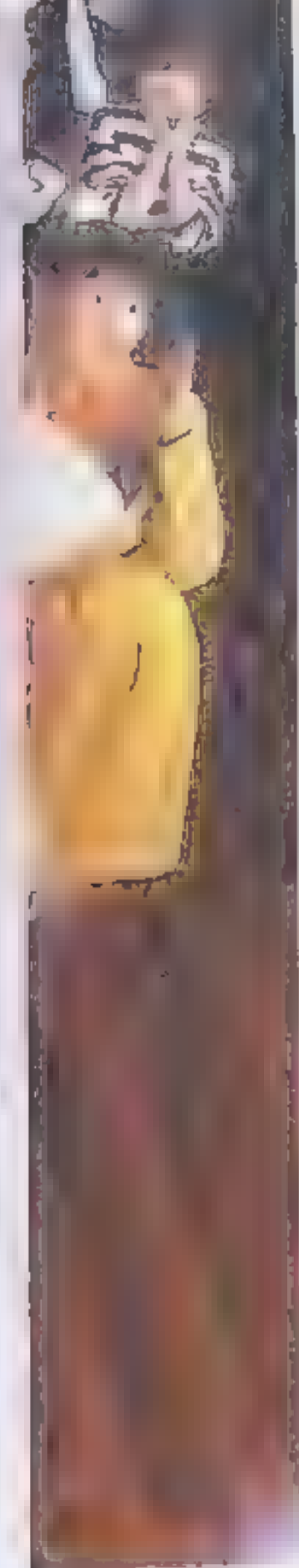
●天空戦記シュラト
イラスト／奥田万つ里

レーザーディスク「天空戦記シュラトVol.1」
ジャケット用イラスト(パイオニアLDC)より

★フューチャーランド・クリスマス スペシャル

EVERYBODY'S CHRISTMAS

▶フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズのメンバーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼント／総勢36名のアーティストたちが合唱した、タケカワ・ユキヒデ作曲の「Everybody's

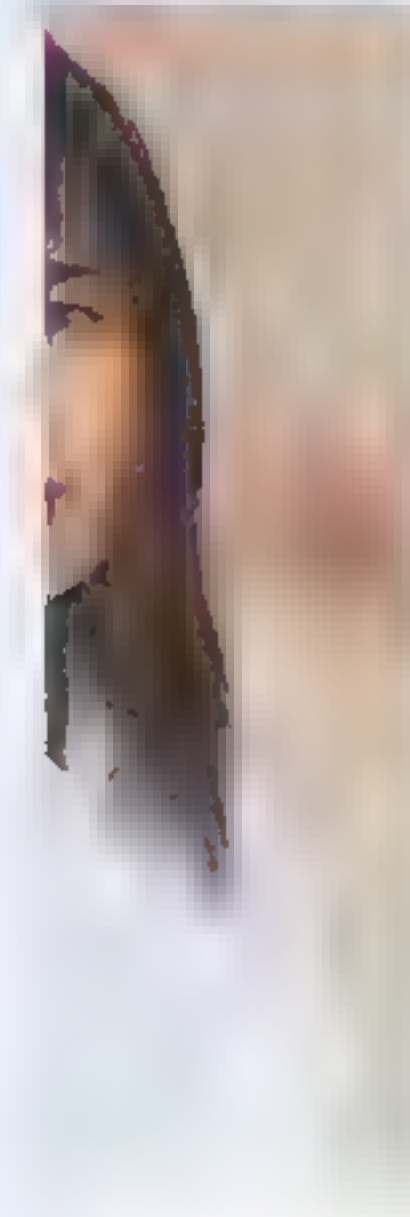


日

Vアニメ化。主題歌
イングはあのサッチ
の日本語版です！

1(税抜¥903)
1(税抜¥903)

SALE



nd」歌/森公美子
2(税抜¥903)
1(税抜¥903)

SALE

ラック

SALE

0(税抜¥2,903)
0(税抜¥2,544)

描き下ろし
B2ポスター

HIBA EMI

★フューチャーランド・クリスマス スペシャル

EVERYBODY'S CHRISTMAS

◆フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズのメンバーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼント／総勢36名のアーティストたちが合唱した、タケカワ・ユキヒデ作曲の「Everybody's

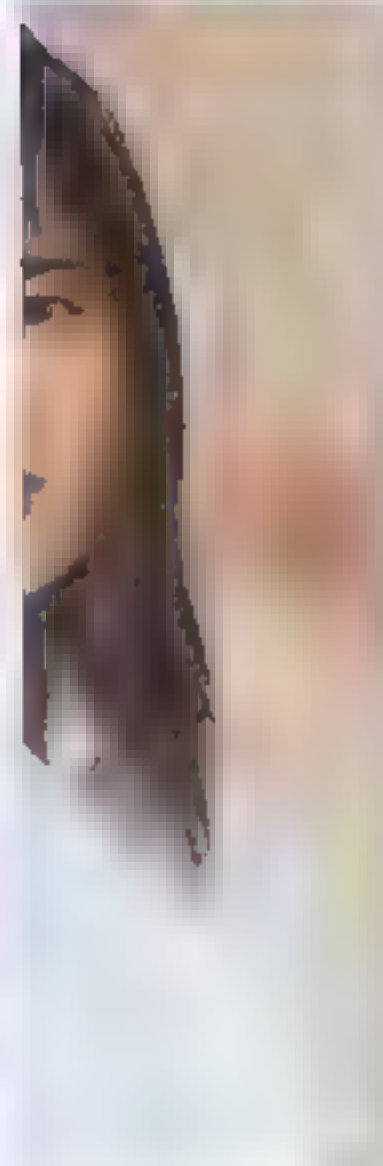


日

Vアニメ化。主題歌
イングはあのサッチ
の日本語版です！

1 (税抜¥903)
1 (税抜¥903)

SALE



Id. 歌/森公美子
1 (税抜¥903)
1 (税抜¥903)

SALE

ラック

SALE

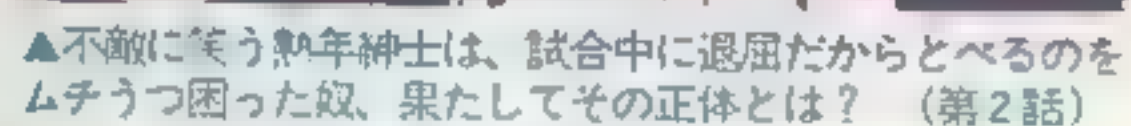
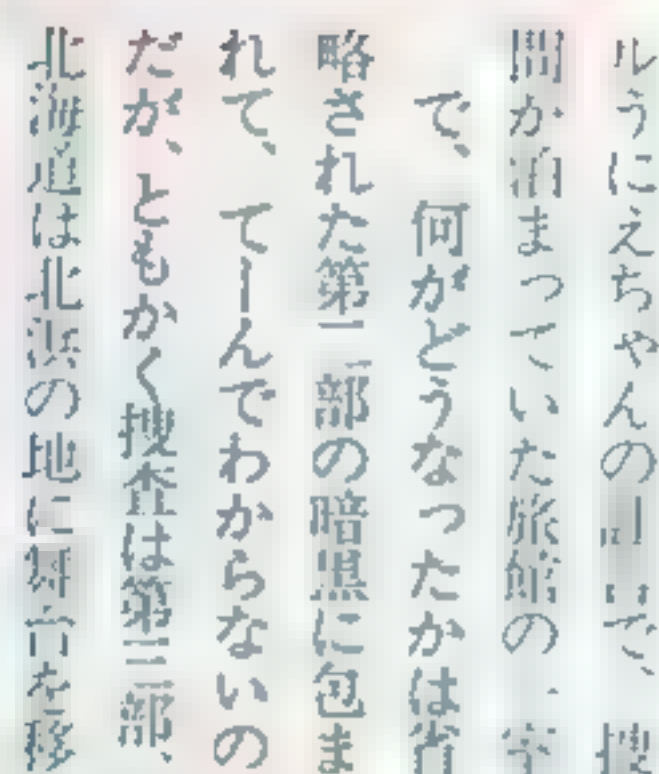
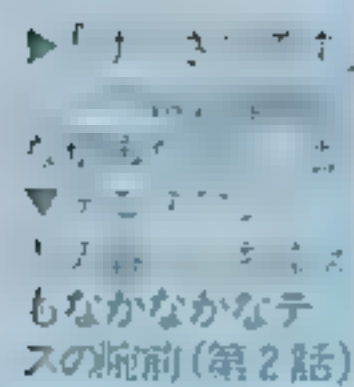
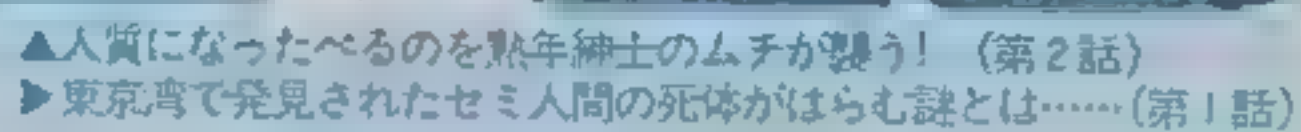
10 (税抜¥2,913)
10 (税抜¥2,544)

-描き下ろし
B2ポスター

●天空戦記シュラト
イラスト/奥田万つ里

レーザーディスク「天空戦記シュラトVol.2」
ジャケット用イラスト(パイオニアLDC)より

HIBA EMI



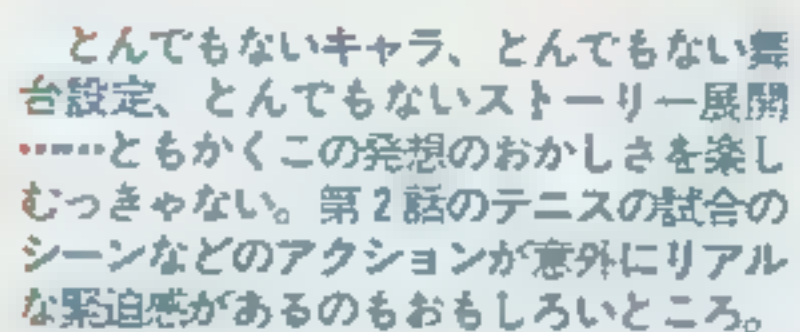
いよいよ今年も年末年始のOAVリリースに突入する。今月はクリスマス特別企画のおまけつき! だよ

ゲーム感覚のニューウェー
ブギヤグはやくも第二弾

ゲーム雑誌の連載マンガをアニメ化したこの作品、好評の第一巻に続き、はやくも二巻が登場。はいテンポでどんどん連鎖反应的に転がっていくダジャレとギャグの応酬の中で展開していく、底抜けにナンセンスなギャグストーリーは今回もパワー全開。

す さらに摩訶湖へと
捜査が展開してついに
謎の犯人が登場するの
だが……。

第二話は「スーパードニスの伝説」おまえ、こいつ、べるの3人は怪井沢のペンションでデニスを楽しんでいた。ところが、ボールを拾いにいったべるのが、そのまま姿を消してしまった。べるのは謎の熟年紳士の人質となってしまったのだ。おまえとこいつはべるのを救うために、謎の熟年紳士の手トデニスマシーン一号、二号とのダブルス三セットマッチに挑むが……。



ダジャレがストーリーを生む？

今までのいわゆるストーリーギャグものというのか、あるストーリーの中でと一までギャグが織り込めるかといったものだったとすると、このシリーズのポインタは、ギャグやダジャレの連鎖反応でどこまでストーリーが展開できるかというつくりになっているところだろう。ダジャレから生まれた奇想天外な発想をそのまま次の場面の舞台として使い、ストーリーがどんどん展開されていく。展開とともに作品世界はどんどん常識を離れて突飛でナンセンスなものになっていくというわけだ。



▲ しかし、自分が人間である



ADポリス3

舌を噛む男

人間の機械化が進む 未来都市犯罪事件簿

サイバーパンクな未来都市の犯罪を鋭く描く、ADポリスシリーズの第3弾が登場

かつては名ボクサーでもあったポリスは、ADポリス唯一の不死身の刑事だ。暴走ブーマ鎮圧中に殉職したポリスは、サイバー技術の最先端の実験品によって、強靱な特殊合金に包まれたサイボーグポリスとして蘇ったのだ。全身のほとんどがサイバネティクスで、生身の体が残っているのは脳細胞と、舌だけ。負傷することも、いや、痛みを感じることもない無敵の刑事の誕生だった。今日もポリスは、ブーマ鎮圧のために出勤する。

しかし、そんなポリスの心は深く悩んでいた。ブーマと戦いながら、被弾とともに自分の舌を噛んでみるポリス。ポリスにとって痛みは人間である証拠。それすら感じられないことに、ポリスは、次第に苦しみ始めていたのだ。

こうしたポリスの苦悩は、彼の仕事に影響を及ぼし始める。次第に戦闘能力の低下していくポリス。彼の開発者たち、特に直接責任者のヨーコ・タカギは、なんとかしてポリスの性能を維持しようとする。能力低下の原因がポリスの精神状態にあることを知ったヨーコは、刺激が必要だと判断する。中枢神経系の興奮剤をポリスの脳に大量に投与するヨーコ。

この刺激は確かにポリスの戦闘能力を本来のように機能させる。しかし、興奮剤の大量投与は、さらにポリスの精

神を狂わせていくのだ。果に頼り、やかては、なしてはいられなくなっていくポリス。

そんなポリスを遠くから見守り、心配していたのはジーナだった。ポリスがかつて人間の体を持っていた頃に、ジーナとポリスは一緒に暮らしたことがある。恋人同士だった。だから、ジーナにはポリスの心が次第におかしくなっていくのが、誰よりもよくわかっていただ。ポリスを案じ、上司に訴えるジーナ

しかし、ヒリーを実験体とする計画は、一般ADポリスの手の届かないところにあった。案におかされ続けたヒリーの脳が、ついに破綻する。まさかまたヨーコを救い、死を求めて暴れまわるポリスは……



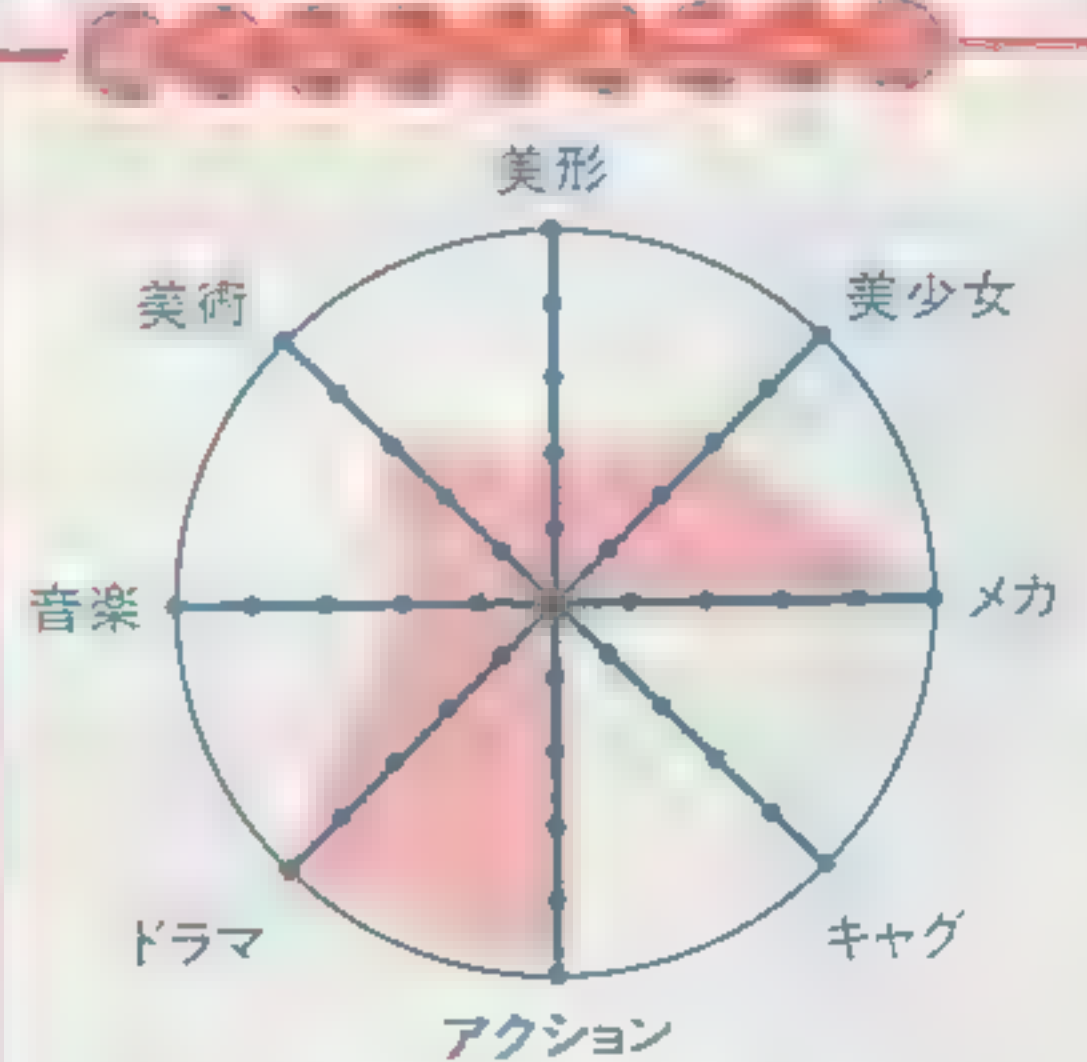
▲ 暴走したポリス。白いつめられるレオン。生身の人間がポリスに打ち勝てるはずもない

▼ 何もかもかき捨ててやり直したい



機械と人間の新しい関係を探って……

このシリーズには、一言一語テーマというべきものがある。つまり、サイバネティクス技術の発展した未来都市において、人間と機械との境界線はいつかどこにあるのかというものだ。死にエクスタシーを感じてしまう女ブーマ（第一話）、自ら捨てた人間の女としての部分に苦しめられる、キャリアウーマンのキャロライン（第二話）、そして今回のサイボーグポリス、ポリス。生身の人間に限りなく近い機械が作られ、人間が自分の体に機械をどんどん取り込んでいく時、果たして境界線は確かに存在するのだろうか？



ポリスの対ブーマアクションは、いわゆるメカ戦といった感じで期待できる。また、心理ドラマの点では、次第におかしくなっていくヒリーの心の動きはもちろんだが、ヒリーを案じて動き、最後までポリスを救おうとするジーナにも注目だ。

アニメV 新年号
迫力のラインナップ!

11月26日発売

機動戦艦バトロイパー
ロードス島戦記4、5話
超音戦士ホークマン



人気AVポストカード

AVのシーンだけ
お役に立ちそう!

アーシアンIIセル画集

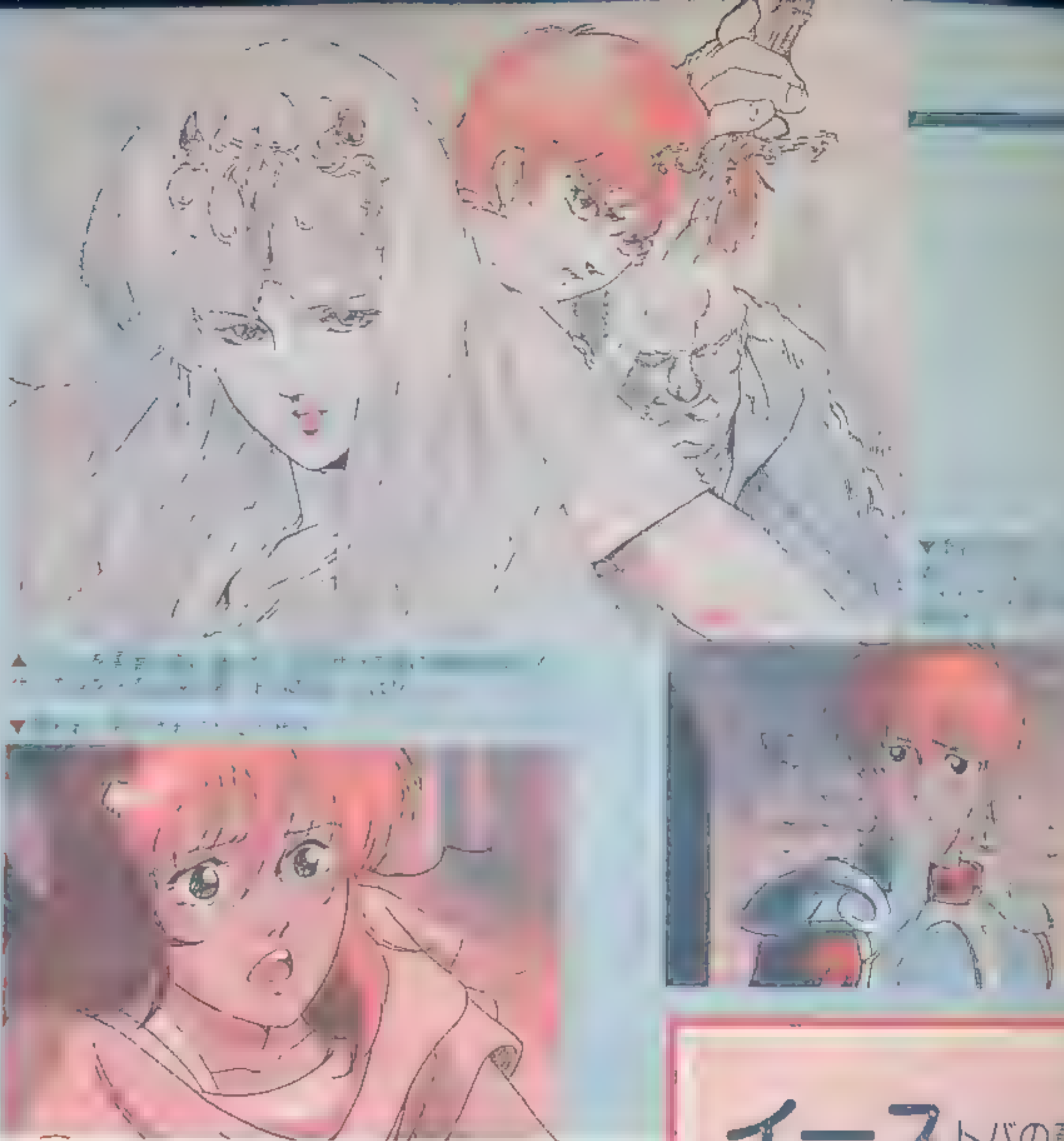
描いて「アーシアン」
その魅力を美しくお届け

新作山もり

新ドリームハンター麗夢/Liccaふしぎ
な不思議なユーニア物語/ガルフォース
地球章3/悪魔/イクサー3 第4話/
THE八犬伝 第3、4話/真超神伝説
うろつき童子/カルラ舞う/四之巻/ら
んま1/2/パワフルカムクライシス8/クレ
オパトラD.C.3/機動戦士ガンダム0083



©G. 富士、角川書店、角川メディア・オフィス、丸紅、東京放送
東宝、HEADGEAR/ENC. TVTFC/NTV・アートミック



イーストバの章

魔物に見入られた国を救う伝説の勇者の物語

このシリーズは、最近増えてきたゲームからのアニメ化作品の一つだ。魔物たちに占領されてしまったような、呪われた地エスデリアに現れた、勇者アドルの冒険の物語だ。

さて、シリーズ第三弾「トバの章」は、ミネアの町を舞台に始まる。ミネアは町の周囲に城壁を築き、自衛団を組織している強固な町なのだが、ここには、アドルを伝説の勇者とした占師サラが住んでいた。収穫祭の準備に追われるミネアの町に、ある晩、サラが持つといわれる伝説の書を狙って、二人の魔法使いが忍び込む。

この夜は、偶然アドルを守る使命を受け継ぐゴーバンが、サラを訪ねて来ていたのだが、ゴーバンがサラのもとを出た直後に、サラは襲われ、殺されてしまった。自衛団は魔法使いの二人、ジェノクレスの陽動作戦に躍らされて、サラのそばを離れてい



▲ゴーバン(左)はサラの妹、古代の秘宝の守護

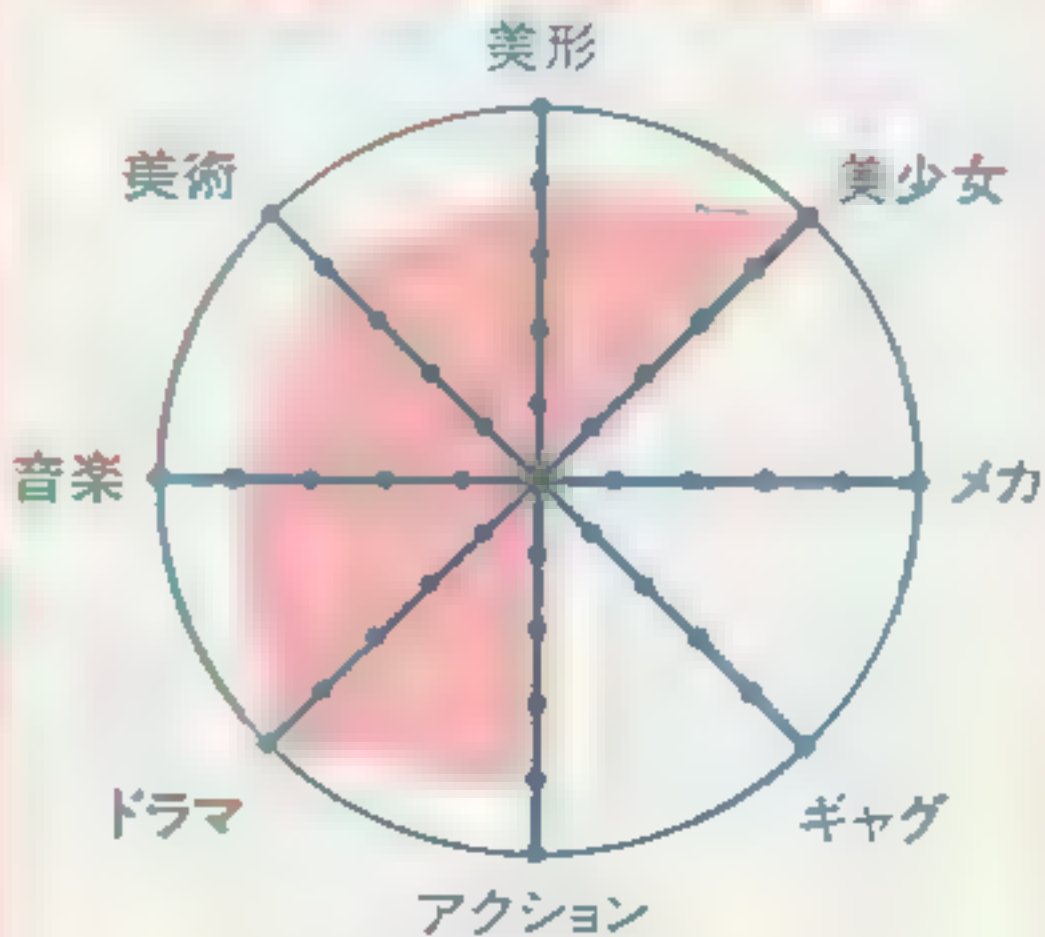
たし、事態に気付いたゴーバンが駆けつけたときにはすでに、サラは右と化していた。

ミネアを離れていたアドルも、予言によって危機を知り、駆けつけるが、間に合わなかった。

怒りに燃えるアドルと、ジェノクレスの対決は……。

伝説のイースの書とは……

このシリーズのサブタイトルは、エスデリアを救うといわれる六冊の伝説の書「イースの書」の章題になっている。今回の作品に登場するのは、このうち二冊「サファイアに揚げられている「トバの章」と、前作でアドルが手に入れた「ハタルの章」だ。「トバの章」はサラがもっていて、これが魔法使いに狙われるもの。「ハタルの章」に関しては、ストーリーの前で、サラの叔母シエバがこれを解説する。そこには、古代王国イースが、クレリアという全属を生み出したことで繁栄したことが記されていた。



アドルが心魅かれる記憶喪失の美少女フィーナや、次第にその秘密が明らかになってくる盗賊ゴーバンなどのサブキャラに注目。また魔法やクリスタルの力の描写なども、ファンタジーワールドを舞台にしたアクションとして注目したい。

キングコードより 1月20日発売、30分、4,800円

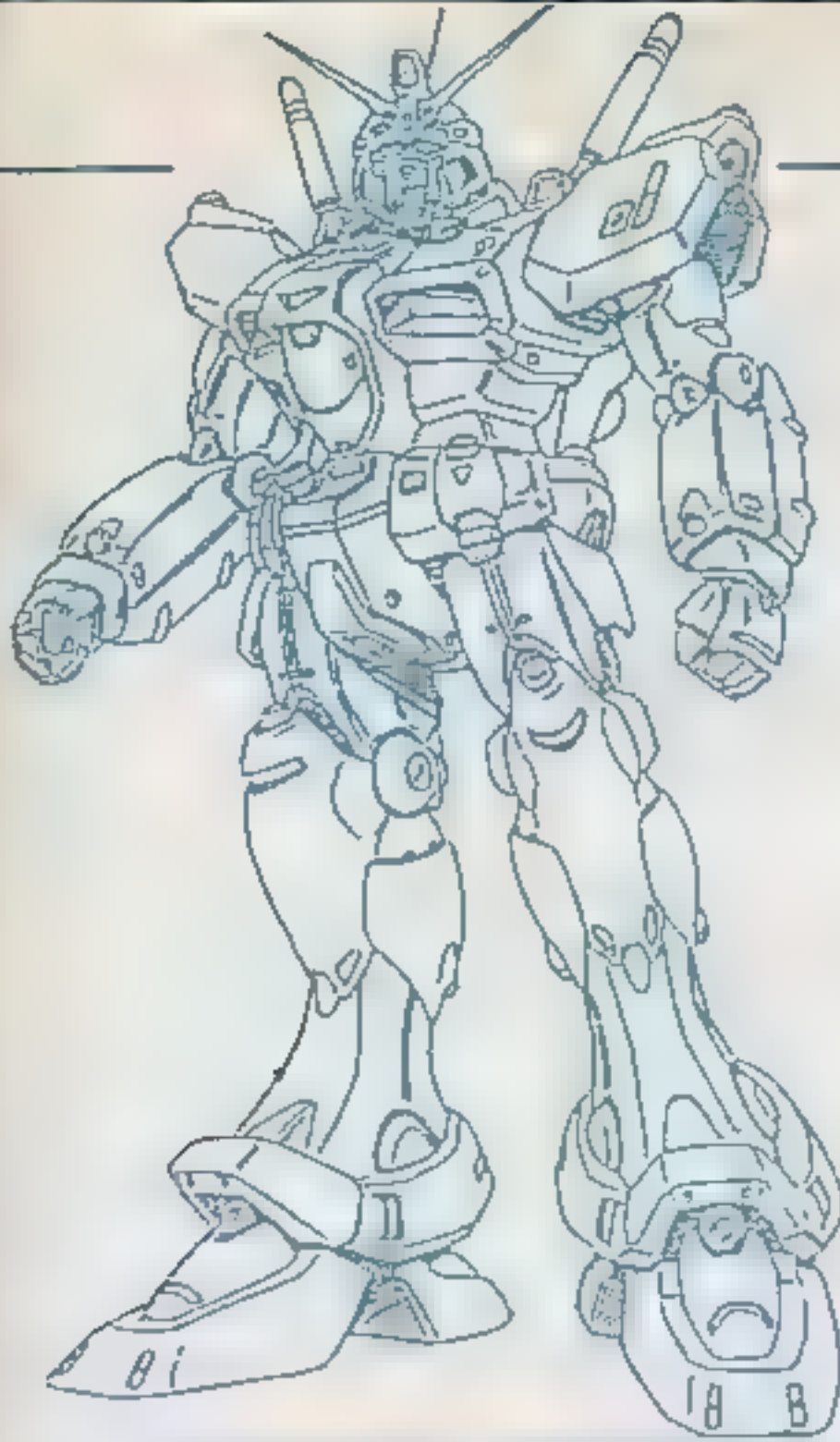
ガンダムとの対決!

機動戦士
ガンダム0083
1

第一話は、二機のガンダム試作機がオーストラリアの開発試験基地に運ばれてくるところから始まる。オーストラリア基地は連邦の中ではどちらかというと辺境に近い存在。今回の試作機のテストは極秘に行なわれるものなのだ。その秘密は二号機にある。終戦後の協定で禁止された核装備が、

この二号機には搭載されているのだ。この試作機に付き添ってくるのが、システムエンジニアのニナだ。エリートであり、今回の極秘のテストの責任者でもあるニナは、宇宙には出たこともないオーストラリア基地のテストパイロットたちに対して、最初から冷たい。特にガンダムにやたらに興味を示しつぎまどうコウに対しては、邪険な態度をとり続ける。

なお、この第一話は「ガンダムF91」の劇場チケットとセットで発売される。12月22日発売。30分、2000円(劇場チケットには、ほかにもプラモデル付、テレカ付、ポスター付きなどのセット企画がある。松竹系劇場では12月16日より発売)



RX-78GP01

ガンダム試作1号機(標準装備型)
全長 18.5m 自重 39.7t
全高 65.0m ジェネレーター出力 1860Kw
主武装 60mmバルカン砲×2
ビームサーベル×2
使われた2号機を盗って、コウ・ウラキが搭乗する。

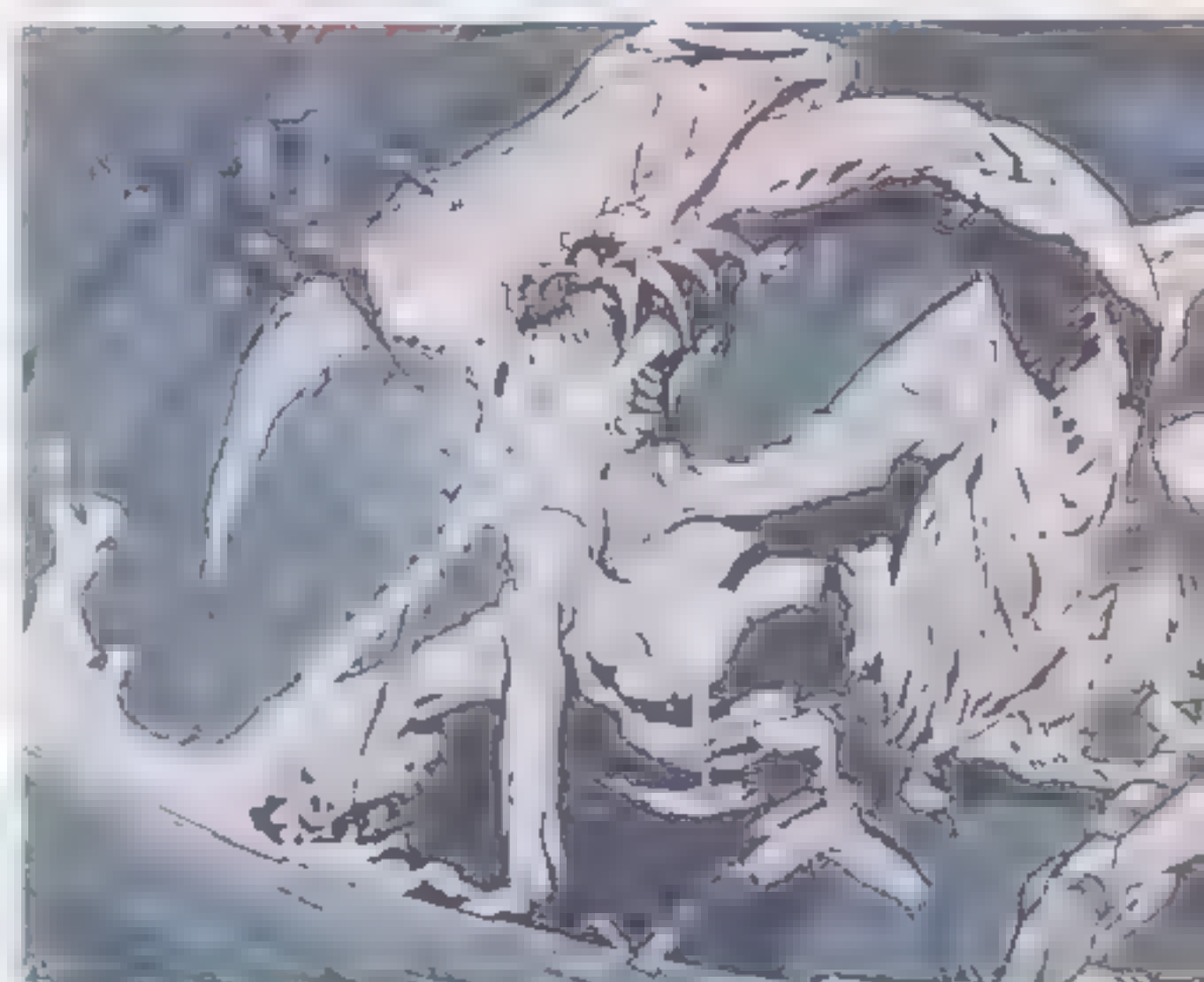


RX-78GP02A

ガンダム試作2号機(核搭載型)
全長 18.5m 自重 54.5t
全高 83.0m ジェネレーター出力 1860Kw
主武装 60mmバルカン砲×2
ビームサーベル×2
専用バズーカ×1
デラーズ軍のガトーに奪われる。

RPGの元祖はいはアニメ化!

ウィザードリィ



▲迷宮の中はモンスターや魔術師の仕掛けた罠であふれている

RPGからアニメ化される作品が続々と登場しているが、今回OVA化が決まった「ウィザードリィ」はアメリカで大ヒットしたRPGで、日本のRPGの元祖ともいふべき存在。

舞台はおなじみ剣と魔法の世界、登場する勇者一

はサムライのシン、ロード(騎士)のアレックス、忍者のホークウィンド、プリースト(僧侶)のジューザとその弟子でシーフ(盗賊)のアルバー、メイジ(魔法使い)の少女シラの六人だ。

勇者たちは、悪の魔術師ワードナ

究極の勇者はゴークル

川尻義昭監督の最新シリーズの第二弾の制作がいよいよ始まった。今回の「屍の暗号」は、OED0808に起る事件の件で、主役はゴークル。

ここでゴークルのプロフィールをおさらいしておこう

ゴークルは、元スーパードール級

ボクシングの世界チャンピオンで、しかも、コンピュータの天才。スペースシャトルや原発をのつとめたこともある。彼がかけているゴークルは、視力を顕微鏡レベルから望遠鏡までズームできたりするシロモノ。

ジャパンホームビデオより2月28日発売。45分。9600円。

サイバースティ
OED0808
2



▲手前からゴークル、センゴク、ペンテンの活躍がうかがえる

永井 下ろしエピソード入り第4弾発売決定!

手天童子



▲未来の宇宙のと真ん中に飛び込んでしまった子郎は...

三巻完結の予定だった「手天童子」だが、第4巻が発売されることになった。二巻では、子郎の宇宙でのエピソードが描かれる未来編になっている。戦鬼たちとはぐれて一人、別の次元に行ってしまった子郎が、精神的に大きく成長するという場面。

四巻ではその後、平安時代ではかの三人と合流してから、完結までが描かれる。また、四巻の完結編に、原作者永井豪が書き下ろした新エピソードが入ることが決定。

日本コロムビアより、2月21日発売。50分(予)、9800円。

孔雀王III

さる10月8日、この作品にとつてはゆかりの東京高野山別院で、スタッフ一同が御はらいを受けた。当日は台風上陸のため、空は荒れ模様だったが、参加者全員が見守る中、30分に渡る祈禱は行事もく終了した。

原作の狩野貞の「今回は、現代社会に描かれた今までのないバターンなので、おもしろくなりますよ」という言葉にスタッフもファイアを燃やしていた。

ネクスターより、2月21日発売。時間、価格など未定。

▼天降も、世界に奇蹟を降らせ、スタッフは奇蹟をみた。



女
バトルコップ



▲巨眼に立ち向かうバトルコップは、もと天才アニメーターといわれた可憐な女

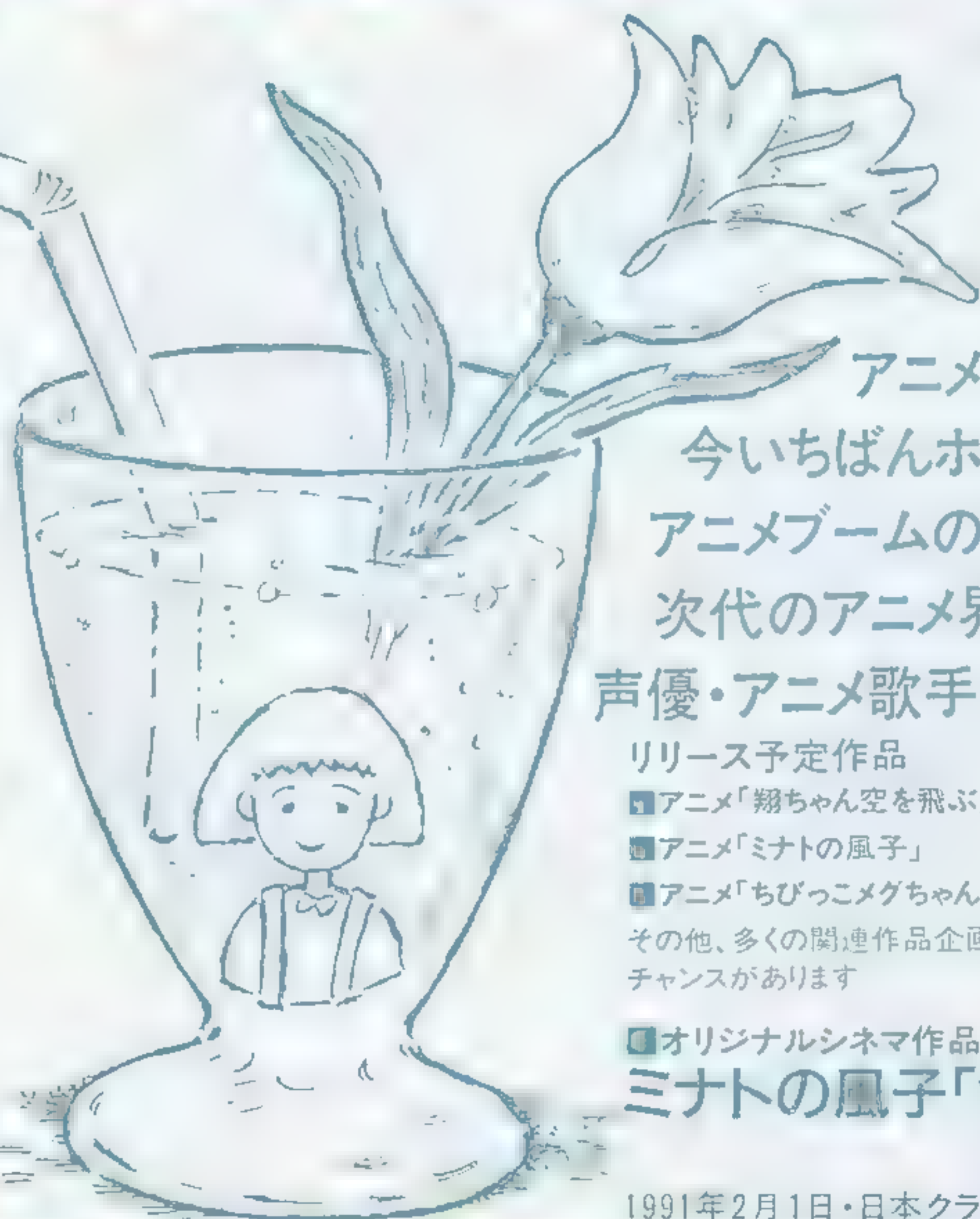
近未来の東京を舞台にしたSFバイオレンスアクションがビデオで登場。人気上昇中の新人中村あずさが演じるヒロインは、巨大犯罪組織カルテルに立ち向かうバトルコップだ。バトルコップとは、カルテルのコ

マンド部隊と人間兵器アマデウスに対抗するために作られた戦闘ロボットの警官。その正体はこの研究プロジェクトに参加していた御子柴かおる。東映ビデオより、11月23日発売。91分。13890円(税別)。

私たちを取り巻く音楽や映画・ドラマのメディア媒体が
身近な存在となり、最近変わりつつある!!

だから、多ズバリ アニメ時代

花なら一輪のカーネーション
さあ、レディー達
気おくれせずに
応募してくれヨ
ベイビー!



アニメ界は、
今いちばんホットなムード!!
アニメブームの本格化の前に
次代のアニメ界で活躍できる
声優・アニメ歌手を広く募集します
リリース予定作品
■アニメ「翔ちゃん空を飛ぶ」
■アニメ「ミナトの風子」
■アニメ「ちびっこメグちゃん」
その他、多くの関連作品企画にも出演
チャンスがあります
■オリジナルシネマ作品
ミナトの風子「さすらい殉情篇」
堂々完成!!

1991年2月1日・日本クラウンより全国一斉発売

第1回 CSP 声優コンテスト

日本クラウン サンクラウン ヒート
(旧クラウンレコード) ブラサース

主催/CSP声優コンテスト事務局 後援/ピーターブラザーズ
ノア芸術工房
協力/日本クラウン・サンクラウン

- ♥応募条件……13才～35才の男女
未婚・既婚、芸歴経験は問いません
- ♥応募方法……市販の履歴書に必要事項を記入し、最近
撮影した顔写真1枚を貼って、手数料と
して62円切手10枚を同封の上、右記の
応募先まで郵送してください。
書類審査の結果、合格者にはコンテスト
の日程を通知します。
- ♥コンテスト…コンテストは全国6大都市(東京・大阪・
札幌・名古屋・博多・広島)で開催します。

※決戦大会のみ交通費を支給します。
未成年の方はご両親の同意が必要。

●あて先



CSP声優コンテスト事務局

代表 古谷 仰
〒105東京都港区西新橋1-21-8 第14森ビル508号 ピーターブラザーズ内
●電話でのお問い合わせ ☎03-501-0863 (11:00-18:00/ 日・休)

●締切日
'90年11月30日金
日

91 クイズ選手権

アニメディア クイズ伝説

入 名 は 1 金 ル
2 ヲ ダ ハ 賞 万 ノ
・ れ ね 贈 位
・ テ キ カ 上
・ 多 ナ 会 位
・ ヲ 3 ヲ ト 上
・ 以 5 を 手 タ
・ ス 一 票 人
・ ス エ 極 認 人
イ ゲ ム 定 人
　 過 定 人
　 クリ
　 ジ
　 シ

(continued)



●オウムに聞いたつて、
まうとて、まうとて、
便してくれよ。

[illegible]

字が使われてますねえ。



じゃ。ワハハハハノ



QZ · 版

情報提供者は誰だ!?

のように教えてくれた。――
うち右側の4人の本人が来たので、
うまくつなげると、別居の父と母が、
様に左側の4人では、あんなに面白く
人が鑑情報提供者だ。さて、――
3各A、B、Cのうち誰に仮装しているだろう？

ラシ ドレ レ ドシ ラ
ソレ レミフ フ ソミ

田川 黒の魔女を退治したキミは、国王
から戦士の自号をさすかった。だが国王は
キミの姿を見て、深いタメ息をついたのだ。
「あなたは眞を身につけておらぬ。そのま
までは、国王の御法を持つ大魔人に負かぬ
と云ふは、大なる光の影を授け出すのじゃ
らねば、このオルゴールを取り出した
「これから楽土に演奏させる曲と同じ曲の
オルゴールがこの中にある。それを持って
こい。受けば、眞の力量が得られようぞ」
演奏された曲の最初の四小節は、上記の
ものだった。この曲はA、B、Cのどれ？

美しい旋律の曲名は？

Gather way

(原曲: クスカ)

夢のせへ B

陽巻のパ・ー・ー・ー □
サイト

ヒント・P

同人誌印刷専門

マンガ同人誌がこの値段で出来る!!

A5本価格表

冊数	100	200	300
12	6,000	7,700	9,400
20	8,300	11,200	14,100
28	11,300	15,200	19,100

B6本価格表

冊数	100	200	300
12	5,400	7,100	8,800
20	7,600	10,500	13,300
28	10,500	14,200	18,000

B5本価格表

冊数	100	200	300
12	8,200	10,100	12,700
20	12,800	15,500	19,100
28	17,400	20,200	23,600

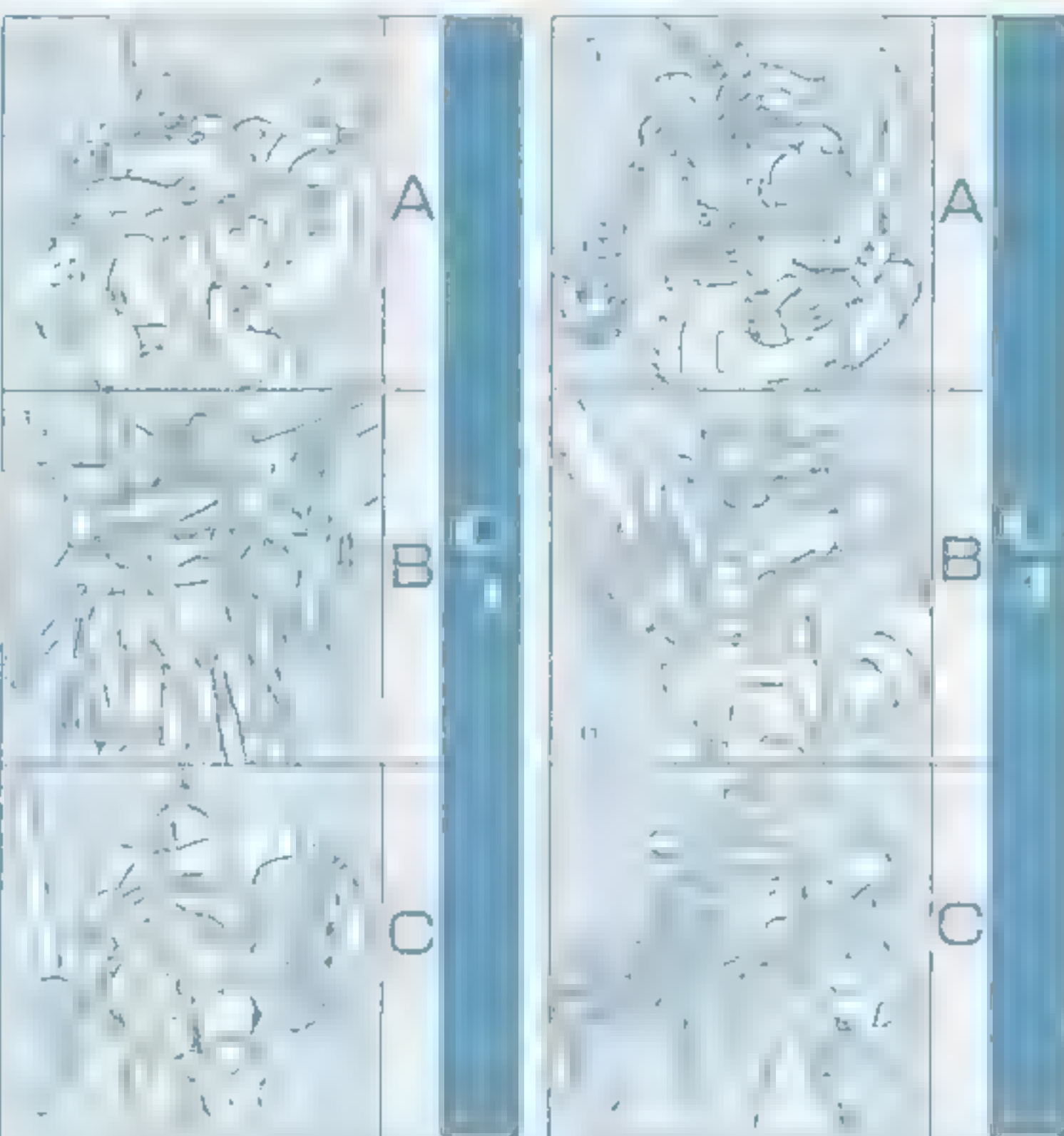
100冊 ¥30,000

本を作ってコミケに参加しよう。

☎0849-54-0124
株式会社栄光



※下の欄外にメカの名前と作品名が記してあります。



型番の数字(例・RX-78・78)を使

さい。(①～④は動かさない)

10とします)例の

の各列・各行は、

魔法陣を解け!

出身地を捜せ!

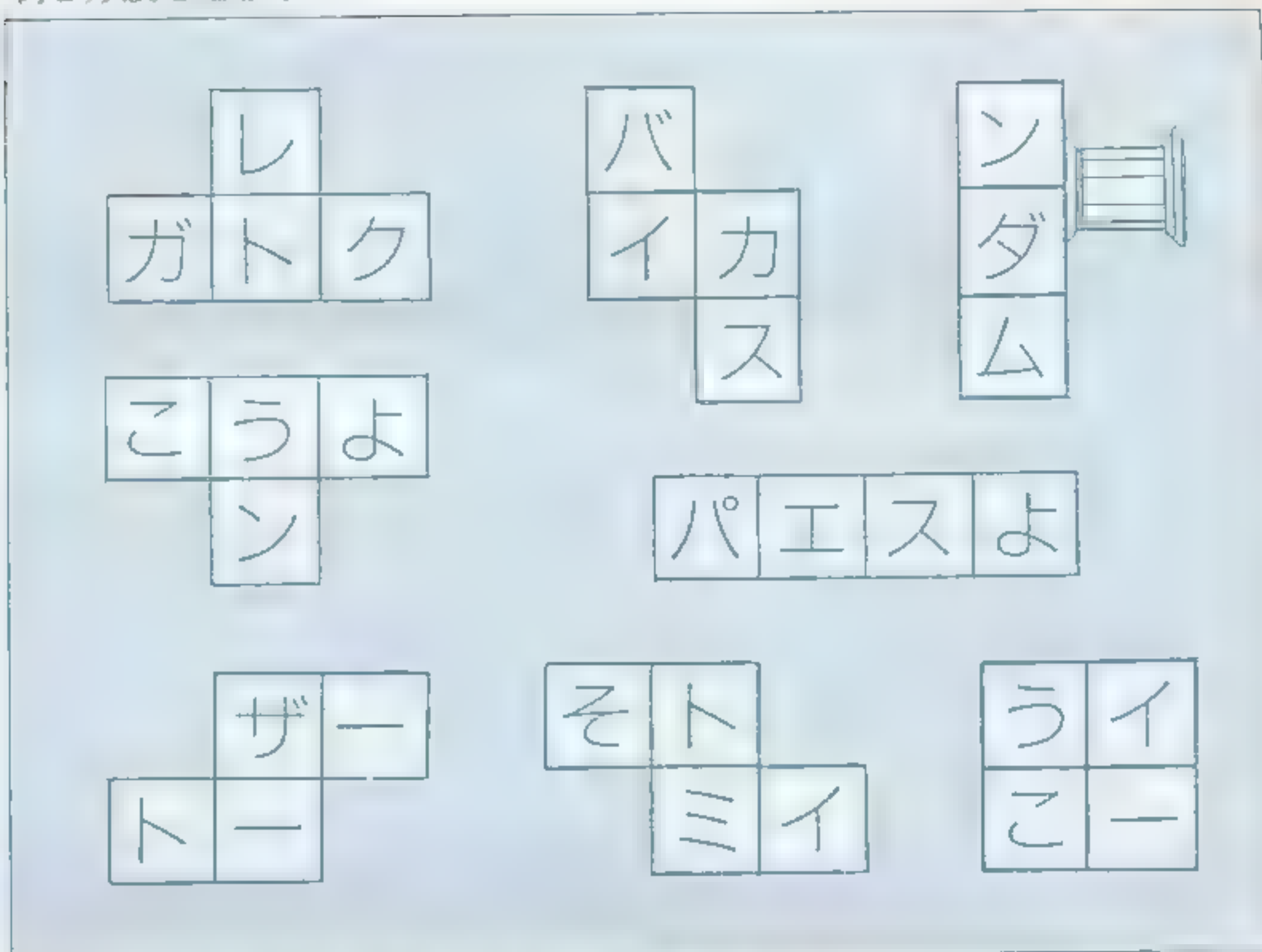


3人の東京出身者が...

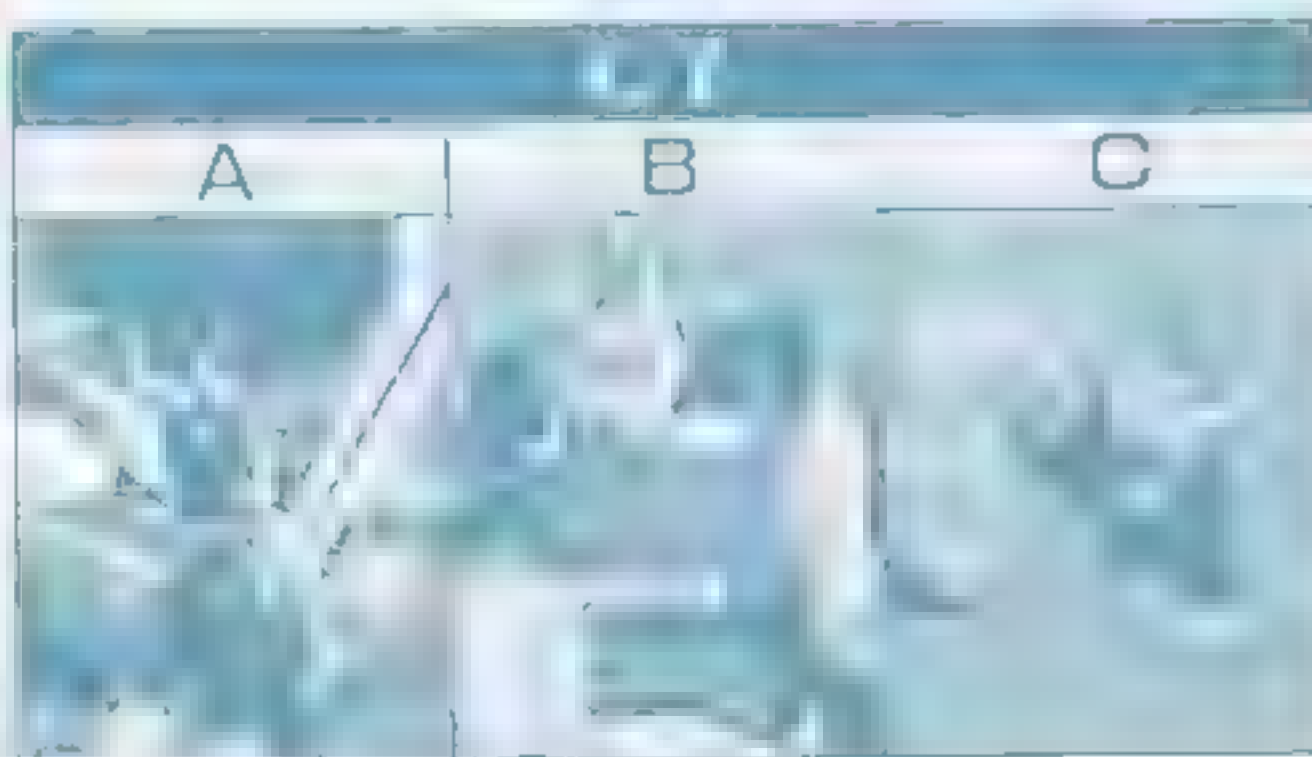
そこで、地図...

①ガンナー2号、②キューベレイロ、③Zガンダムロ、④ゲルフロ、⑤バウンド・ドックロ、⑥バルキリーM、⑦ドラグナー3号、⑧グリ
フォンE、⑨スゴック改ロ、⑩ガンノファーロ、⑪Zガンダムロ、⑫ギャンロ(名前末尾の英字は作品名の略・ロ/ガンダム・シリーズ、ロ/
機甲戦記ドラグナー、ロ/機動警察パトレイバー、M/超時空要塞マクロス)

光の神殿を復元せよ!!



キ、は、図に示された「地」の御殿へたどり着いた。そこ、ハンは神々を待ち、多くの人々が集まり、力尽きた。神々、分ては見かけも、役目も、そしていた。神殿は、上の8個のブロック、に、そのうち3つは、左の復元図、に、その部分に当てはまるようだ。キは、元を開始した。ブロックは角度を変えて、いう、又、は、し、何らかの屋、か、は、(1)、(2)、(3)、(4)、(5)、(6)、(7)、(8)、(9)、(10)、(11)、(12)、(13)、(14)、(15)、(16)、(17)、(18)、(19)、(20)、(21)、(22)、(23)、(24)、(25)、(26)、(27)、(28)、(29)、(30)、(31)、(32)、(33)、(34)、(35)、(36)、(37)、(38)、(39)、(40)、(41)、(42)、(43)、(44)、(45)、(46)、(47)、(48)、(49)、(50)、(51)、(52)、(53)、(54)、(55)、(56)、(57)、(58)、(59)、(60)、(61)、(62)、(63)、(64)、(65)、(66)、(67)、(68)、(69)、(70)、(71)、(72)、(73)、(74)、(75)、(76)、(77)、(78)、(79)、(80)、(81)、(82)、(83)、(84)、(85)、(86)、(87)、(88)、(89)、(90)、(91)、(92)、(93)、(94)、(95)、(96)、(97)、(98)、(99)、(100)、(101)、(102)、(103)、(104)、(105)、(106)、(107)、(108)、(109)、(110)、(111)、(112)、(113)、(114)、(115)、(116)、(117)、(118)、(119)、(120)、(121)、(122)、(123)、(124)、(125)、(126)、(127)、(128)、(129)、(130)、(131)、(132)、(133)、(134)、(135)、(136)、(137)、(138)、(139)、(140)、(141)、(142)、(143)、(144)、(145)、(146)、(147)、(148)、(149)、(150)、(151)、(152)、(153)、(154)、(155)、(156)、(157)、(158)、(159)、(160)、(161)、(162)、(163)、(164)、(165)、(166)、(167)、(168)、(169)、(170)、(171)、(172)、(173)、(174)、(175)、(176)、(177)、(178)、(179)、(180)、(181)、(182)、(183)、(184)、(185)、(186)、(187)、(188)、(189)、(190)、(191)、(192)、(193)、(194)、(195)、(196)、(197)、(198)、(199)、(200)、(201)、(202)、(203)、(204)、(205)、(206)、(207)、(208)、(209)、(210)、(211)、(212)、(213)、(214)、(215)、(216)、(217)、(218)、(219)、(220)、(221)、(222)、(223)、(224)、(225)、(226)、(227)、(228)、(229)、(230)、(231)、(232)、(233)、(234)、(235)、(236)、(237)、(238)、(239)、(240)、(241)、(242)、(243)、(244)、(245)、(246)、(247)、(248)、(249)、(250)、(251)、(252)、(253)、(254)、(255)、(256)、(257)、(258)、(259)、(260)、(261)、(262)、(263)、(264)、(265)、(266)、(267)、(268)、(269)、(270)、(271)、(272)、(273)、(274)、(275)、(276)、(277)、(278)、(279)、(280)、(281)、(282)、(283)、(284)、(285)、(286)、(287)、(288)、(289)、(290)、(291)、(292)、(293)、(294)、(295)、(296)、(297)、(298)、(299)、(300)、(301)、(302)、(303)、(304)、(305)、(306)、(307)、(308)、(309)、(310)、(311)、(312)、(313)、(314)、(315)、(316)、(317)、(318)、(319)、(320)、(321)、(322)、(323)、(324)、(325)、(326)、(327)、(328)、(329)、(330)、(331)、(332)、(333)、(334)、(335)、(336)、(337)、(338)、(339)、(340)、(341)、(342)、(343)、(344)、(345)、(346)、(347)、(348)、(349)、(350)、(351)、(352)、(353)、(354)、(355)、(356)、(357)、(358)、(359)、(360)、(361)、(362)、(363)、(364)、(365)、(366)、(367)、(368)、(369)、(370)、(371)、(372)、(373)、(374)、(375)、(376)、(377)、(378)、(379)、(380)、(381)、(382)、(383)、(384)、(385)、(386)、(387)、(388)、(389)、(390)、(391)、(392)、(393)、(394)、(395)、(396)、(397)、(398)、(399)、(400)、(401)、(402)、(403)、(404)、(405)、(406)、(407)、(408)、(409)、(410)、(411)、(412)、(413)、(414)、(415)、(416)、(417)、(418)、(419)、(420)、(421)、(422)、(423)、(424)、(425)、(426)、(427)、(428)、(429)、(430)、(431)、(432)、(433)、(434)、(435)、(436)、(437)、(438)、(439)、(440)、(441)、(442)、(443)、(444)、(445)、(446)、(447)、(448)、(449)、(450)、(451)、(452)、(453)、(454)、(455)、(456)、(457)、(458)、(459)、(460)、(461)、(462)、(463)、(464)、(465)、(466)、(467)、(468)、(469)、(470)、(471)、(472)、(473)、(474)、(475)、(476)、(477)、(478)、(479)、(480)、(481)、(482)、(483)、(484)、(485)、(486)、(487)、(488)、(489)、(490)、(491)、(492)、(493)、(494)、(495)、(496)、(497)、(498)、(499)、(500)、(501)、(502)、(503)、(504)、(505)、(506)、(507)、(508)、(509)、(510)、(511)、(512)、(513)、(514)、(515)、(516)、(517)、(518)、(519)、(520)、(521)、(522)、(523)、(524)、(525)、(526)、(527)、(528)、(529)、(530)、(531)、(532)、(533)、(534)、(535)、(536)、(537)、(538)、(539)、(540)、(541)、(542)、(543)、(544)、(545)、(546)、(547)、(548)、(549)、(550)、(551)、(552)、(553)、(554)、(555)、(556)、(557)、(558)、(559)、(560)、(561)、(562)、(563)、(564)、(565)、(566)、(567)、(568)、(569)、(570)、(571)、(572)、(573)、(574)、(575)、(576)、(577)、(578)、(579)、(580)、(581)、(582)、(583)、(584)、(585)、(586)、(587)、(588)、(589)、(590)、(591)、(592)、(593)、(594)、(595)、(596)、(597)、(598)、(599)、(600)、(601)、(602)、(603)、(604)、(605)、(606)、(607)、(608)、(609)、(610)、(611)、(612)、(613)、(614)、(615)、(616)、(617)、(618)、(619)、(620)、(621)、(622)、(623)、(624)、(625)、(626)、(627)、(628)、(629)、(630)、(631)、(632)、(633)、(634)、(635)、(636)、(637)、(638)、(639)、(640)、(641)、(642)、(643)、(644)、(645)、(646)、(647)、(648)、(649)、(650)、(651)、(652)、(653)、(654)、(655)、(656)、(657)、(658)、(659)、(660)、(661)、(662)、(663)、(664)、(665)、(666)、(667)、(668)、(669)、(670)、(671)、(672)、(673)、(674)、(675)、(676)、(677)、(678)、(679)、(680)、(681)、(682)、(683)、(684)、(685)、(686)、(687)、(688)、(689)、(690)、(691)、(692)、(693)、(694)、(695)、(696)、(697)、(698)、(699)、(700)、(701)、(702)、(703)、(704)、(705)、(706)、(707)、(708)、(709)、(710)、(711)、(712)、(713)、(714)、(715)、(716)、(717)、(718)、(719)、(720)、(721)、(722)、(723)、(724)、(725)、(726)、(727)、(728)、(729)、(730)、(731)、(732)、(733)、(734)、(735)、(736)、(737)、(738)、(739)、(740)、(741)、(742)、(743)、(744)、(745)、(746)、(747)、(748)、(749)、(750)、(751)、(752)、(753)、(754)、(755)、(756)、(757)、(758)、(759)、(760)、(761)、(762)、(763)、(764)、(765)、(766)、(767)、(768)、(769)、(770)、(771)、(772)、(773)、(774)、(775)、(776)、(777)、(778)、(779)、(780)、(781)、(782)、(783)、(784)、(785)、(786)、(787)、(788)、(789)、(790)、(791)、(792)、(793)、(794)、(795)、(796)、(797)、(798)、(799)、(800)、(801)、(802)、(803)、(804)、(805)、(806)、(807)、(808)、(809)、(810)、(811)、(812)、(813)、(814)、(815)、(8






沖波の復元に成功したキミは、光の鎧を入手した。町の勇士の威へ乗りこもう。だが、城下町の人々は、軍法に拘られ、キミに敵を振り上げることが出来た。城へ直は行かず、町の人と出会うたびに、「キヤラの年齢×攻撃力」がキミの体力から減る。キミの体力は、いた体力が尽きたら死んでしまう。

Q9、では、そのルートとは、D、A、B、Cのどれか？

A「死の手伝いを行ったキミは、東京店に飛んこんだ。この店には3人の娘がいる。東京店は1日1回閉まるんだから、それは午前×夜中のいずれかになるのだ」

Q10、キミの体力を考えると、あなたは[A]、[B]、[C]の誰？

敵中突破、城を屈指せ！

	年齡×8個	A
	年齡×9個	B
	年齡×8個	C

A	B	C
Aルート (上回り)	Bルート (直進)	Cルート (下回り)

学研の6大コース 12月号 続々発売中!

陽気な天使

みい~
つけた。



学
研

第一学年コース

11月9日発売 定価530円(税込)

【特集】2学期末テスト100点作成/5科
のヤマ/ハシ/玉/田/ロ/イ/ド/等/中/サ/イ/等

【付録】

学
研

第二学年コース

11月9日発売 定価550円(税込)

【特集】1学期末テスト5科のヤマ暗記シート/準備勉強
マニュアル/実技4科はムカ/由/由/ヒ/ア/イ/カ/レ/ン/ア/ー
ぬいぐるみほかプレゼント

【付録】

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学
研

第三学年コース

11月9日発売 定価550円(税込)

【特集】調査書アップ/期末準備勉強録10/期末5科
重点征服テク/実技のヤマと予想問題/三者面談対
策/高校生ありのまま図鑑/AV

【付録】

高1/高2コース

11月14日発売
定価590円(税込)

【特集】

【付録】

高2/高3コース

11月14日発売
定価590円(税込)

【特集】

定期テスト/大学受験・これをこの数だけ覚えてしまえ
/2学期 期末テストここが出る/大学進学安あかりガイ
/マンカ版・面接クリアーのテクニック/正月映画ガイ
【付録】入試によく出る「英単語早おぼえ」

合格フィニッシュマガジン

高3/大学コース

11月14日発売
定価640円(税込)

【特集】

入試完全予備/注目
100/91年入
精神力強化
パーフェクトガイ
【付録】理・社・パワーアップ

販売局

15連発波状攻撃!!

無気味な城の内部は、まさに暗黒の世界だった。
だが、キミが身につけた光の鎧は、漆黒の間を取り
払った/ さあ闇の騎士とのクイズ決戦だ!

- 11 「YAWARA/」の松田耕作は、何というスポーツ新聞の記者か?
A 日刊ダイヤモンドスポーツ B 東京デイリースポーツ C 日刊エヴリースポーツ
- 12 次の声優の中で、ルパン三世の声を担当したことのないのは誰か?
A 山田康雄 B 古川登志夫 C 神谷 明
- 13 「ドラゴンクエスト」のモコモコが、シーザーオライオンに変身させられた動物は?
A イヌ B タヌキ C フタ
- 14 “看護学校卒業”という珍しい経歴の声優といえば、誰のことか?
A 水谷優子 B 林原めぐみ C 本多知恵子
- 15 「サザエさん」の磯野家の御先祖様は次のどれ?
A 磯野珍味 B 磯野潮騒 C 磯野藻屑
- 16 「ドラゴンボールZ」で、ベジータが地球にいた期間は?
A 1日 B 3日 C 5日
- 17 ハーフトは、ミンチのどの部分なのか?
A 母の妹 B 父の姉 C 父の妹
- 18 「ナディア」のガーゴイル側メカ、人間タンクの動力は?
A ガス・タービン B ディーゼル C ガソリン・エンジン
- 19 「アンパンマン劇場版・ばいきんまんの逆襲」で、ばいきんまんが狙ったツボとは?
A クラインの壺 B メコイスの壺 C アリエスの壺
- 20 伝説のロビン・フッドの主人公ロビンの本名は?
A ロビンソン B ロバート C ロベルト
- 21 「ミスター味っ子」で、きしめん冷し中華勝負で陽一が負けた相手とは誰のこと?
A 堺一馬 B 小西和也 C 章田吉子
- 22 新作「シティーハンター」の挿入歌を歌う荻野目洋子が声を担当したキャラは?
A 鹿島みゆき B 若松みゆき C 岸本かすみ
- 23 天道あかねの髪を切ったのは、誰だった?
A 早乙女乱馬 B シャンプー C 天道かすみ
- 24 パトロール・レイパー導入第一号の機種はどれ?
A イングラム B アスカMPL C バyson
- 25 新番組「三丁目の夕日」のタバコ屋のお婆ちゃんの通称は?
A 松バアさん B 竹バアさん C 梅バアさん



どこかで答えか、ヒントを見つけられるはずです。
……… 正しいんだから、みんなでワ
………
● ……
記入してもらいます。………
ましょう。また、下の応募券は、………
ものです。失くしたり、汚したりしないようにネ!

勇者の心得
応募要領

'91 クイズ
選手権
応募券
<Level 2>

夢と感動のメルヘン・ワールド

メルヘン・ワールド 別冊

polka

NO.1 X'mas 特別号

大人気発売中!

メルヘン国 Merry X'mas



ようこそ!アリスの不思議な世界へ

一次々とおこる不思議な出来事。

今その疑問をワクワクドキドキ解いてみせます!

●メッセージ 倉橋理子

●ファンタジー童話 倉本由布

●コミック 猫十字社

妖精の国へ たくさんのかわいい妖精が待っています。

一年中、ゴツキゲン!



新着! 益子・大林
1981全日本女子バレーボール
名手・益子・大林

BIG3

91 CHA-CHA

お近くの書店にお申し込みください。



11月16日発売!
価格: 各291円(税込)

スキ・スキ・好き! 1 巻野路子

●中3の夏、恋の季節がやってきた。その季節に恋をしていく。

ガラスの世代 1 阿部ゆたか

●鬼が少年を喰い殺す! 由紀が通う学園全体に、とろろをまく恐ろしい気配の正体は...

放課後の呪文

1 穂実あゆこ

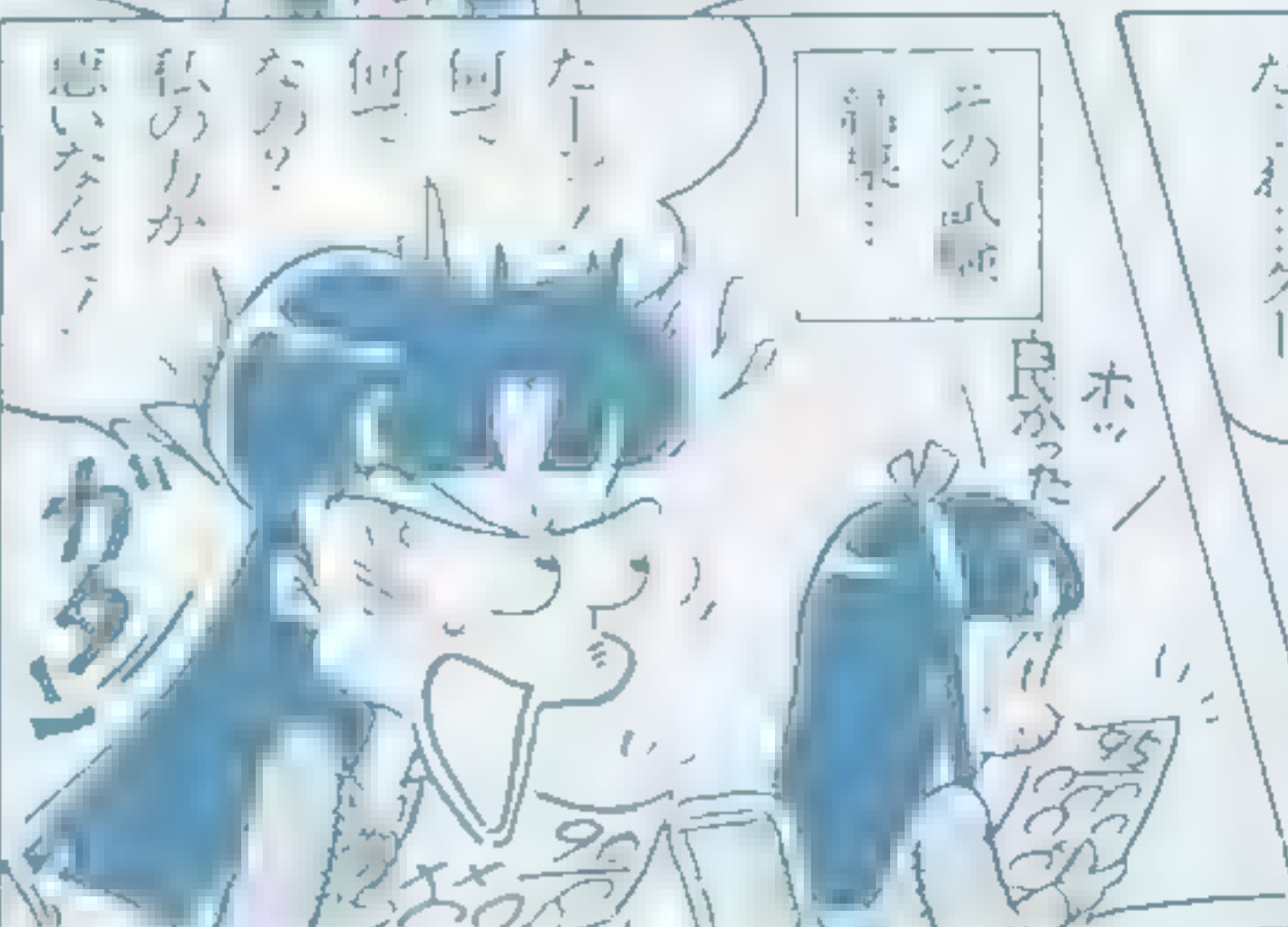
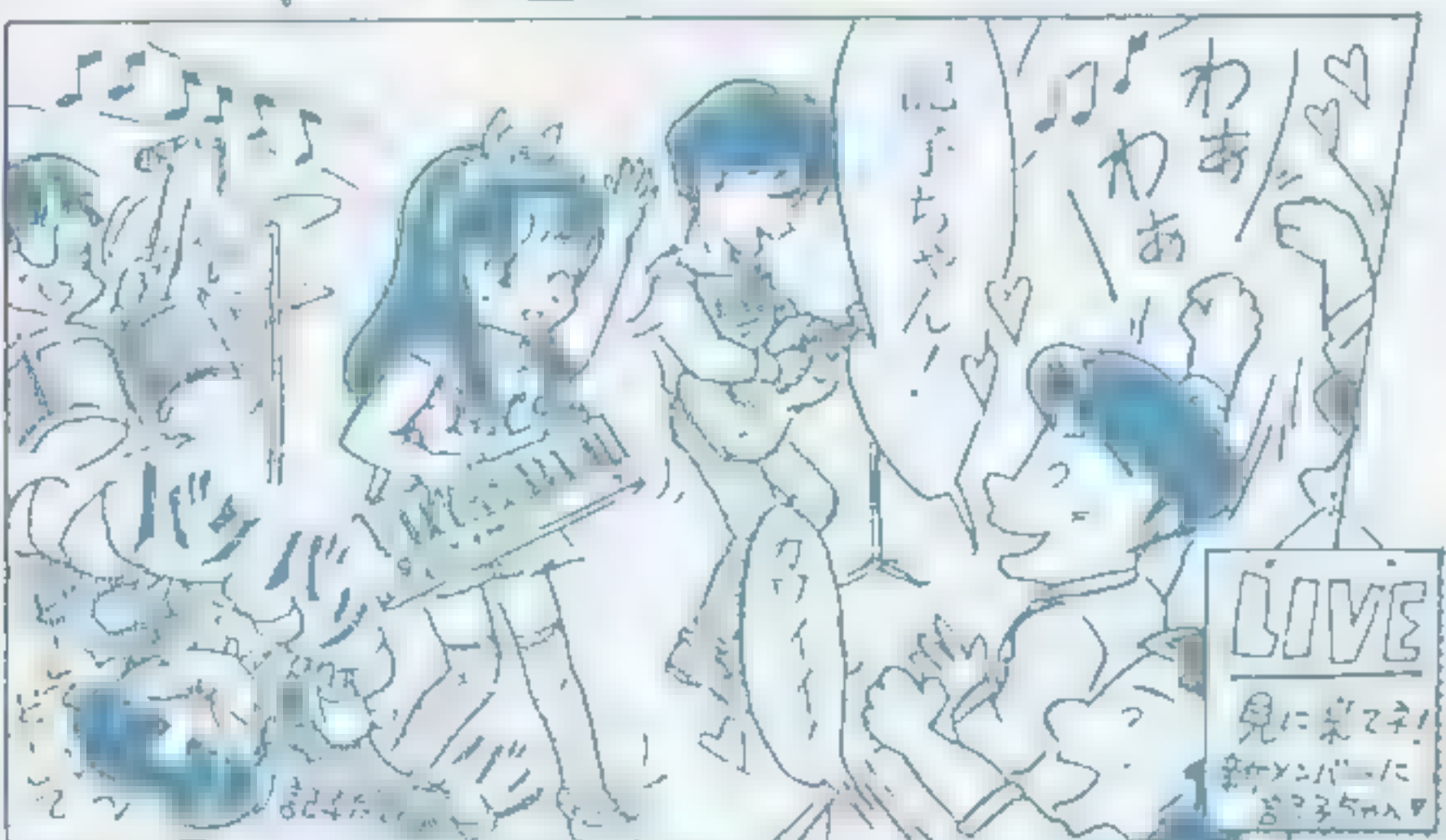
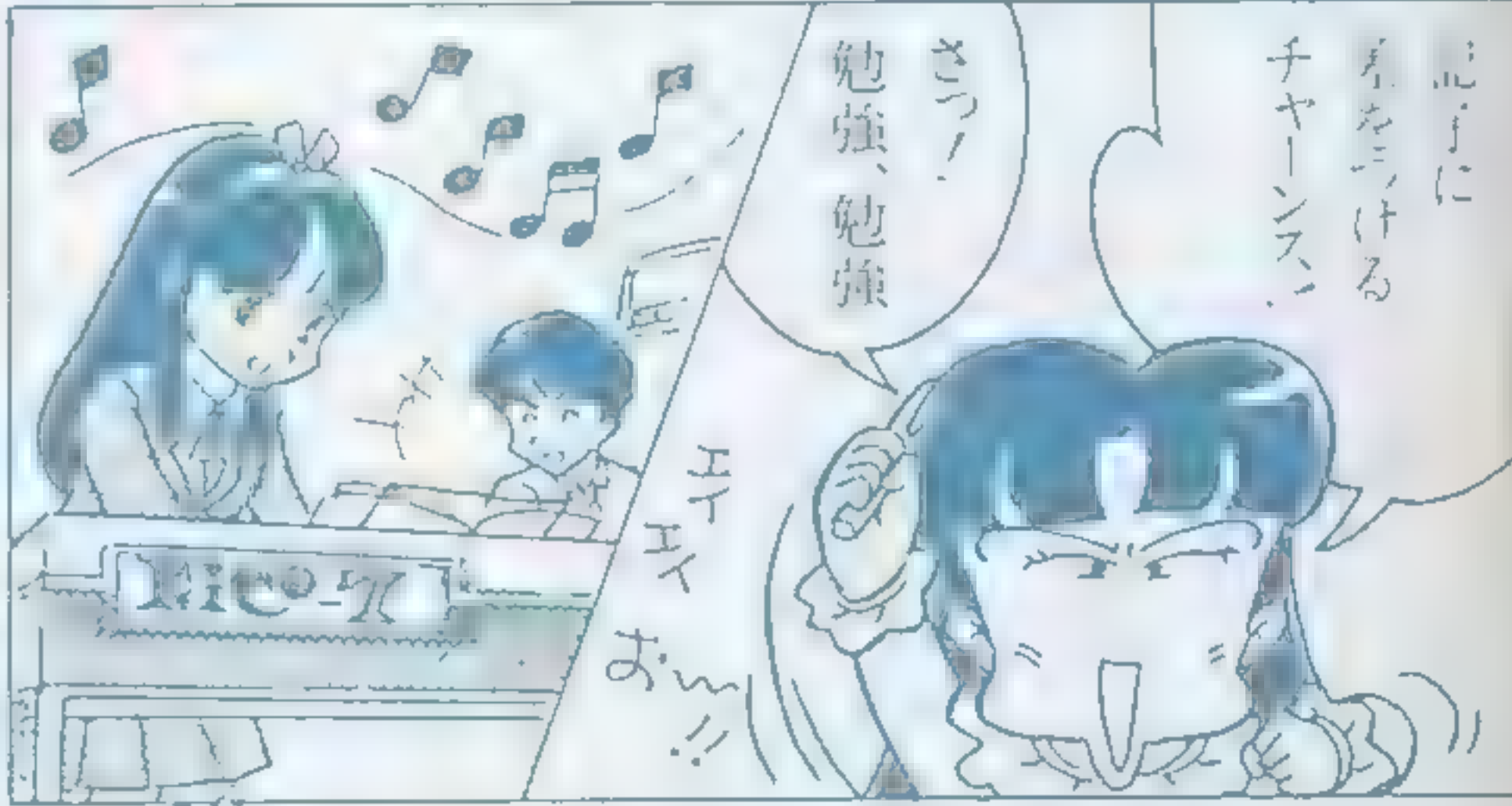
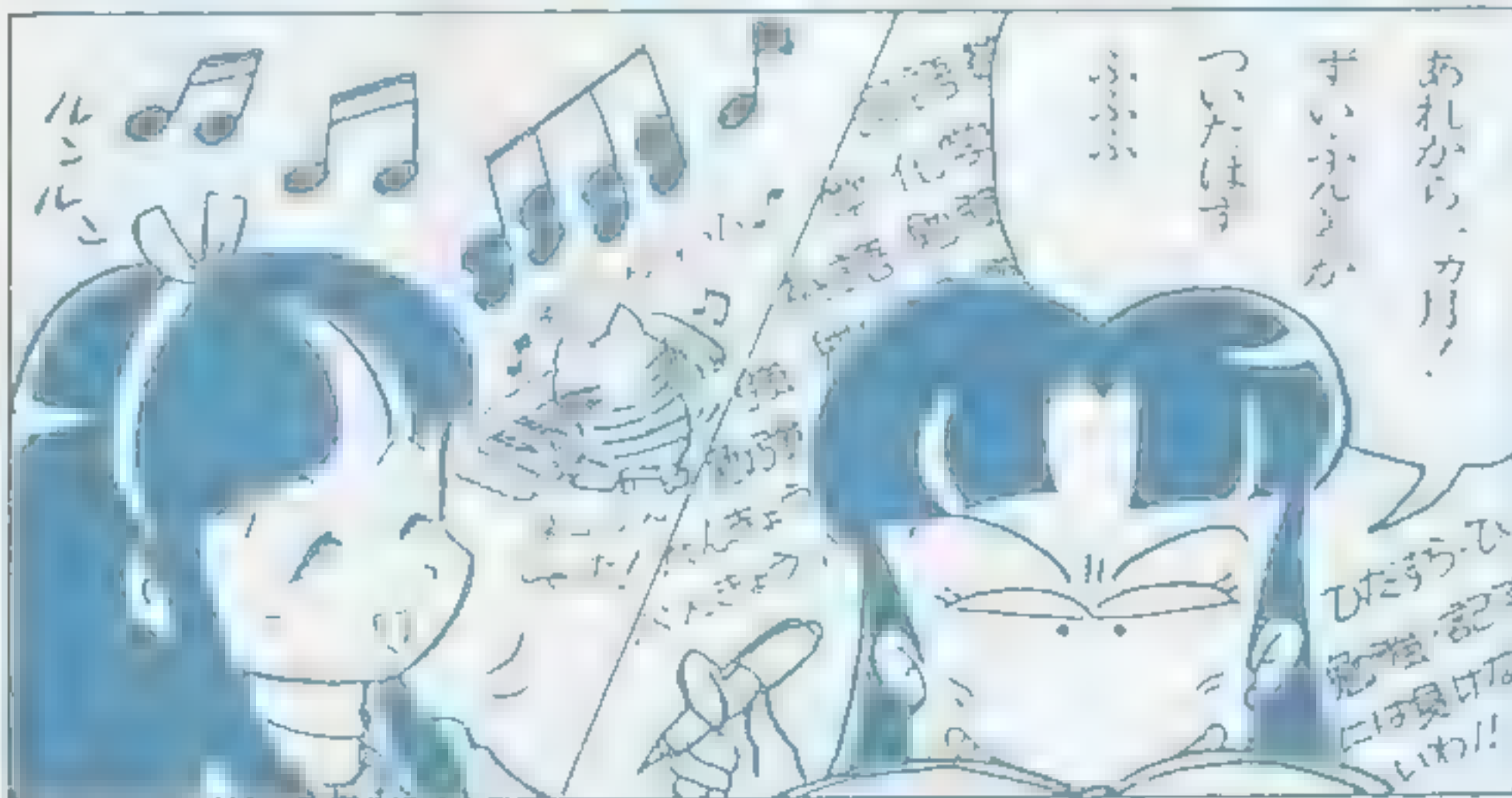
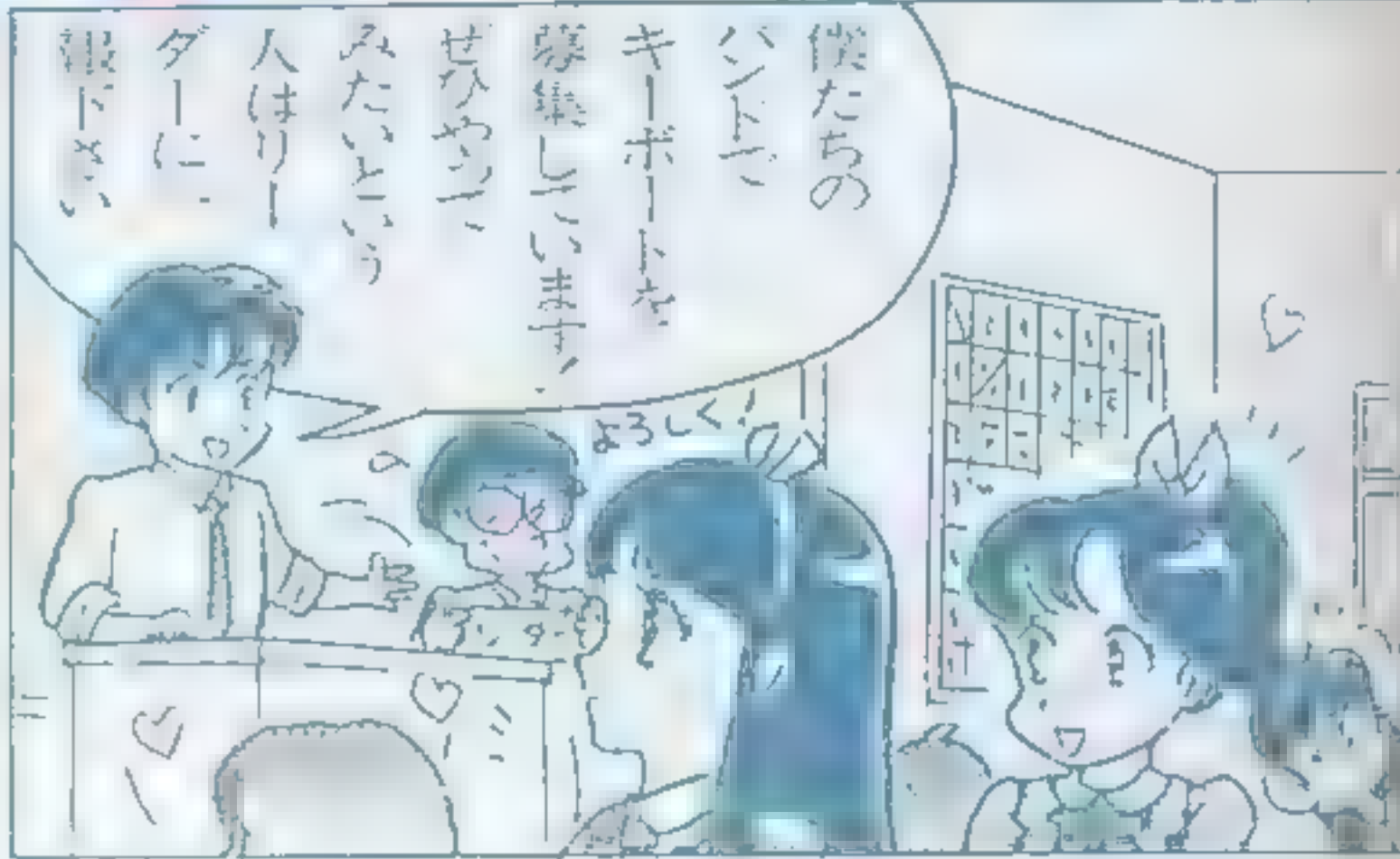
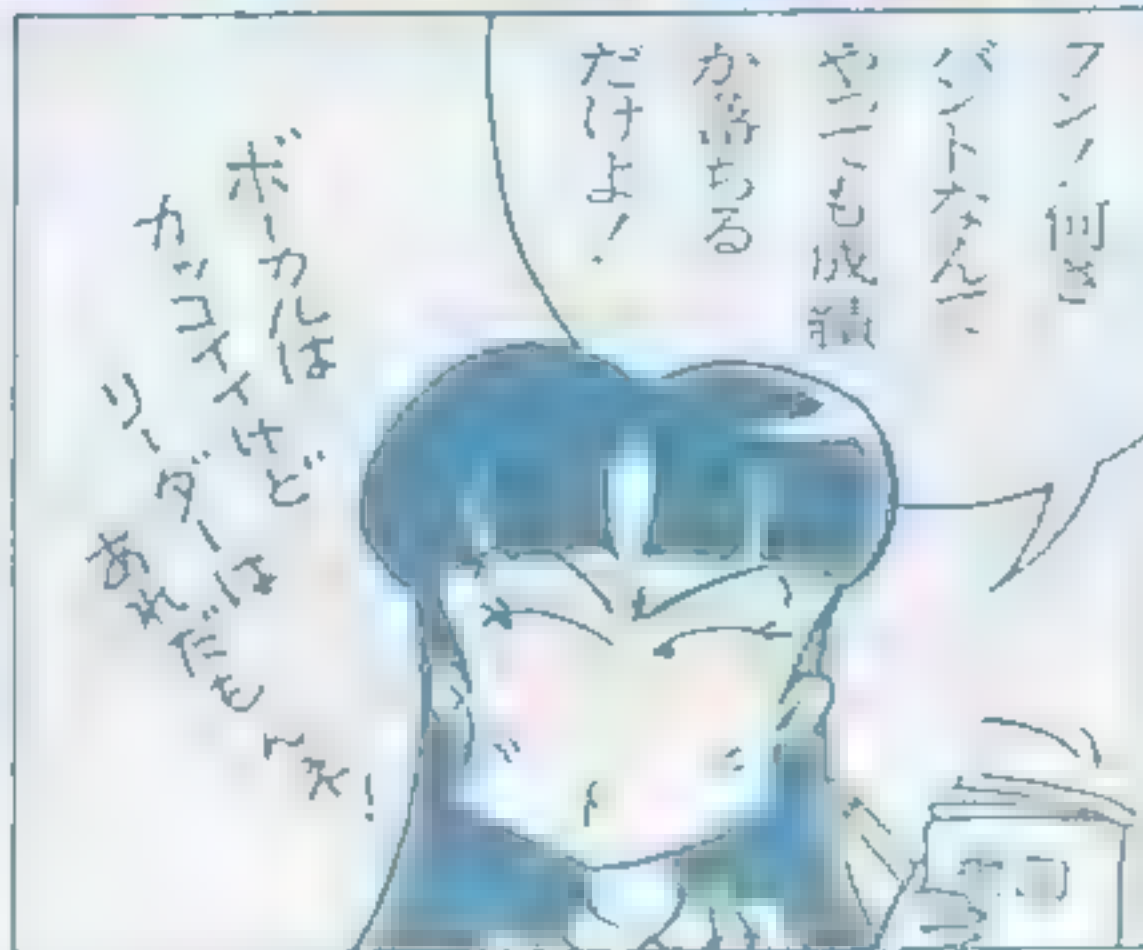


おもしろい

作：かしわひろし

画：あずまひろみ

ラクラク記憶術



1000項目以上を1週間で

記憶術

自宅レッスンカリキュラム

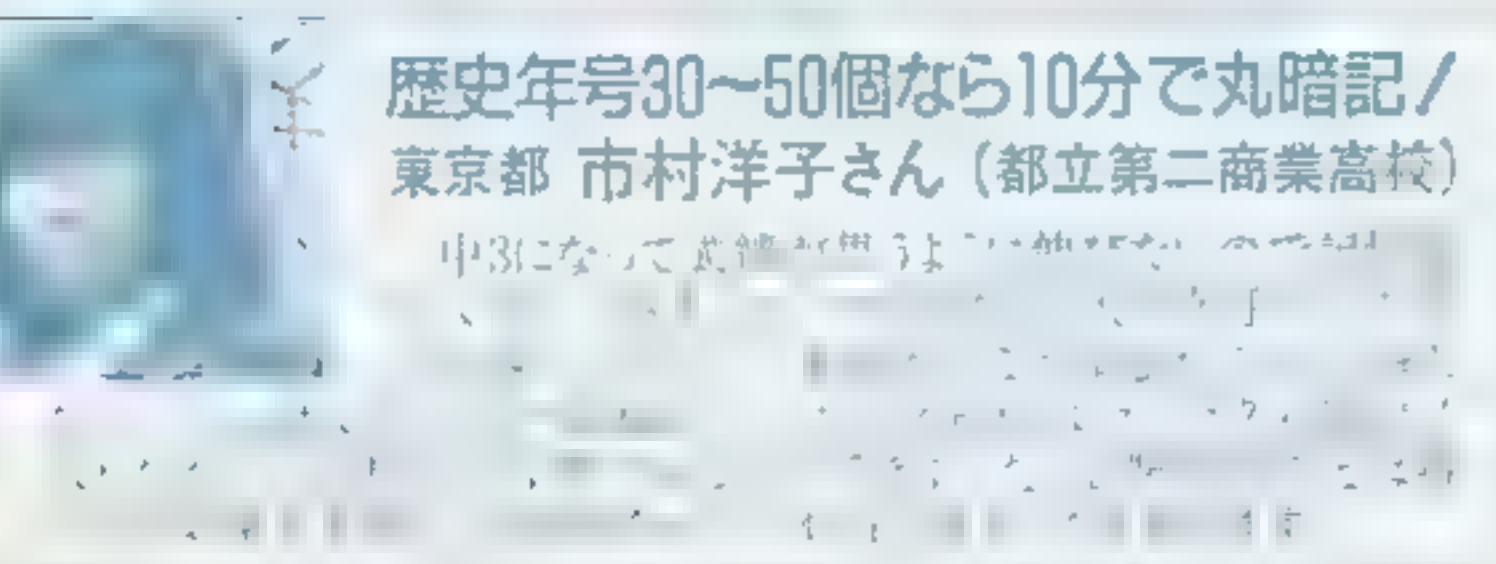
案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ!!

- ハガキに希望のコースをお書きください。
- ▶講座内容は全部で3コース
- 大学受験コース ●一般コース(資格取得向)
- 高校受験コース

■お急ぎの場合はお電話でどうぞ
東京(03)317-2811
 〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター
 東京都杉並区高円寺南1-1-1
 ☎03 317 2811



歴史年号30～50個なら10分で丸暗記/
 東京都 市村洋子さん (都立第二商業高校)

中3になって式暗記が思うように出来ず、

イメージした絵が描けますか？

「先の想像だけでなく、想像して描くもの」
「自分の手で表現できれば、もうプロです。」

4月生
願書受付中

イラスト/学院講師・斉木磯司先生

アニメ界に就職します



4月に入学して、夢中になって描いていたら、もう就職も決まっていた。いま学院では3学期からの就職シーズンにそなえ個人面談、進路相談、就職説明会と、あわただしいスケジュールになっています。私も緊張しますが、いままで学んだ知識と技術を持って、入学時の希望どおりにアニメ界へ就職します。
(アニメーション本科在学・小坂知子)



◀就職先プロダクションの見学 ▶就職指導、個人面談 ▶'90就職説明会スナップ

就職支援！ 学生寮（男女）あり 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返着なし、給与月10.5万円）学費 23401 TEL連絡して来ね

入学期4月・願書受付中！

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション専科
- ◆エアープラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

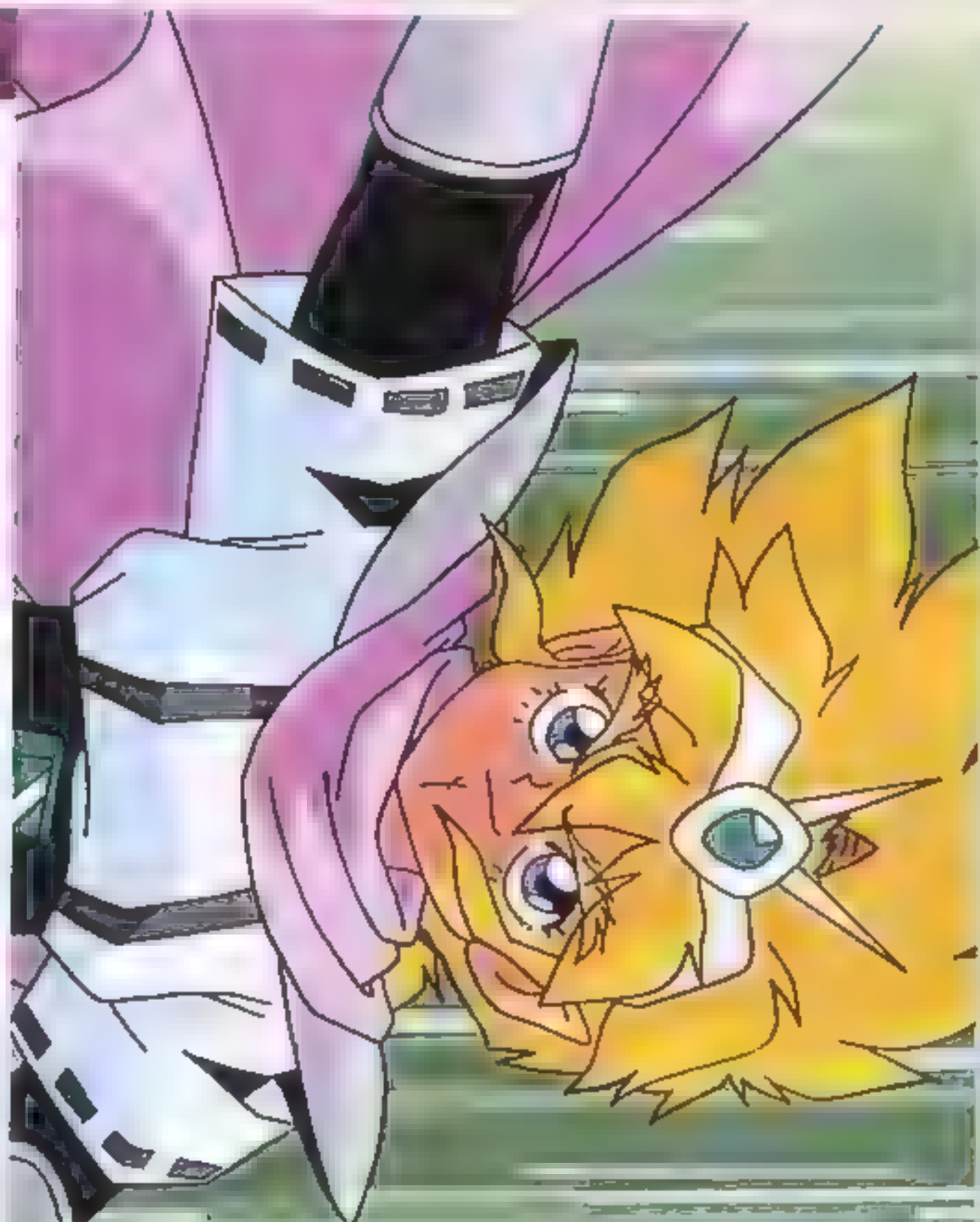
☎03(234)2340(代)

定食 昼食 夜食 飲み物 すべて 200円 以上 100円 以上

アニメ＆コミック＆太く長い未来を語ろう！

Yayoi Animation Gakuin Best Selection vol.8

1990



A

BEAS/ED normal hypothesis model
 H₀ : $\theta = 0$

EAS EQ : my ma position met
 MR : off on (

WINNERS

1990



BIAS : normal disposition
ED :
MR : off on

BIAS EQ: normal distribution

17/31/

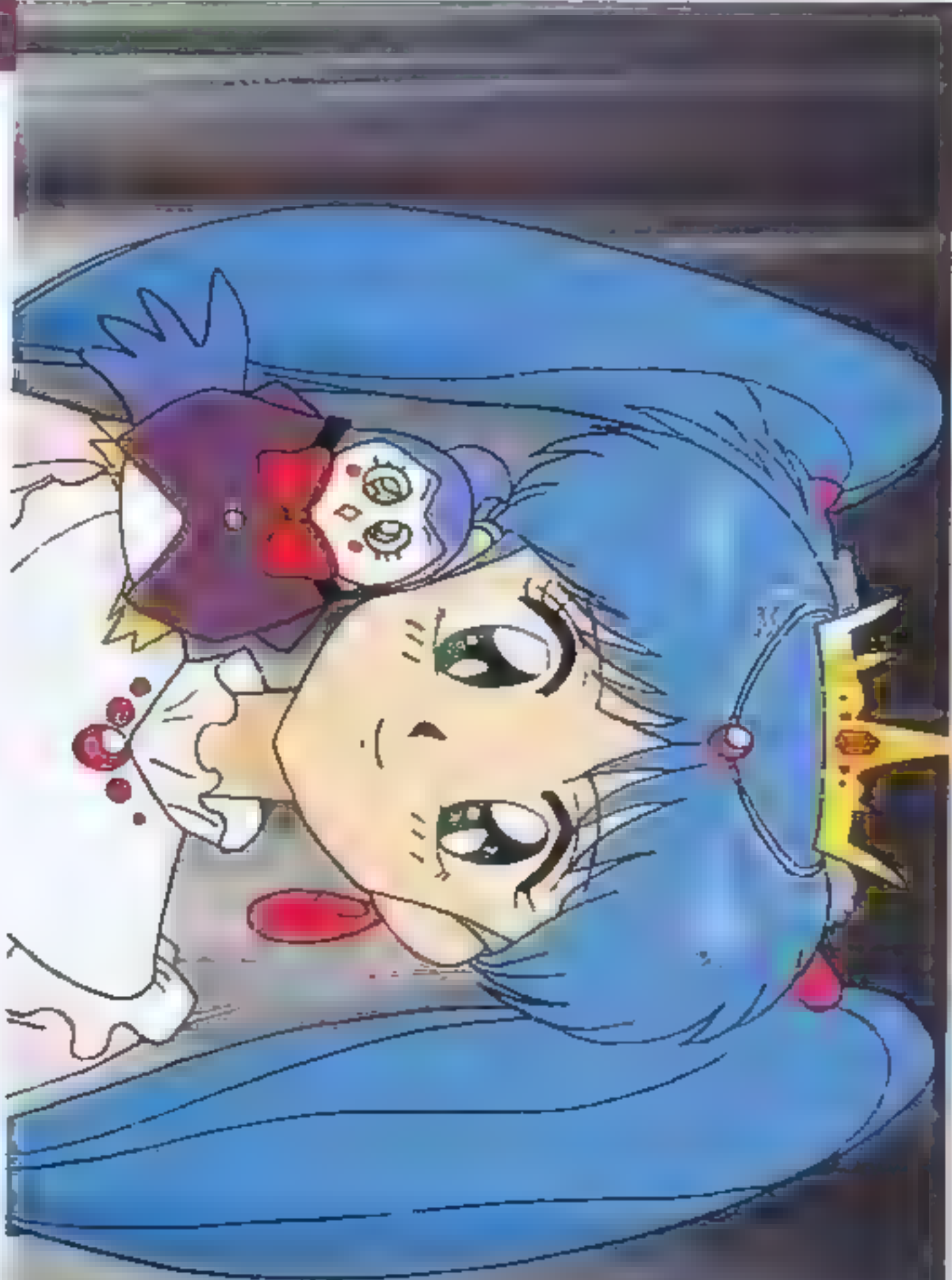
Prince & Princess LABELS



THE八犬伝／伏姫

宇宙皇子／宇宙皇子

1990



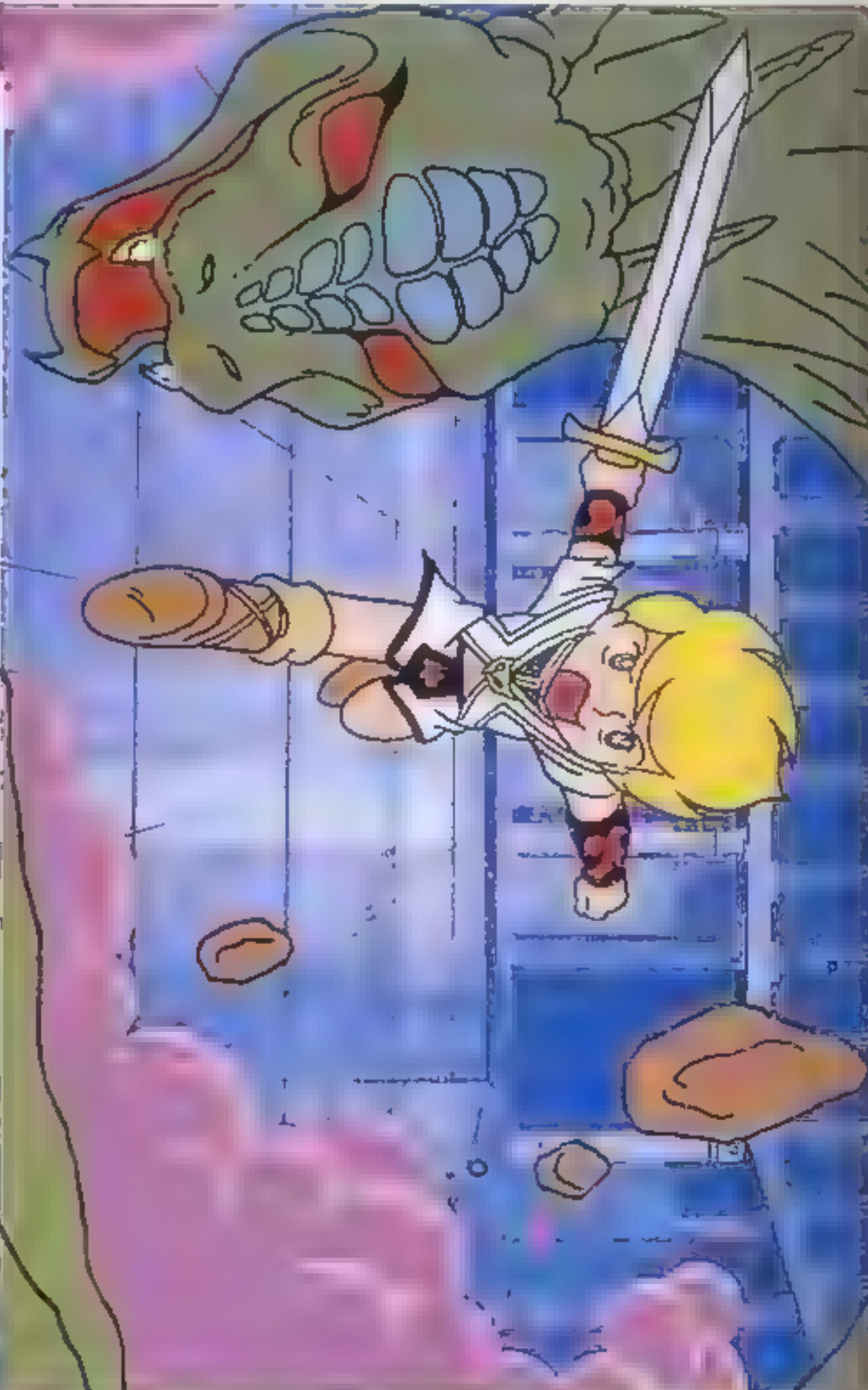
海

BIAS EQ : normal 4-jobs non meta
MR : all 0%

THIS END NOT TO BE REPRODUCED

ANIMEDIA

1990



1

BIAS EQ: no ma hi-pss) on matz

gas eq. : marginal production of metal

12/30/

イメージした絵が描けますか？

先のはずみだけでなく、思いついて描くもの

ふしぎの海のナディア／ナディア

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編／虎王

11月10日～12月9日までの運勢

'90 年 今 月 S の 星 占 師 い E

牡羊座 3・21～4・19	何かとハプニングの多い時。あわてず冷静に。困ったら友人の助力で幸運に	天秤座 9・23～10・23	あなたかとても目立つ時。人間関係も広がるので友たちを増やしましょう
牡牛座 4・20～5・20	運勢はまずまず。勉強がうまくはかどるので頑張って成績向上を目指すこと	蠍座 10・24～11・22	何ごともないおだやかな運勢です。のんびり過ごせますが金運は低迷気味
双子座 5・21～6・21	積極的な行動にツキがあります。決断にもサエがあるので活動的に過ごそう	射手座 11・23～12・21	何をしてもうまくいかなかったりしてメゲそう。身近な友人を頼りにしよう
蟹座 6・22～7・22	グングン上昇する運勢です。不可能だと思っていたことにもぜひチャレンジ	山羊座 12・22～1・19	気分がとてもナイーブになりがち。一人で悩まず信頼できる友人に相談して
獅子座 7・23～8・22	好調ですが、ひと波乱ありそうな気配も。でも逃げずにぶつかれば無事解決	水瓶座 1・20～2・18	文化祭やいろいろなイベントに参加すると、仲間意識が高まりリツキも向上
乙女座 8・23～9・22	思ったより物事かうまく片付きそうですが、人まかせにすると失敗します	魚座 2・19～3・20	運気は一気に上昇 とてもアナタが魅力的に見える時なのでオシャレして

©和田慎二／白泉社・日本アニメーション1990・1990藤川桂介・角川書店・バンダイ・サンライズ・R・NAS・NTV・ビックウエスト・葦プロ・1989NHK・総合ビジョン・TOHO・双進映像・A.I.C.

Prince & Princess LABELS

・斉木磯司先生

ピグマリオ／クルト

魔法のエンジェルスイートミント／ミント

スナップ

院

18-6
40代

※同封。

読者のページ
がページを作る

今月の名場面

冷たい風を熱風に変えるような、ワンランク上の感動をお届けしましょう!

今月の開票速報

1	NG騎士ラムネ&40	159票
2	ドラゴンクエスト	124票
3	魔神英雄伝ワタル2	101票
4	勇者エクスカイザー	75票
5	ふしぎの海のナディア	48票

3位

●《魔神英雄伝ワタル2》23話
●かえってきたクラマ



3位

●クラマが人間に戻る薬を海火子にあげた場面。★最後の一つをあげたクラマ、その大きな心に触れて、一番感動したのは海火子じゃないかな。(宮城県ノベ)



4位

●《勇者エクスカイザー》29話
●空に散った貯金箱



1位

●《NG騎士ラムネ&40》24話
●突入ホイホイ城/愛の戦士たち



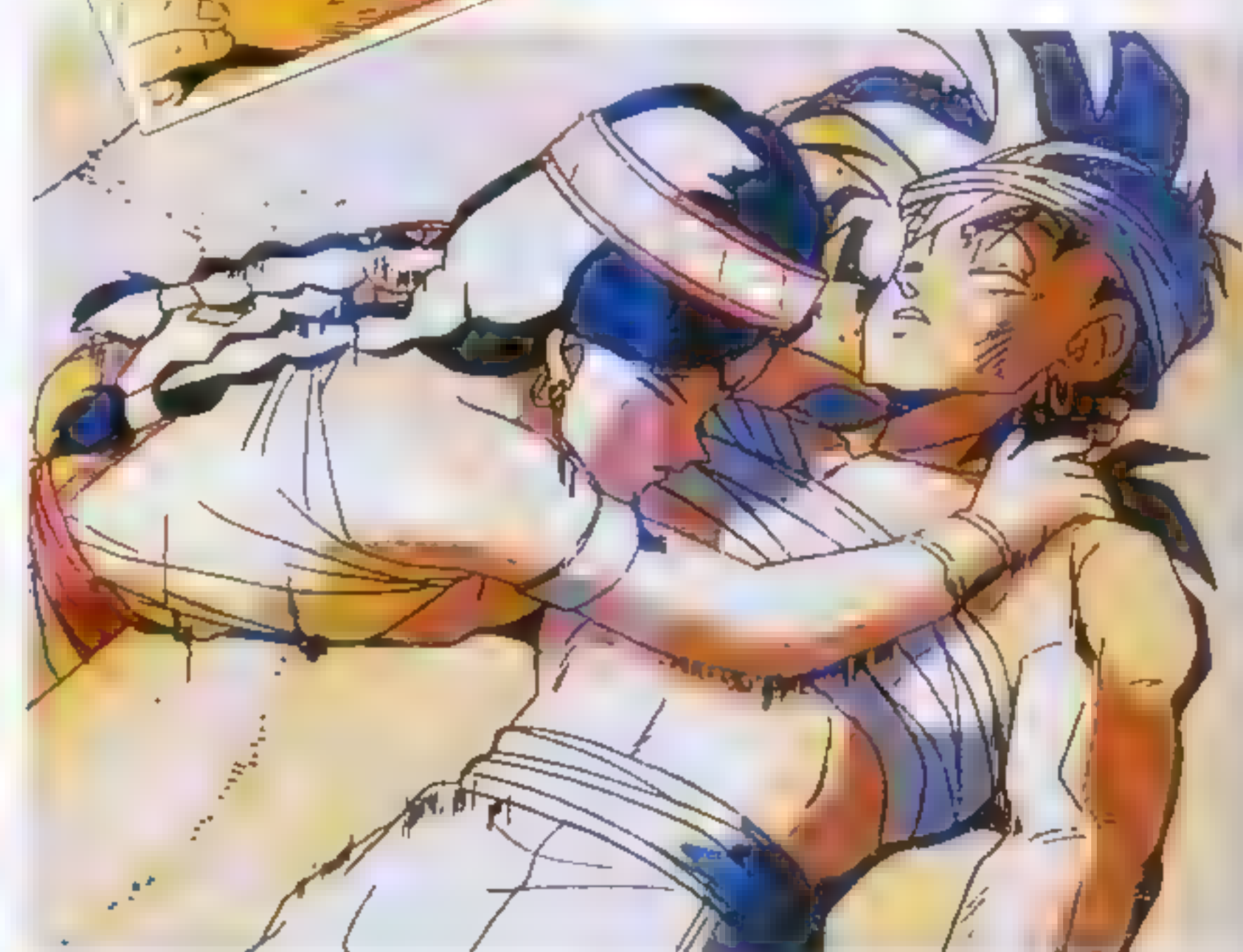
2位

●《ドラゴンクエスト》29話
●アベル復活/隠れ/いなすまの剣



2位

●《勇者エクスカイザー》29話
●空に散った貯金箱



投票方法

友達や仲間を思いやるということが、どんなに大切な。今月のベスト5はそれを教えてくれた。おもしろくて、かつ、ためになるなんて最高だね。
●投票方法/ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想を数行書いて、下記にお送りください。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア編集部「今月の名場面」係。(ただし組織票はご遠慮ください)

イメージした絵が描けますか？

筆の運びだけでなく、想像して描くもの！



場所がスペイン。有名なガウディの聖堂教会をバックに、謎の微笑をなげかける夢魔子。この究極の組み合わせに、見る者は幻想の世界へと引きずられていく……

大阪府/よんこ



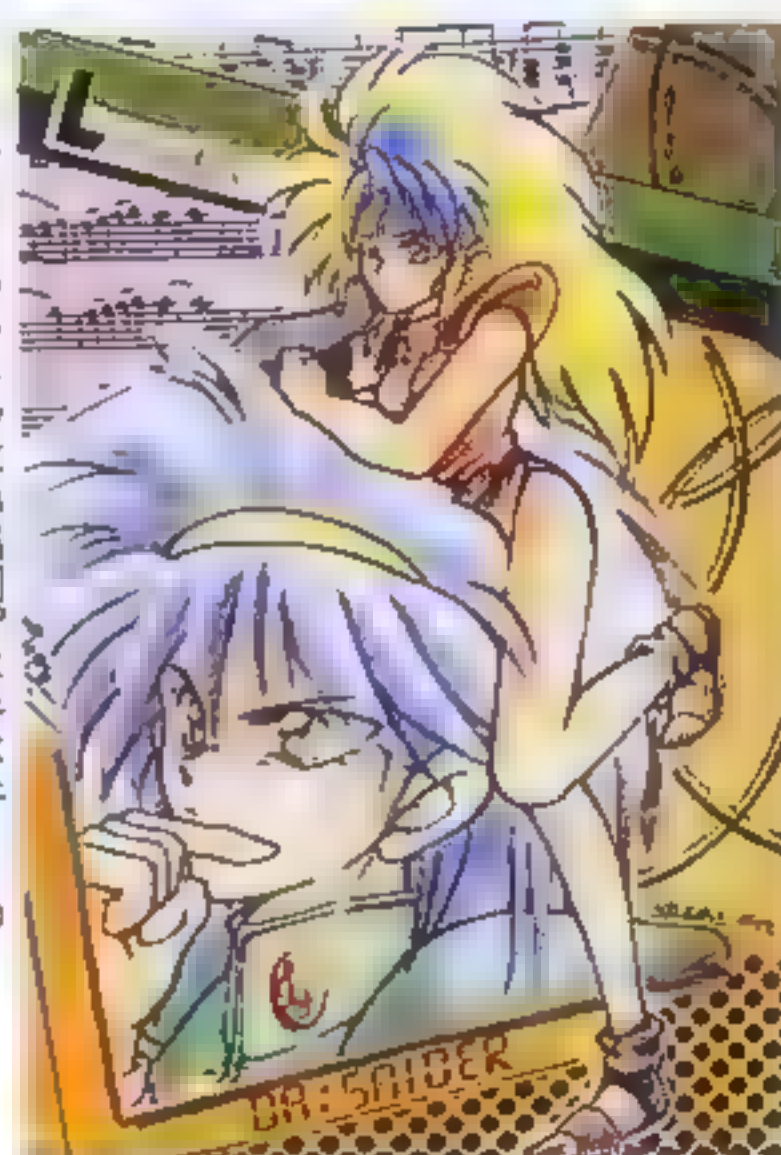
愛知県/KOBAちゃん



東京都/ありべ大河



兵庫県/ずん



大阪府/九条むあき



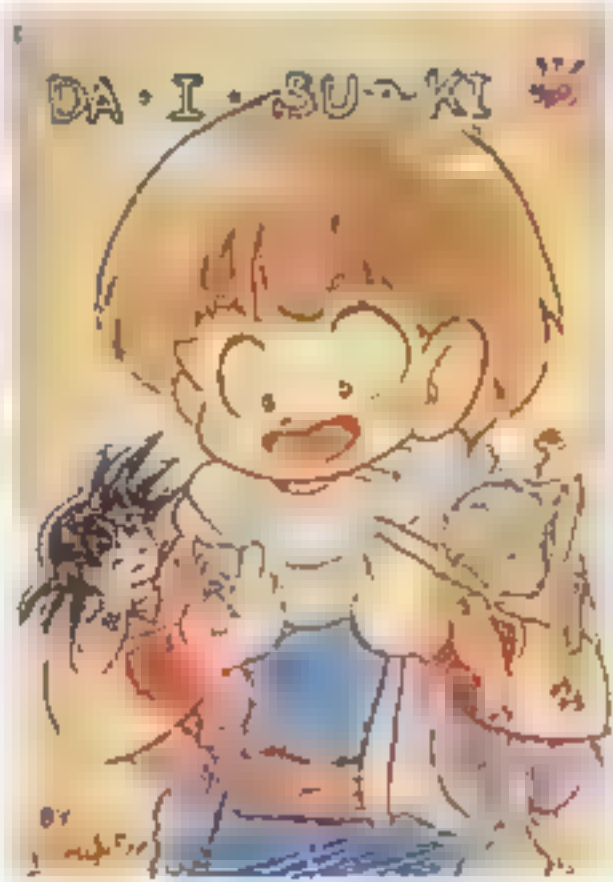
兵庫県/梨衣

サーカス団に入ったら、ジャンはやっぱりピエロだね
「こんな現代風のナディアもいいね」

アニメアイトギャラリー ANIME EYE PAINT GALLERY



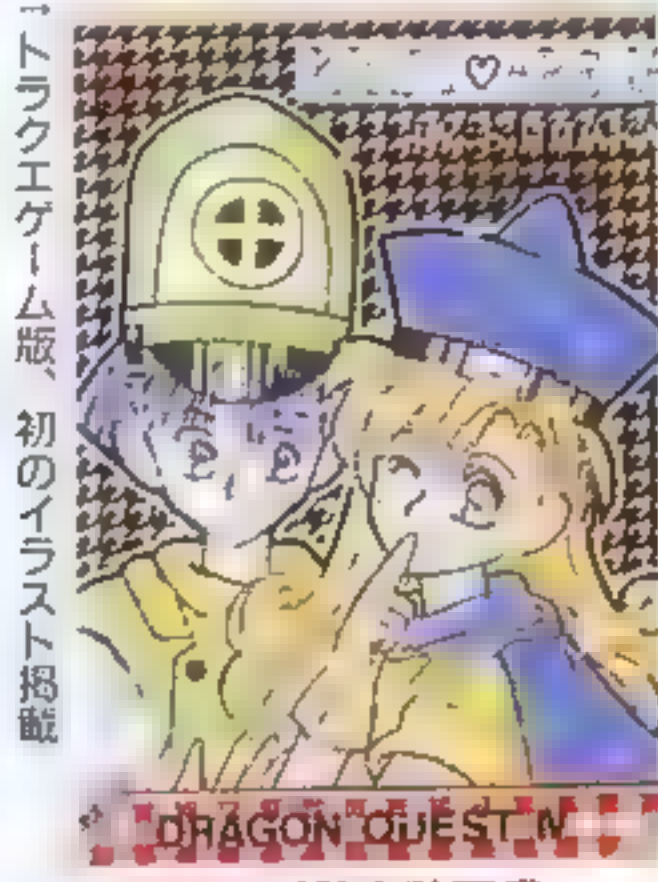
北海道/星野洋子



福岡県/松本姫美子



茨城県/高木 秋



福岡県/日高秋亜子



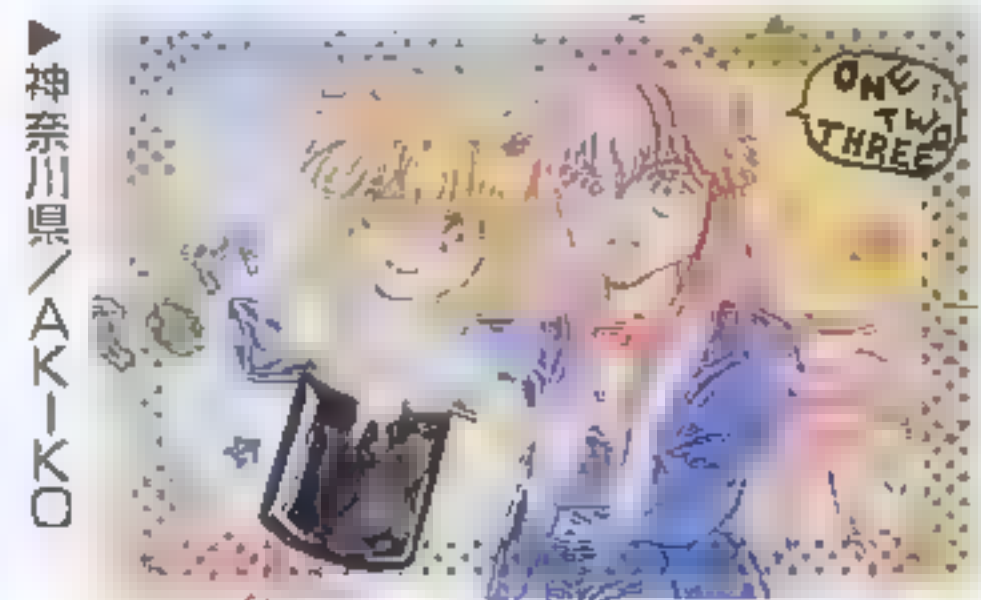
埼玉県/蜷気楼なち



北海道/はづき

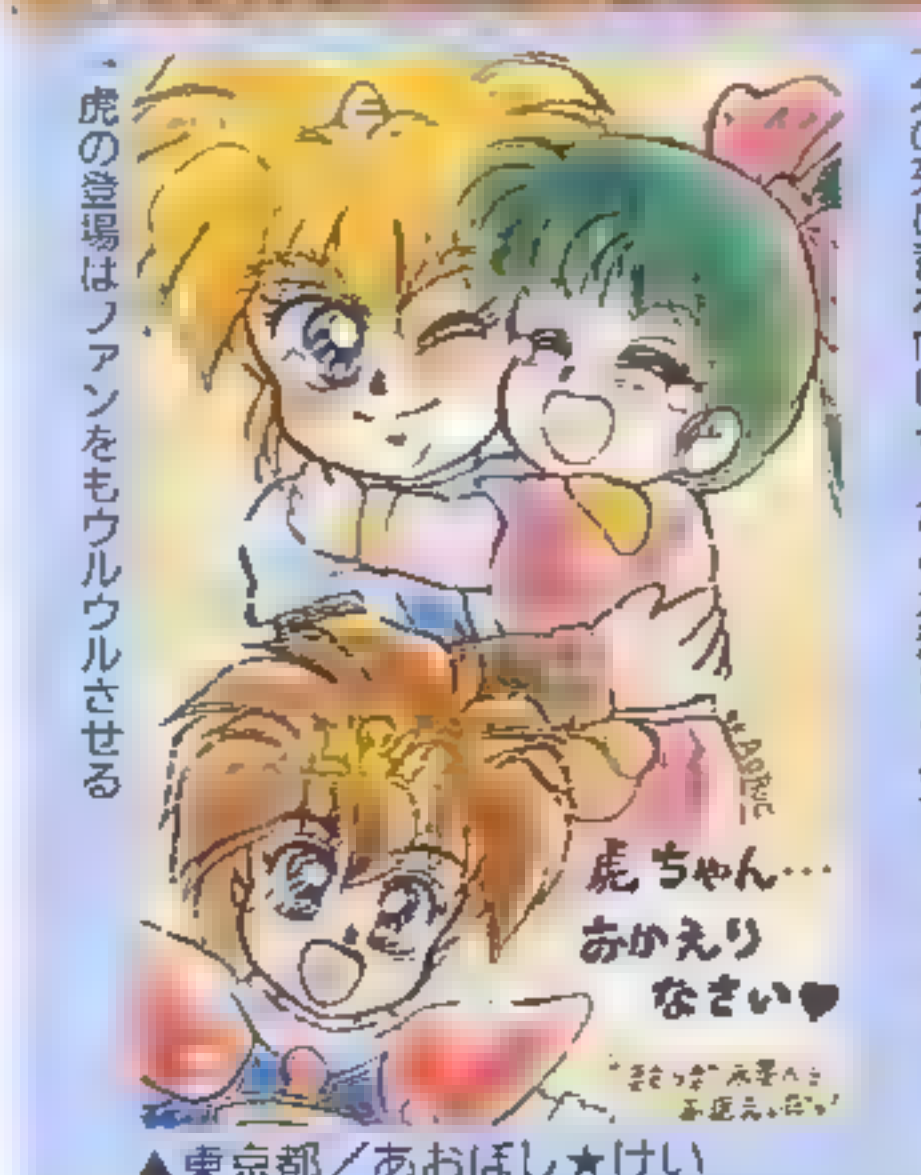


広島県/十那甲斐三太



神奈川県/AKKO

秋だもん夏がウルウル



東京都/あおぼし★けい



熊本県/坂本みづる

●第18回
イラストコンテスト
作品大募集！

2月号イラストコンテスト、作品のテーマは冬にぴったり「ウインタースポーツ」です。大好きなキャラはどんなスポーツがお得意かな？ スキー、スケート、アイスホッケーなどはもちろん、

素朴に雪合戦、おしくらまんじゅう等もあるぞっ。メ切は11月20日必着。入賞者には図書券進呈っ！
〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ・イラコン係」

・吉木峻司先生

スナノ

院

18・6
40代

料)同封。

●みんなで笑えば世界は平和 フセ○ンさんもぜひ一冊

中野いずみ
をこめた(?)この
ヒートアップ
作者は中野
リプレイさんで

月刊
114
通巻
MONTHLY ANIME EYE

行こうよ!

残りの分も
残しておけ

花より
たんぽぽ
ぽぽぽ

味
覚の秋もすっかり深まり、い
まや体重計とにらめっここの毎
日。そんなメデイナも多
いのは? ならばせめて読書の秋を満
喫しようではありませんか! 今月
もアニメアイはフルコース。軽いアペ
リティフ程度の「笑い」に始まり、た
のしいおたよりの数々……これはさし
ずめメインディッシュ。そしてデザー
トともいえるパロディまで、あなたを
満腹させること請け合い。なにしろ編
理人のアイの腕がいいですからねっ。

紅葉狩り

扉絵作者紹介



今月扉絵を描いてくれたのは、神山雷
さん。何とアイの後輩(某女子大)なの
だ。弓道部に所属してるのも、ひたすら
「当麻命」であるゆえ。いつか真空を
打つ日もきっと来る……かは、不明。

ふしぎの海の
なでいあ 20話おめでとう



「アイは大人。だから一時の感情に流されると、口くちやないとかわかってる。泣き落としに負けて搦戦したりしちゃ、その子のためにも良くない……これ、編集部の信をよめ」

岐阜県・藤原翼斗



「「トランボルン」の世界を攪乱するナディア。さあ、この物語は続かないから、とつととNHKにお帰りな。フテレビは部外者には冷たいぞー」

→人間の欲望が科学を発達させたかというの、過去の歴史が物語っているけれど、その欲望も、一歩ま
ちがうと、ただのスケベコロボだったりするのだ……



京都府/中川智子

今の時代、この手の誘いは嫌われるモノ

▲北海

爽々赤な点、なんとなく不実っぽい女の印象

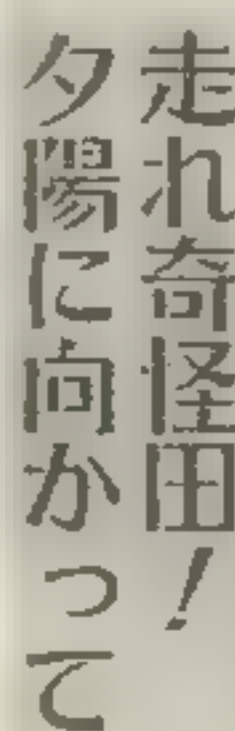
▲北海

イラ作

イラ作

元の位置だけでなく、思ひ違ふもの!

●月刊アニメアイ



わが関西には「アニメたいすき」という、アニメファンにはこたえられない特番がある。この夏休みで11回目を迎えるこの番組は、今回「アニメだいすき特別号」というのを、8月6日に放映した。その司会者がなんと、関優彦さんと日高のりすきさん。しかし、この日僕はとてつもなく忙しかつたので、しつかりタイ



どんなんもんだと胸を張ったのもつかのま、なんだか様子が変わつてきた。丁のヤツ染まりすぎて、エアガンおたくに進化(変異?)していき、もはやストレス発散どころではなくなつてきたのである。毎日エアガンを学校に隠しもつてきては、ニヤニヤしながら「どーだ、コンバットスペシャル(?)だぜっ」とかいながらウロウロしていた。気のせいかな、妙にスズメの死体が多く見

24時間戦えますか？

●大阪府／比呂也

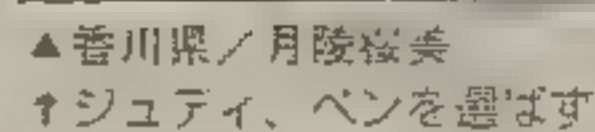
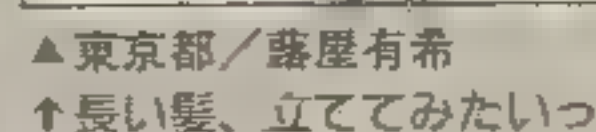
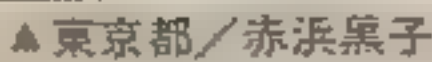
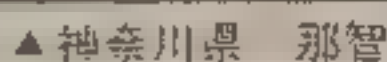
「何やら前より危なくなってきたのでは？」と後悔したときには、すでに手遅れ。昔の血が騒いだのか、クラスメートとひょんなことで口論となり、頭に血がのぼった丁は、ついに切れた。「てめえっ、もう許さねえ！」と、おもむろにバググからエアガンを取り出し、乱射／バリバリバリ……悲鳴が舞う……教室は大パニック／弾切れを待つよりほか、に、先生も手のつけようがなかった。

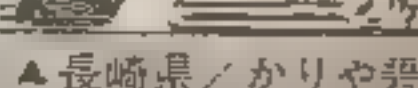
被害としてガラス4枚にヒビ、メ

ガネを損傷した教師、周辺の者全滅。
二日のケガ。後日、Tは「校内でエ
アガンをぶっぱなした危ないヤツ」
ということで「我が校の太田巡查」
と、新しく異名をつけられた。僕は
今、ヤツにエアガンを吹きこんだ輩
本人として、すっかり反省している。

●兵庫県／関太郎

——この被害の大半は、閻太郎の責任。請求書は閻太郎にまわせ／＼





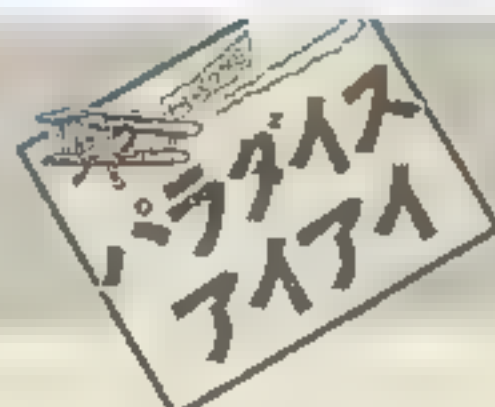


イメージした絵が描けますか？

「手紙の送り先だけでなく、読んでくれる人の」

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ



貴重な図書券が、紙クズと化した時

ある日、図書券7枚（700円相当）

を手に入れた僕は、それをうつかりズボンのポケットに入れたままにしておいた。ところが数日後、かねてから欲しかったコミックが入荷したという情報を聞き、僕はあわててサイフの中身を確認した。しかしチャリチャリと土間音が悲しい音をたてるのみ。そのとき、ふいに図書券の存在が頭に浮かんだ。あのズボンはどこだ？……ない。ひょっとしてと裏庭を見ると、それは、うああ、物下台にひびがえっていた。

ホケットから取り出したモノは、もはや図書券と呼べるような代物ではない。ただの紙クズと化していた。これを見て、「あの時サイフに入れておけばなあ」という仮定法が口からこぼれたのはいうまでもない。しかし、この紙クズは700円の価値があるもの、捨てるには惜しい。その瞬間、僕の頭にある刑事ドラマの札の復元シーンが浮かんだ。そうだ、これを復元しよう。この紙クズを広げてみると、2枚はなんとかマトモ。残りの5枚を復元するため、アイロンのを使って平にし、セロテープで修繕。この作業はなかなか大変で、細かい紙クズをバズルのように組み合

—アニメファンの社交場・本屋で繰り広げられる、浪花節だよ人生は

わせていく。そして2時間後、やつ

と3枚が見られるような大団円になった。しかし問題は、この図書券が書店で認めてもらえるかどうかだ。

僕は不安を抱えて書店に行った。ドキドキする胸を押え、レジに欲しかったコミックとボロボロの図書券を出す。それもソートと。すると店員はちよつと躊躇したものの、枚数を数え、やがて品物とおつりを僕にさしだした。「やったー♡……やつは人間、こんなに困難な状況に陥っても、諦めちゃいけないんだ。なんてたって昔のことわざに、「捨てるカミあれば、拾うカミあり」というのがあるくらいだから。」

●愛知県／ハイパーサイヤ人

その店員さん、図書券のバッチワークに絶句してたんじやないですか？



「どっひやああつ」お嬢は、わめいた

「どっひやああつ」……8月某日、

福岡県に響いたこの奇妙な声は、私のものである。実は私、ファン・ドのバックナバー、それも「早失シユミ持」の8年2月号と9月号を書店に注文した。聖闘士のことになると平常心を失う私、注文してから電話の前には正座し続けること27日。時には家族の冷たい視線に耐え、時には愛犬セイヤの「散歩につれてけ

パーカ」の暴息に耐え、ただただ頭の中は「聖闘士早失」色。

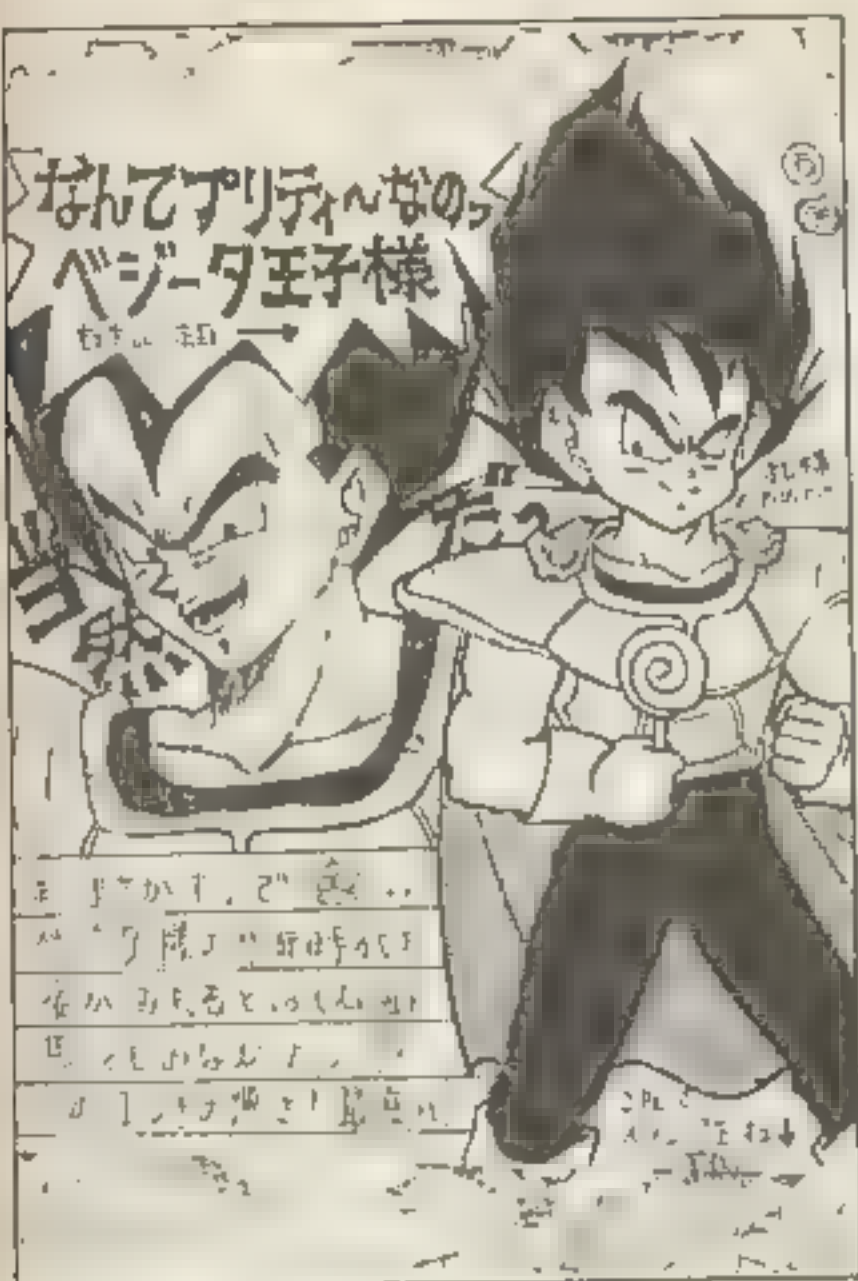
おかげで書店から電話をもらったときは、左足はすでに玄関に向かっていた。チャリで20分はかかる道を10分ですとばし、2冊を手に入れたときの感動は一生忘れまい。家に帰るや否や「私の『S星矢』♡」と袋をひっぺがし……がっ、出てきた本の表紙には「統一」と「孔雀王2」の文字。「ここはどこ、私はだれ」と、うるたえながら注文票を見ると、そこには店員の字で「88年2月号、8月号」と書いてあった。うっ、このショックは巨人の優勝さえ帳消しにしてしまった。

●福岡県／キグナスお嬢

疲れる生活してるなあ。

地方出身者の恐怖の都会体験

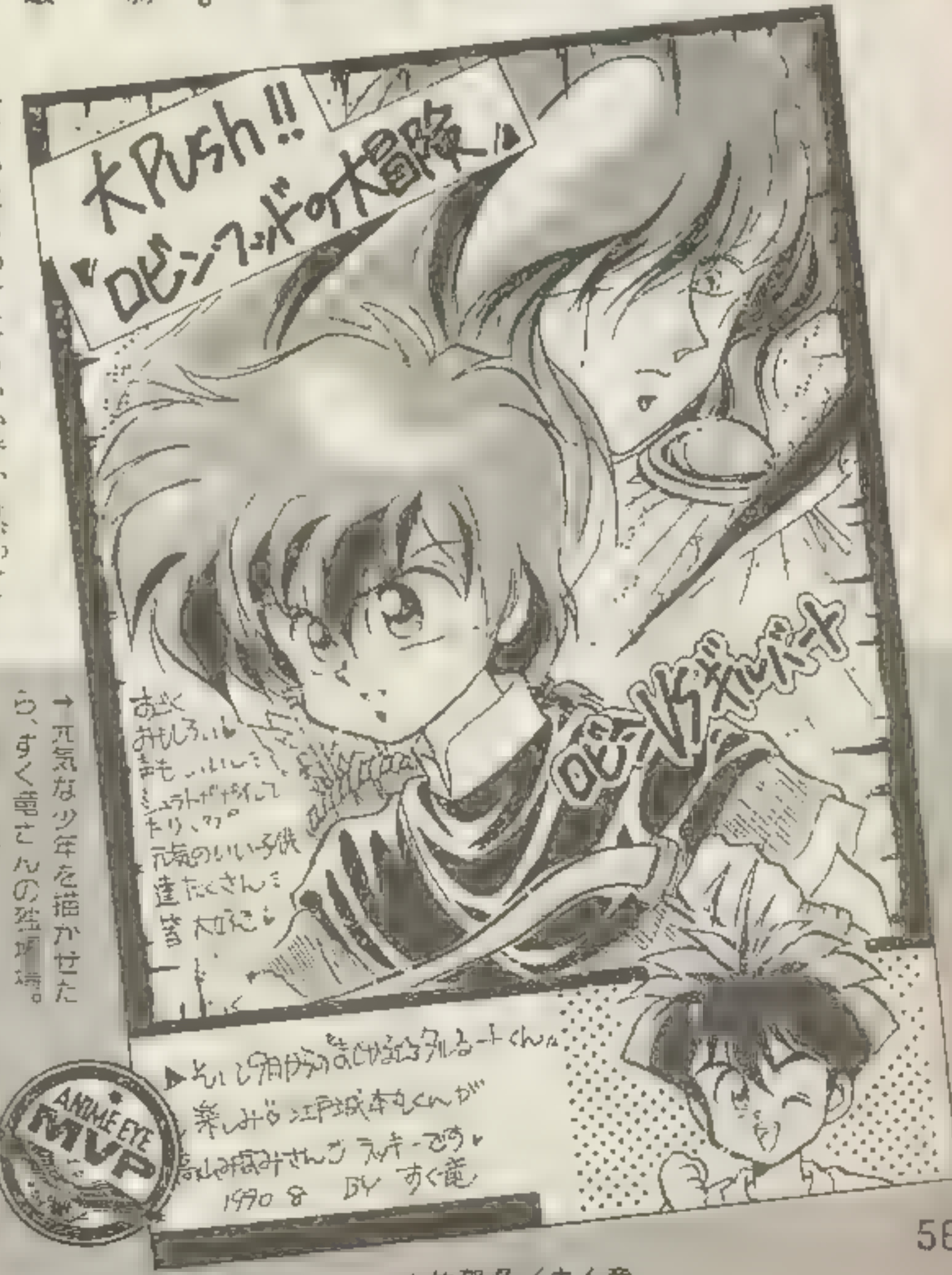
9月8日、神戸・宮。某アニメイト近くのS書店で、その日発売のアニメディアを見ながら、僕はひそかに「アニメイト初掲載」を喜んでいました。その僕が耳に「ナディアが載ってる本、ここかな？」と、舌足らずな声が聞こえてきた。ふと見ると、7歳ぐらいのガキが、人、アニメ雑誌をあさっているではないか。僕も大のナディアファン。「お同士よ、アニメディアには僕の投稿が載っているのだ。ほらっ」と自慢したいのはやまやまだったが、まさか幼児相



▲大阪府／山本佳枝↑目で物を言う
▼愛媛県／宮電るみ↓頭、ポリポリ



心はまだまだ、少年のまま。



▲東京都／みなたろ



▲愛知県／由唯ゆずる



▲神奈川県／はるからいむ

北海道、しかも野明の出身地・苫小牧の近くの、お馬さんがたくさんいるド田舎から来た「地方出身新入り下宿生」の僕には、神戸のカキビの言動は、まったくもって信じられず、その場で30分ほど呆然自失してしまっただけだ。10月号斯波一巳さん、東京も怖いけど、神戸のカキビも、とつと怖いですよ。


●兵庫県／辻野駿二

住めば都というじゃないですか。あなたもすぐ染まってしまいますよ。



僕 ている「明治シユースナツク」
 「あ、さう。さう。一しはさう」
 「人間の内へまゝで使ふと、すくなく
 くしていたのだが、ある日、その僕
 を、人におとし入れをよつた事件
 が起きた。朝日新聞のやつ、彼
 ノパンマム、一冊か
 血の如きやつ、僕は毎
 日毎日シユースナツク
 （ジョーシート）を持
 べ続けた余り、ついには
 動血トハルになつてしま
 たのである。それから30分
 間、なんとか鼻血が止まら
 ず、まづえをする暇の僕
 を見るのは、あどしかに、「この愛憎
 息子」とさげすんでいた。ち、ちっ
 くしょーノ

●岐阜県／三井 学
 我身を犠牲にするほど熱中する
 とは、コレクターの鑑（ア）

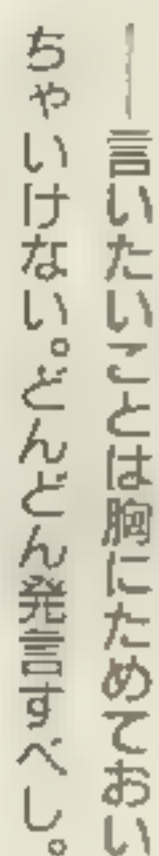


あ りました。さういふことは、
 「あ、さう。さう。一しはさう」
 「人間の心の中へ、あなたも入るわ
 らう」
 「さういふことがあった。エグ
 ンとき、大抵、さういふ、好きな
 人に会っていく」という答
 えのあと、私は二つ返事で、
 「はい、はい、はい、はい」
 「口かけまくって、貼ってあ
 るボスター全部はずし
 ては、着替けて、ナウ
 シカのジグソーパズル
 勝手に、まつて、ワニ
 メウスを遊ぶんだ、
 今まで見たアニメを懐かしみながら
 死ぬのかな」
 ふと思つて、
 友人たちは私から半徑2mほどの距
 離をあけ、変なものをくれるよくな
 りつてくるを見ていた。ちや、ちよ
 つと、ちよつと、そんなさういふ

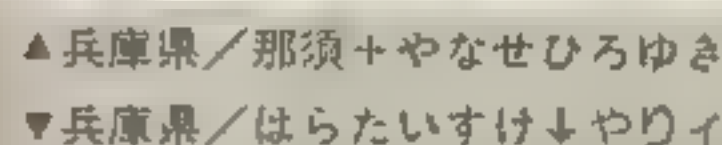
●兵庫県／猫まつしぐら

先の通りでございませう、思召に當る次第は

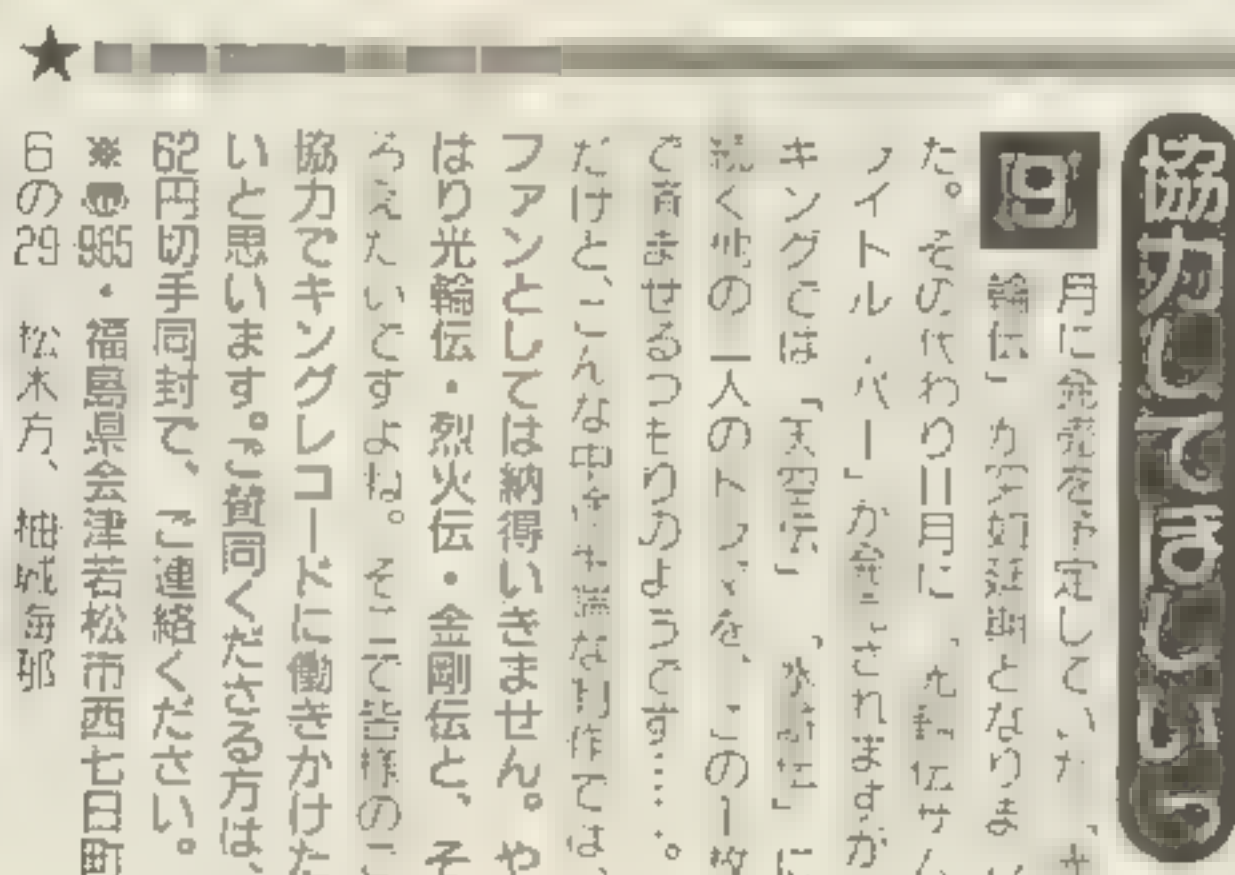
●月刊アニメアイ



私が『YAWARA』の中で最も注目しているのは、さやかです。この作品のなかで、さやかの存在、そのキャラクターとしての重要性を忘れてはいけないと思います。彼女は現在のところ唯一、柔に對してあからさまな敵意をぶつけている人間です。他はたいいてい柔を暖かく見守っていますし、ライバルたちにし



自分のためだけに突き進むをやかは、これからは無々強くなるでしよう。そして彼女は今後、柔にとつて重大な問題突き付けてくるでしようすなわち「何のために柔道をしてゐるのか」……柔はまだ、柔道を押し付けられたものと思つています柔道をする事と普遍である事は別なのだと、心のどこかで覚えていきます。しかし、さうではないでしよう。例え国民榮譽賞をとろうと、自分は自分、自然のままに生きることはできるのです。それを教えてくれるの、



「ウケは、うーん、
エクスカイザーの方が大事さ」と言
えまして。□ボノト生詰ばと二人の
少年の笑い聲がこたえをあげてい

●岐阜県／鹽田亮星

『ようこそよう』? は、
“生きる”ということにつ
いて、考えさせられる一冊だ。よーく

「ウケは、うう、うう、
の方が大事さ、と云
ト生詰はと一人力
たべかぢのぼ、た
●岐阜県／鹽臣亮長
をようこ、??詰は、
という、よ、し、
れ、一、した。よ、こ、

月に発売を予定していた「キングダム」が突然延期となりました。その代わり11月に「九龍伝」が「ナイトル・バー」が発売されますが、キングとは「天竺堂」、「水戸伝」に続く他の一人のトッパを、この1枚で済ませるつもりの方です……。

だけとこんな中途半端な制作ではファンとしては納得いきません。やはり光輪伝・烈火伝・金剛伝と、そろえたいですね。そこで皆様の協力でキングレコードに働きかけたいと思います。ご賛同くださる方は、**62円切手同封で、ご連絡ください。**

※**955・福島県会津若松市西七日町**
の29 松本方、柚城每那

旅立つたアベル。
二人とも聖女とし
て、聖者とすし
まひを、旅に昇
しました。それも
人が、
ほめ、あい、
あつていたからこ
そでキナ、

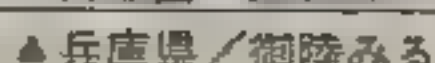
う。その「そんな」人たかへ、
「でも、コレもトントン九も、さ
と祝福してくれたんじやないかと思
います。言葉はいらないくらい、何
よりも強く結びついているアベルと
「アッ、ア、」 言葉を吐く越え、先
こは、幸せが待っているところ。
絵に描いたような理想のカップ
ル。面白味には欠けますけどね。

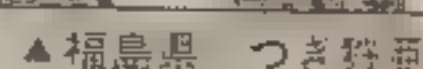
◆島根県・高松 篠



▲新潟県／SERA
↑ソクッとくる魅力


▲北海道 石翠衡
↑指をくわえて、お待ち！





「君の意向だけでなく、思ひを詰めるの」

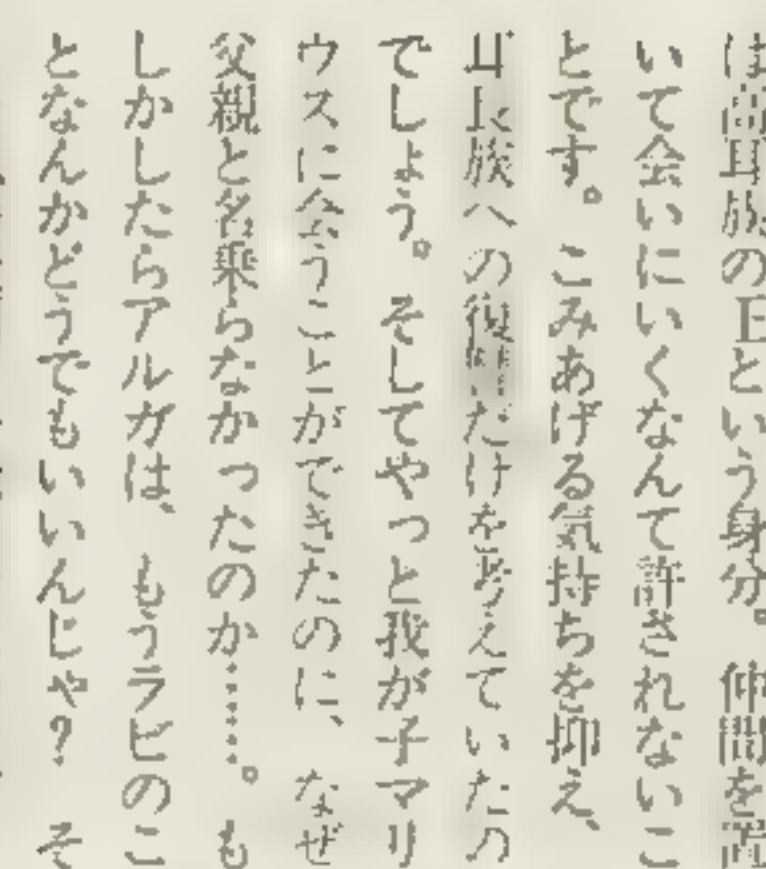
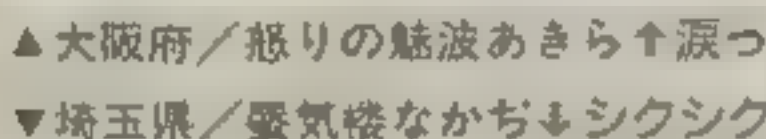
●月刊アニメアイ



言葉がもつ意味

かねないというわけです。

バランスが崩れ、戦火に巻き込まれ



素直にならなきや

改めて考えさせられました

を撃つ。を見て、ハッと思いました。

でもブルーの反応は、私とは違い

「父」と名乗る曰

●東京都／きたきつね

なかつたのでしう。愛するサユリ

イチャモン
110番

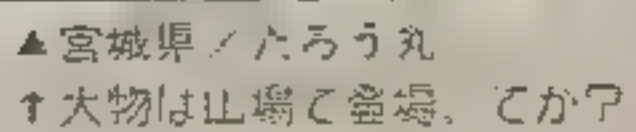
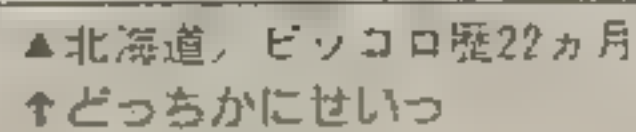
一、
二、
三、

発動には、みんなあきれている。

人なれど問題を
解きかけたのは

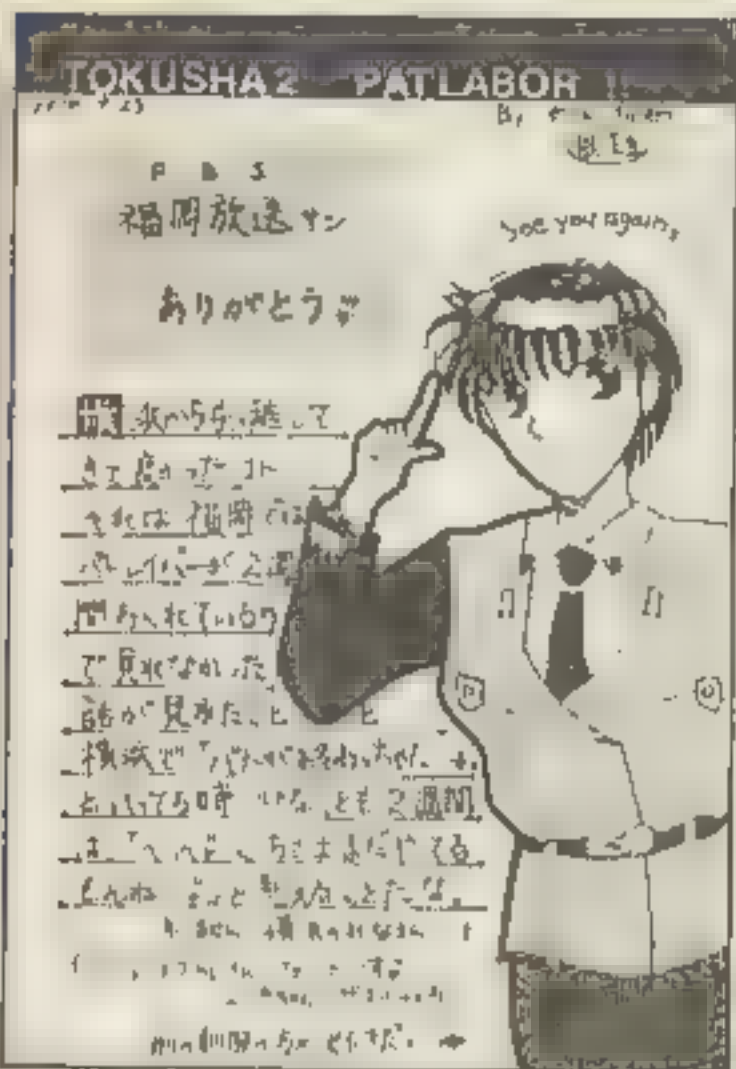


メッセージ配達便★

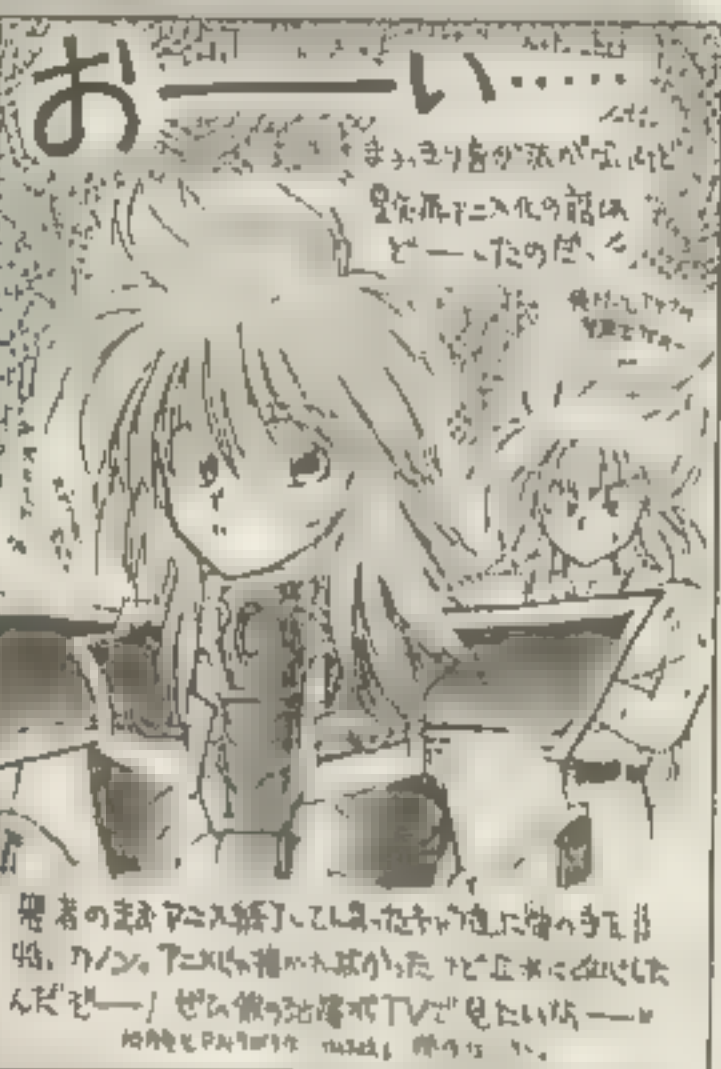


MONTHLY

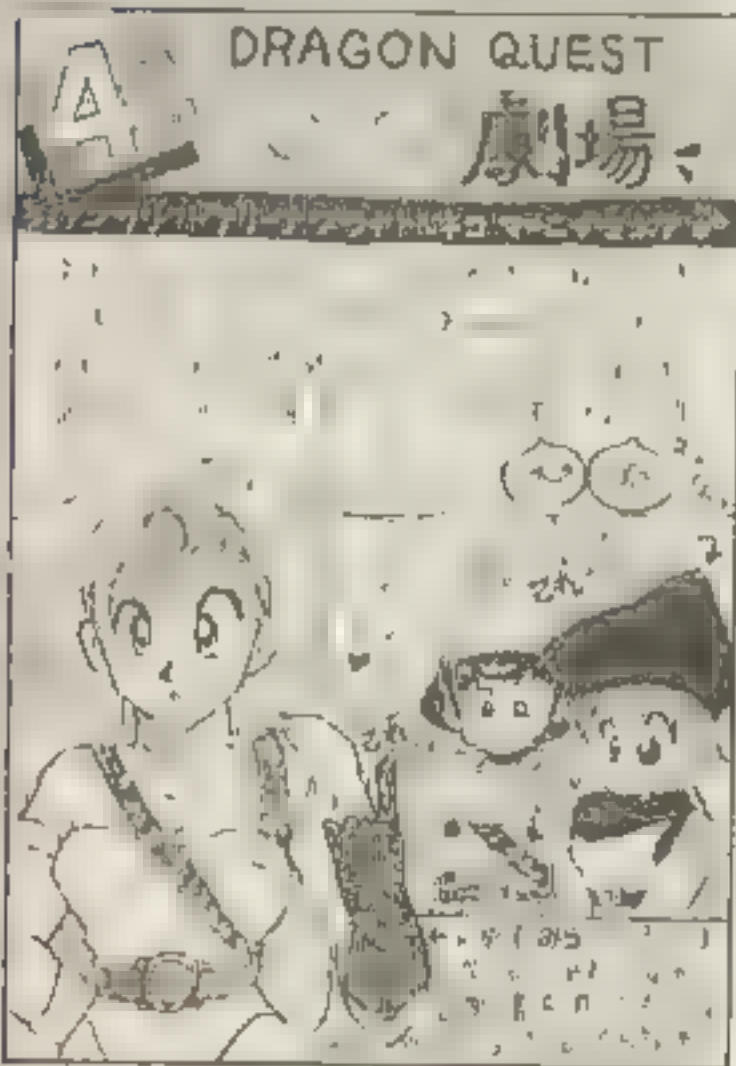
Anime Eye



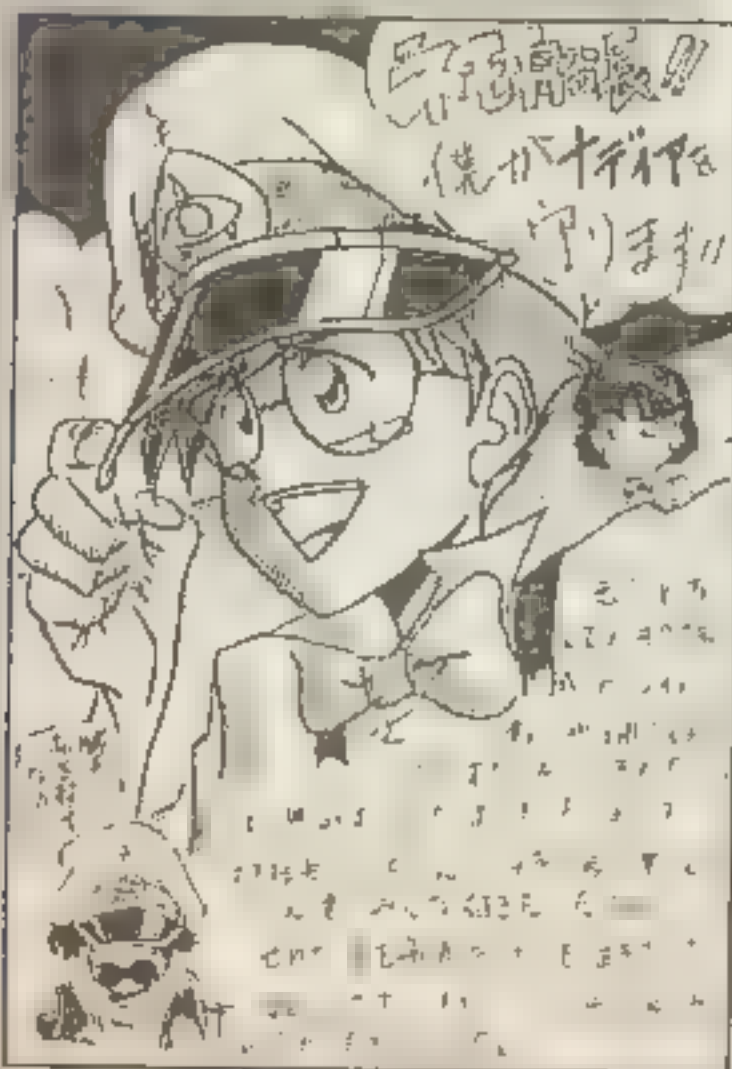
▲福岡県/藤原かりん
↑ささやかな幸せ



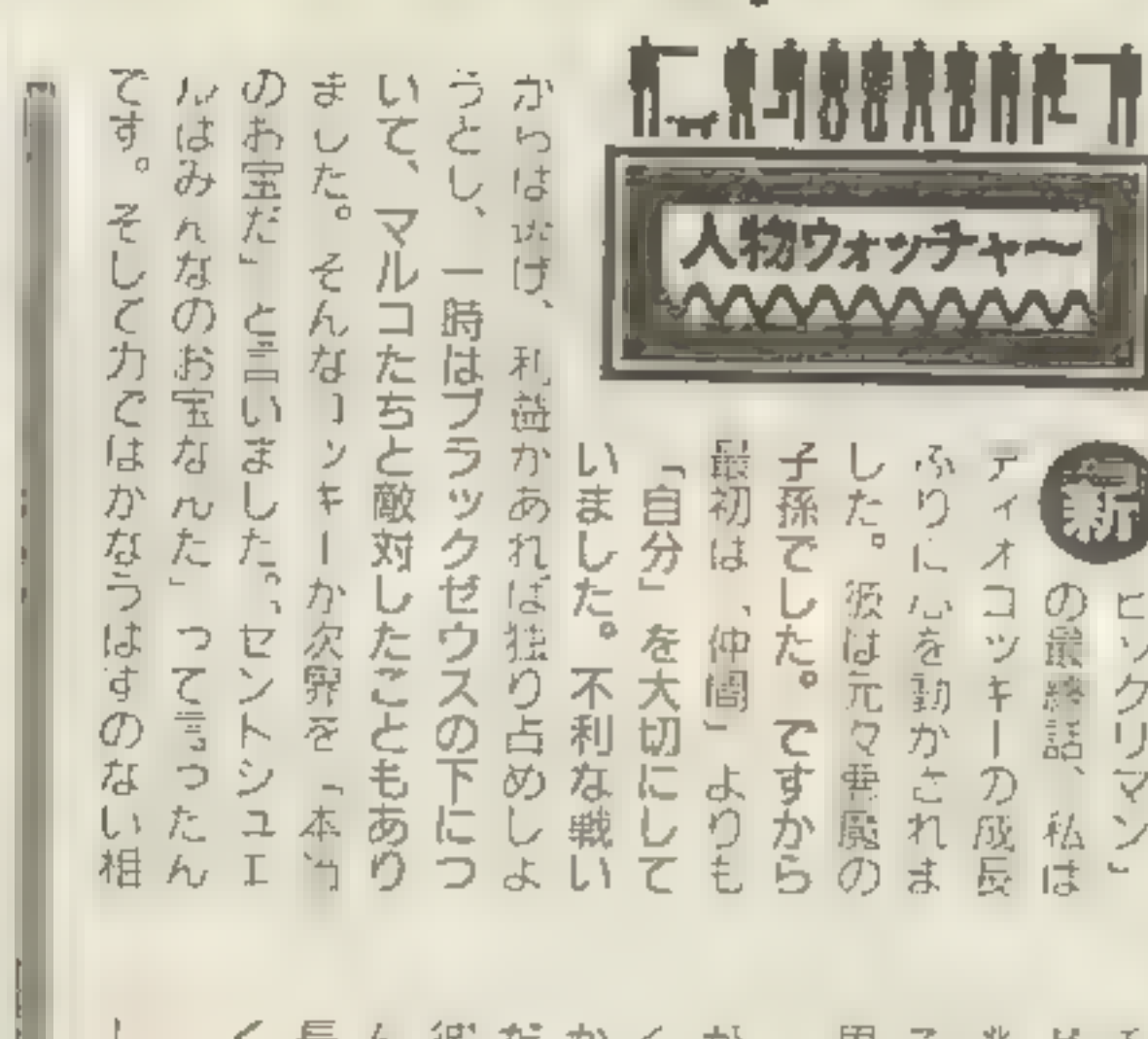
▲埼玉県/池上利都
↑ひたすら待ちなさい!



▲大阪府/ものほしわたる
↑売れてるんですよえ



▲神奈川県/上杉悠宇

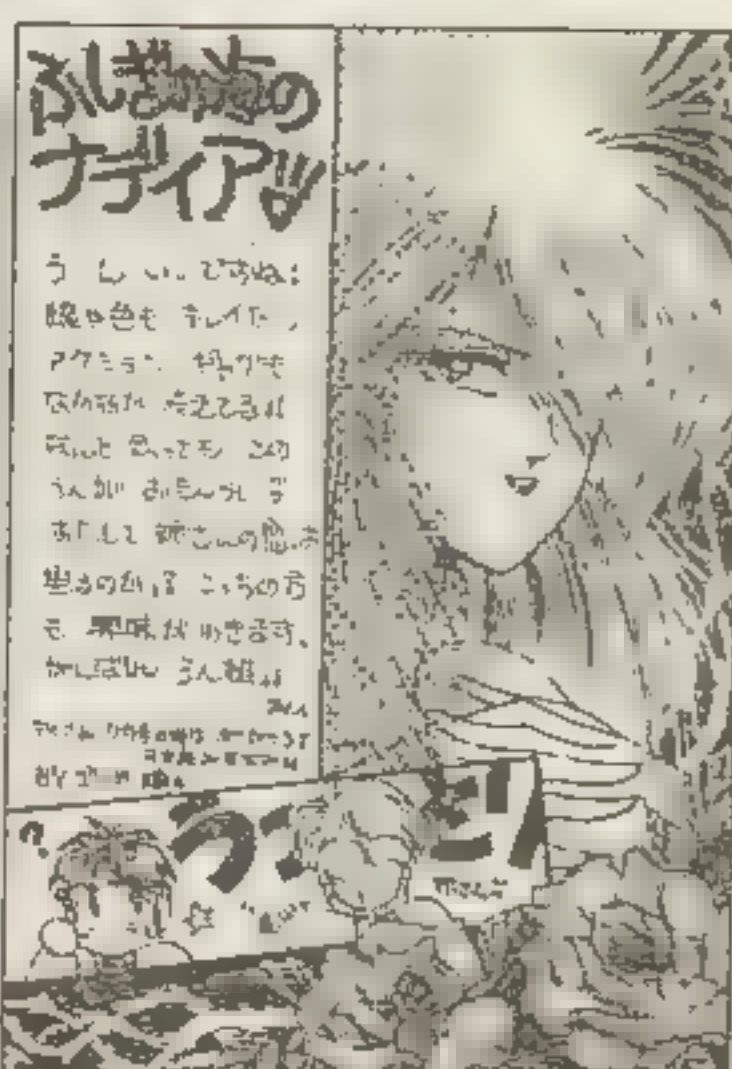


「ワタル」が海火子と
ひびいたとき、私の
心はパニック状態になり
ました。だって海火子はワタルのために
よかれと、危険を承知で海賊船に飛び込
んだのに、それを当のワタルに叱られた
んじゃない、あんまりだ……って思ったん
です。だってあの海賊船は海火子か、不
思議な何も言えない。でもその夜、
海火子の「両親はいない」って言葉を聞
いて、ハッと気づきました。もしかした
ら海火子は、ワタルに叱られて嬉しかっ
たんじゃないかなって。

「ワタル」が海火子と
ひびいたとき、私の
心はパニック状態になり
ました。だって海火子はワタルのために
よかれと、危険を承知で海賊船に飛び込
んだのに、それを当のワタルに叱られた
んじゃない、あんまりだ……って思ったん
です。だってあの海賊船は海火子か、不
思議な何も言えない。でもその夜、
海火子の「両親はいない」って言葉を聞
いて、ハッと気づきました。もしかした
ら海火子は、ワタルに叱られて嬉しかっ
たんじゃないかなって。

「ワタル」が海火子と
ひびいたとき、私の
心はパニック状態になり
ました。だって海火子はワタルのために
よかれと、危険を承知で海賊船に飛び込
んだのに、それを当のワタルに叱られた
んじゃない、あんまりだ……って思ったん
です。だってあの海賊船は海火子か、不
思議な何も言えない。でもその夜、
海火子の「両親はいない」って言葉を聞
いて、ハッと気づきました。もしかした
ら海火子は、ワタルに叱られて嬉しかっ
たんじゃないかなって。

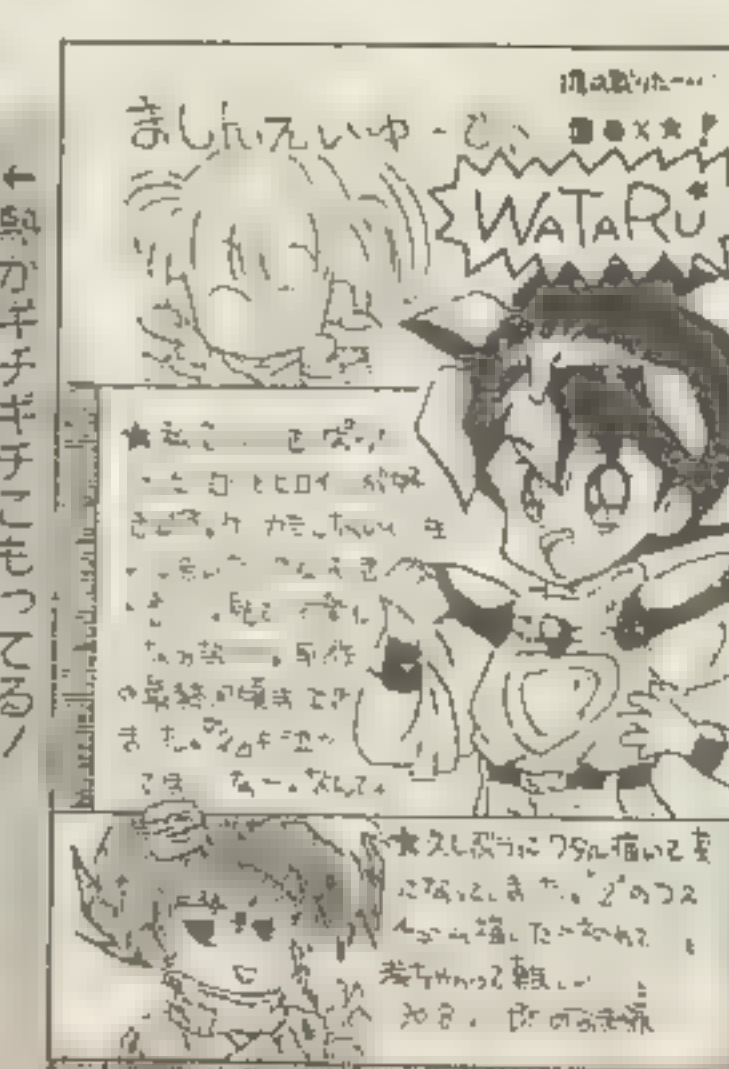
「ワタル」が海火子と
ひびいたとき、私の
心はパニック状態になり
ました。だって海火子はワタルのために
よかれと、危険を承知で海賊船に飛び込
んだのに、それを当のワタルに叱られた
んじゃない、あんまりだ……って思ったん
です。だってあの海賊船は海火子か、不
思議な何も言えない。でもその夜、
海火子の「両親はいない」って言葉を聞
いて、ハッと気づきました。もしかした
ら海火子は、ワタルに叱られて嬉しかっ
たんじゃないかなって。



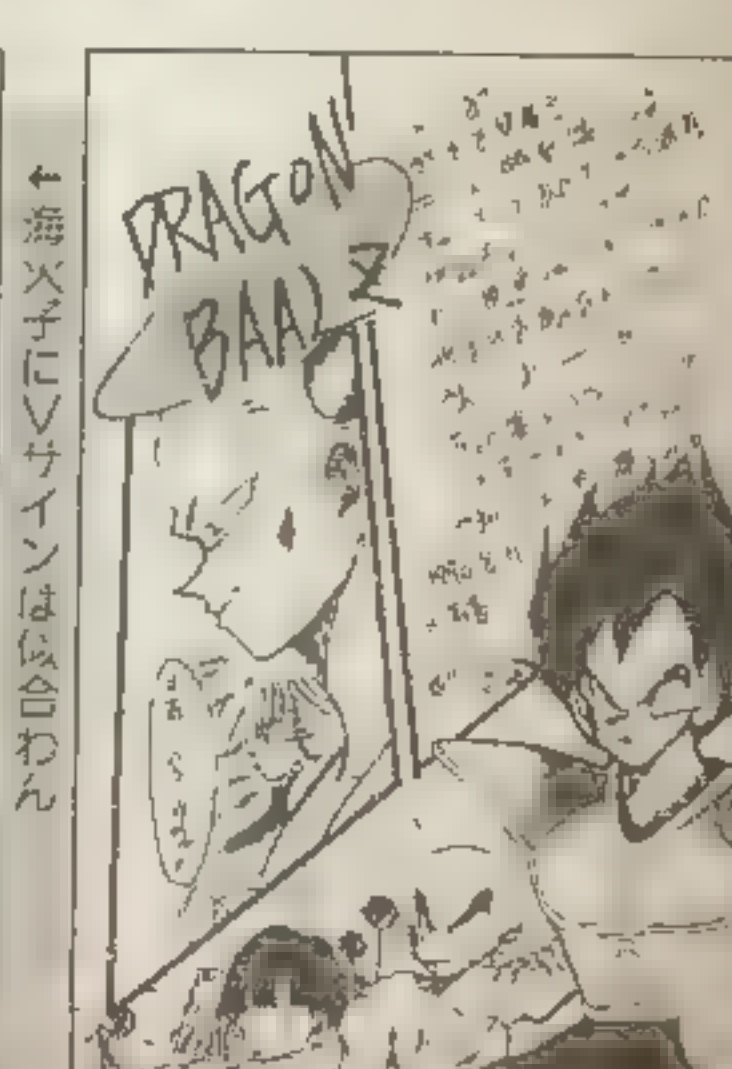
▲愛知県/コーパー愛



▲千葉県/長谷川「風魔」の幸子



▲大阪府/みなま孫



▲千葉県 奥崎有喜

公開ラブレター

「私」は「ナディア」の劇的長エ
コーさんにしています。13
話で熱中にかかったマリーのため、
ガーフ「シ」の夢をあきらめた
ことがあった。そのとき
彼は「見」けはいいさ」と、
笑って、よしん。つて犠牲になっ
た仲間たちのため、可としてでも仇
を討ちたがって。そんな
自分の気持ちを抑えてまで、マリー
を助けよう。ん……優しいねっ♡

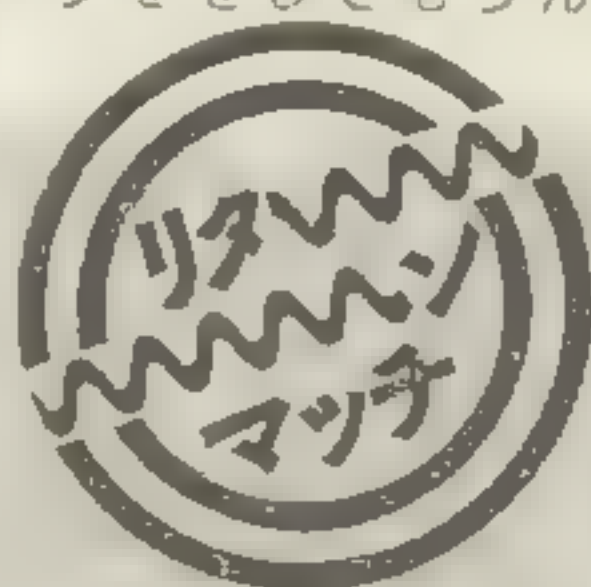
●兵庫県/浅川麻耶

「私」はサンソンが好き。……
を気取っている。……
なごきよ。それでいて暖かいハ
ートの持主。14話では、熱病……
マリーをホントに……。……
「がうらやましかったよ。……
クアンフェイスに気がるようだが、
私はあきらめない。今は子供……
そのうち女を磨いて、グランティス
に負けない。イイ女になってみせる
わっ。 ●神奈川県/ALICE

「私」は「ナディア」の劇的長エ
コーさんにしています。13
話で熱中にかかったマリーのため、
ガーフ「シ」の夢をあきらめた
ことがあった。そのとき
彼は「見」けはいいさ」と、
笑って、よしん。つて犠牲になっ
た仲間たちのため、可としてでも仇
を討ちたがって。そんな
自分の気持ちを抑えてまで、マリー
を助けよう。ん……優しいねっ♡

●兵庫県/浅川麻耶

「私」はサンソンが好き。……
を気取っている。……
なごきよ。それでいて暖かいハ
ートの持主。14話では、熱病……
マリーをホントに……。……
「がうらやましかったよ。……
クアンフェイスに気がるようだが、
私はあきらめない。今は子供……
そのうち女を磨いて、グランティス
に負けない。イイ女になってみせる
わっ。 ●神奈川県/ALICE



「私」は「ナディア」の劇的長エ
コーさんにしています。13
話で熱中にかかったマリーのため、
ガーフ「シ」の夢をあきらめた
ことがあった。そのとき
彼は「見」けはいいさ」と、
笑って、よしん。つて犠牲になっ
た仲間たちのため、可としてでも仇
を討ちたがって。そんな
自分の気持ちを抑えてまで、マリー
を助けよう。ん……優しいねっ♡

●兵庫県/浅川麻耶

「私」はサンソンが好き。……
を気取っている。……
なごきよ。それでいて暖かいハ
ートの持主。14話では、熱病……
マリーをホントに……。……
「がうらやましかったよ。……
クアンフェイスに気がるようだが、
私はあきらめない。今は子供……
そのうち女を磨いて、グランティス
に負けない。イイ女になってみせる
わっ。 ●神奈川県/ALICE

「私」は「ナディア」の劇的長エ
コーさんにしています。13
話で熱中にかかったマリーのため、
ガーフ「シ」の夢をあきらめた
ことがあった。そのとき
彼は「見」けはいいさ」と、
笑って、よしん。つて犠牲になっ
た仲間たちのため、可としてでも仇
を討ちたがって。そんな
自分の気持ちを抑えてまで、マリー
を助けよう。ん……優しいねっ♡

●兵庫県/浅川麻耶

「私」はサンソンが好き。……
を気取っている。……
なごきよ。それでいて暖かいハ
ートの持主。14話では、熱病……
マリーをホントに……。……
「がうらやましかったよ。……
クアンフェイスに気がるようだが、
私はあきらめない。今は子供……
そのうち女を磨いて、グランティス
に負けない。イイ女になってみせる
わっ。 ●神奈川県/ALICE

「私」は「ナディア」の劇的長エ
コーさんにしています。13
話で熱中にかかったマリーのため、
ガーフ「シ」の夢をあきらめた
ことがあった。そのとき
彼は「見」けはいいさ」と、
笑って、よしん。つて犠牲になっ
た仲間たちのため、可としてでも仇
を討ちたがって。そんな
自分の気持ちを抑えてまで、マリー
を助けよう。ん……優しいねっ♡

●兵庫県/浅川麻耶

「私」はサンソンが好き。……
を気取っている。……
なごきよ。それでいて暖かいハ
ートの持主。14話では、熱病……
マリーをホントに……。……
「がうらやましかったよ。……
クアンフェイスに気がるようだが、
私はあきらめない。今は子供……
そのうち女を磨いて、グランティス
に負けない。イイ女になってみせる
わっ。 ●神奈川県/ALICE

此の如く、 $\frac{1}{2}$ まで行く、 $\frac{1}{2}$ まで行く

●月刊アニメアイ

オビニオン
アイアイ



◀長野県／OZAWA▶あ、あくひでう

—

● 神奈川県／櫻井英史

FLORY DAYS 最高!!

ICH!

AMADERA

● 広島県 / アドルフ兵長

入第二帝國時代を中心に書かれて
るのですね、南方とも旧ドイツ陸軍
の歴史と組織を わかりやすく説明
してあります。 鈴木佐のノブの
方なら、おもしろいと思います。

「は、時作君、まあそれよりあつたにもうかわらず、主にスポンサーの都合で、アーメンと云ふかと思はれた作品が〇ＡＶ化を遂げられてゐる。例へば松本清張先生の『クイーンエックスフルダス』、サトチロー、新・巨人万霊の『道に迷つてゐる巨人のサムライ』等、また水島新司先生の『ドカベン』などを見た。『わたくしさん』あ

●埼玉県／私のあしながおばさん

A black and white sketch of a character with a hood, looking down with a somber expression. The character has dark hair and is wearing a dark hooded garment. The sketch is done in a simple, expressive style with visible pencil or charcoal lines. The character's face is pale, and their eyes are cast downwards. The background is dark and textured, suggesting a night scene or a dark interior. The overall mood is melancholic and mysterious.

虎王伝説3巻
あやしい〜さ
まん 1つにな
たら虎3のどよう
虎王の犬あう
おとしそーあも
早く読みたいの
井内先生 かむろてこい

[illegible]

●愛知県／羽羽諒一

有料なのをかげすきに注意！

「銀英伝」の中の、帝国軍のモデルとなったと思われる旧ドイツ軍について、もう少し詳しく知りたいという方に、いい本があります。それは「ドイツ参謀本部」という本で、2社から出版されています。中公新書版の方は旧ドイツ帝国時代を中心に、原書房版の方はナチス第二帝国時代を中心に書かれています。のこすり、両方とも旧ドイツ陸軍の歴史と組織を、わかりやすく説明してあります。銀英伝のファンの方なら、おもしろいと思います。

●広島県／アドルフ兵長

いま電話で「スターチャイルド・テレホンゲーム」つこのをやつてゐるの、切つてますか? 出題は水合とナナミ林平めぐみさん、ナカ八人さん、西川昌雄さん、松本は由さん、船山豊雄さん、町戸孝剛さんの7人。そのうちの一人を選んでゲームのクイズに答える形式です。今問上げると堪えてナンバリングカードもつて来んとすよ。お楽しみ会ではこの通りです。

09900・34・0081

美味しい情報

MENU

62

（「踊るポンポコリン」で）

●長野県／田舎のシヤア

そう(荘)でしよう」

(ロースト鳥獣記)

白熱した議論のまっ只中、
パロチィギャングが「ち
よっと待ったあっ」!!

フリフリの「ダイヤモンド」で

●東京都／疎開道路

※知つてたー／
範囲

●北海道／らすてい

東家老



大阪府／東淀川

福岡県／温河泰代→ホント

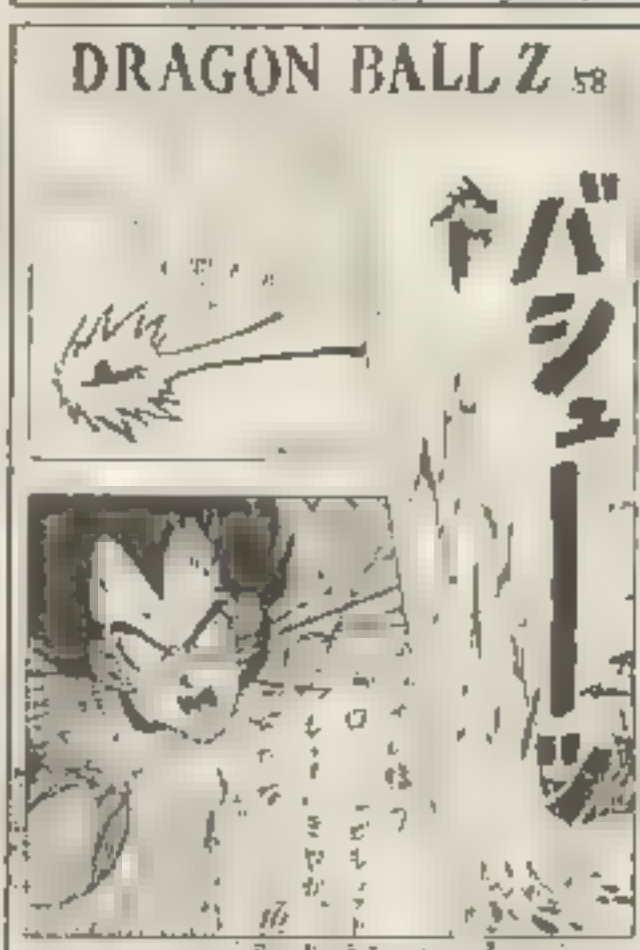


▶奈良県／奥村和美→八子八子八子

[illegible]

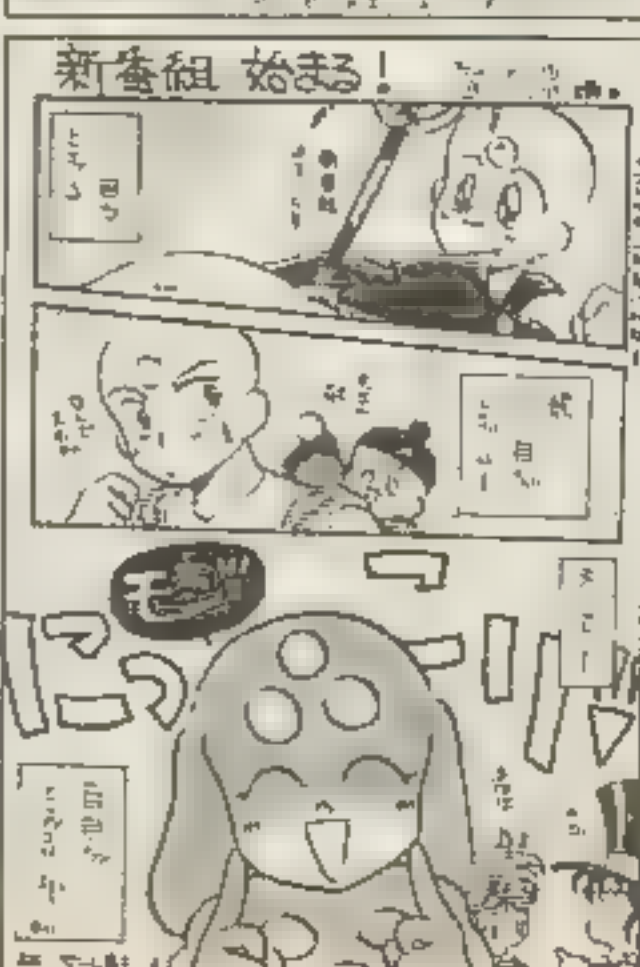
The image consists of two panels from a manga. The top panel features a character with short, dark, wavy hair and a headband, looking upwards with a wide-eyed expression. There are several speech bubbles around them containing Japanese text. The bottom panel is a close-up of a character's face, showing a similar expression of surprise or excitement, with more speech bubbles.

▶北海道／ほたる→充血してるもんね



▶香川県／まるいたまこ→必需品

▶愛知県／ゴ―パ―瞬→百目が勝ち



サリ-27話

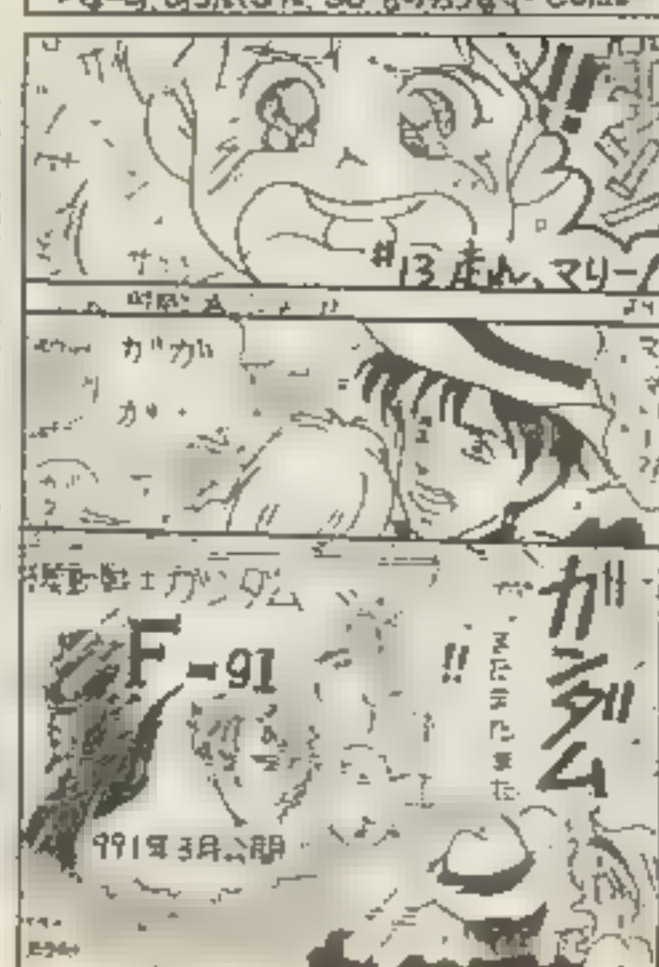


▶広島県／加藤龍次→かくて『魔法使いサリー』は最終回を迎えたのであった……なんてこと、あるわけないだろーが

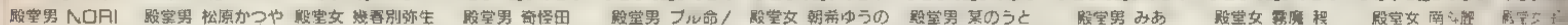
千葉県／悠風がりん→はりあうな



▶ 東京都／天晴あまね→こいつは驚くわ



● 每箱



イメージした絵が描けますか？

走の速さだけでなく、思っているもの

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です!

アニメディア

JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)



→OAVでの再始動で、何かと忙しい野明。師走の寒空からボクらを救ってくれるのは彼女の笑顔

SPECIAL COLOR ● 巻頭カラー いよいよ年も暮れて、気になる新年 / '91年は人気作BIG3がそれぞれ大きな飛躍を見せてくれそう

(なお内容は 部変更になる場合もあり)

'91アニメ界・GNP倍増計画

●G・ガンダム〜F91新世紀発動 ●N・ナディア〜春・絶頂 ●P・パトレイバー〜年間新OAV
'91年のアニメ界はビッグな作品がいろんな展開を見せてくれる。劇場からOAVまで新作をそろえる「ガンダム」。来春クライマックスでテレビの話題を独占しそうな「ナディア」。そして長期シリーズのOAV「パトレイバー」に注目 /

SPECIAL ARTICLES ● 特別企画 モーレツに忙しいアナタのためにお楽しみ企画濃縮パック

●年末年始M・Mバラエティガイド

劇場の「ちびまる子」からテレビの新番組「トラップ一家物語」など、そして期待のOAV「トルーパー」をマルチに紹介します

●人気キャラ・新春テレビ歌会始め

乱馬、柔、悟空、タルちゃんなどテレビの人気者たちの新年にける抱負や意気込みを歌に託してよむカルチャースペシャル

●ワタル2 特集・年末特別名画劇場3本立て

気になる今後の展開などをビジュアルにガイド / 「バックトゥザフューチャー2」「さよならシバラク先生」「君の名は…!」

★'90衝撃シーン・レーベル★新着OAV試写室★'91クイズ選手権・最終回★メディナークラブ★連載マンガ・ロイヤルストレートフラッシュ★みかんSTORYほか

SUPPLEMENTS ● 付録 毎年吉例の豪華アイテム / 今年のダイアリーはワイドなスクレモノ

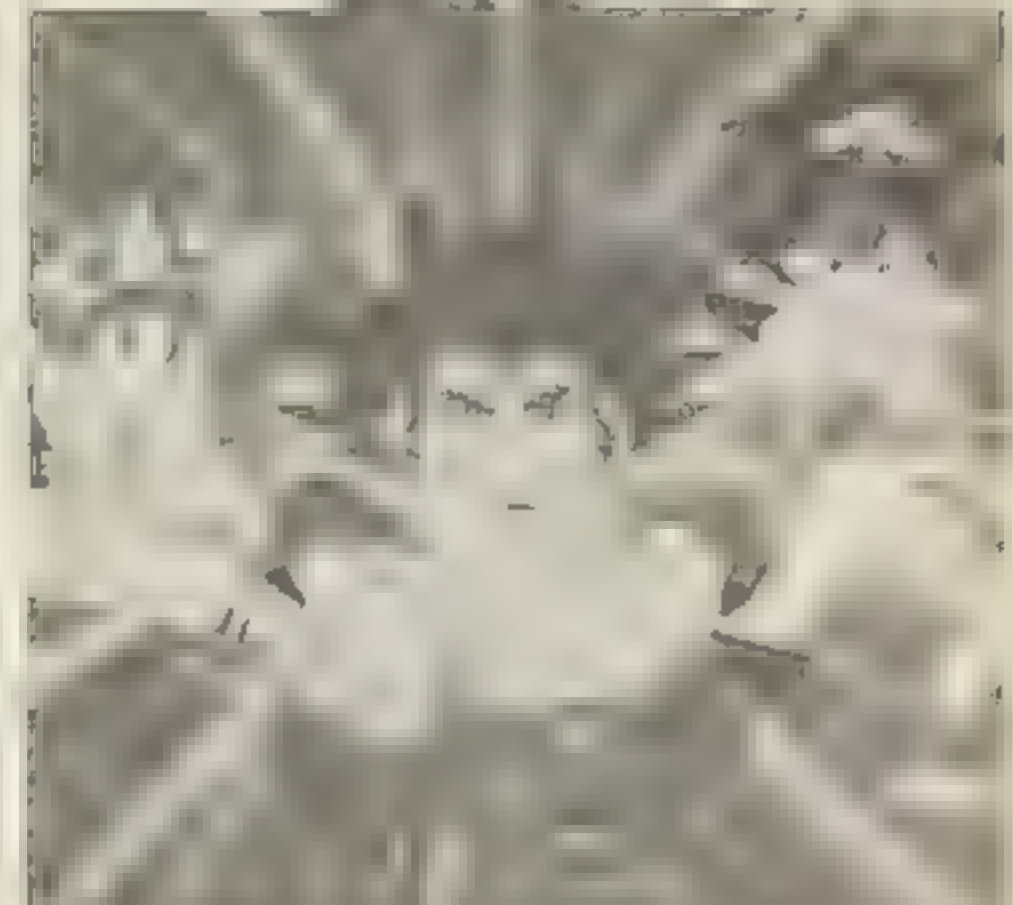
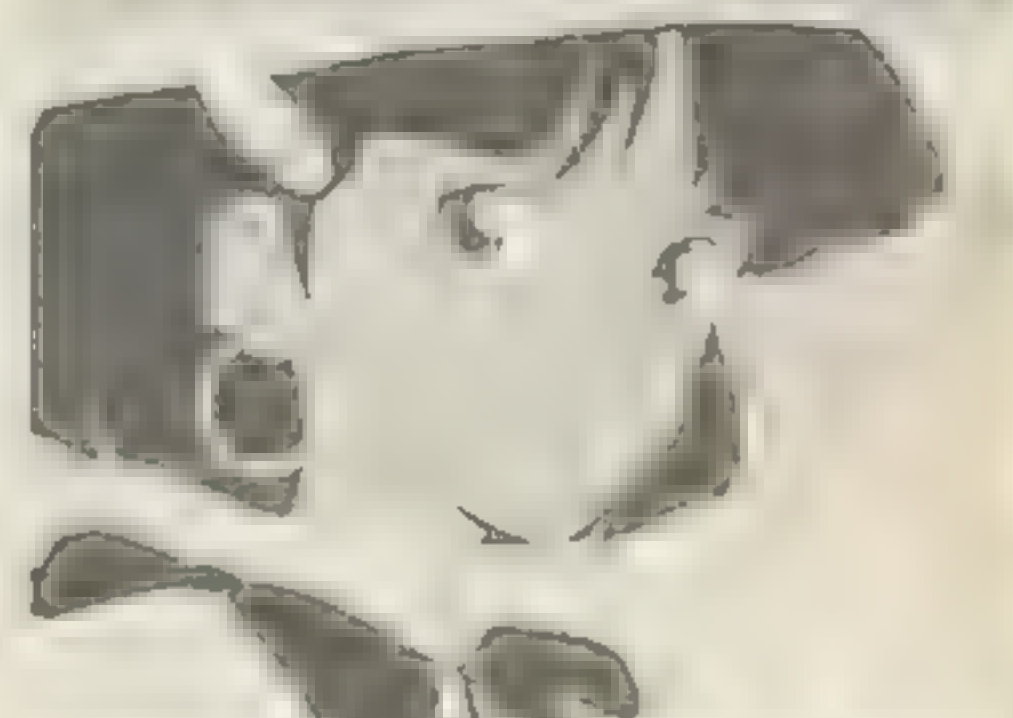
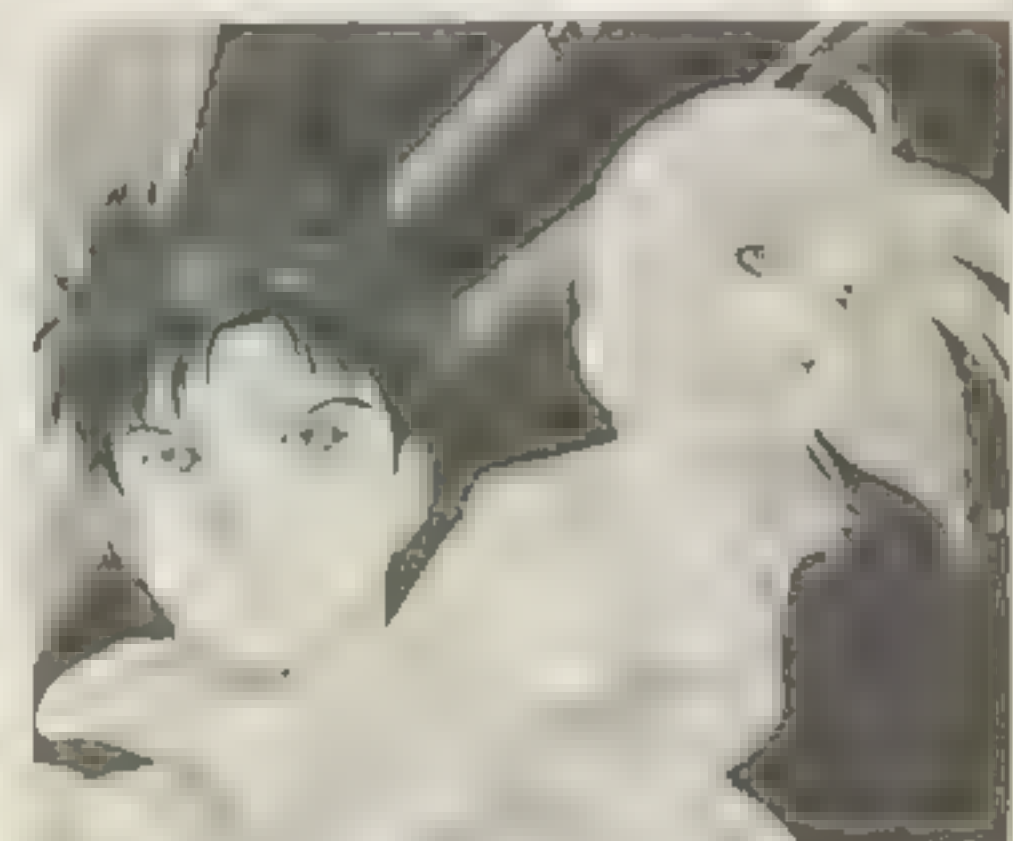
THE AD DIARY '91 DX

'91年デイリースケジュールのほか、テレビアニメ・劇場・OAVの全作品リスト、実用コラムなどよりビッグな一冊

■とじこみシール&ポスター(ラムネ&40ほか)

人気キャラ'90冬のSDコレクションシールと、さよなら記念の「ラムネ&40」ほかの定番ビジュアルポスター

©ヘッドギア・エモーション・TFC・HTV・サンライズ・創通エージェンシー・1989NHK・総合ビジョン・TOHO・R・NAS・NTV



●アニメディア12月号 定価400円

1990年12月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第12号

(本体388円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03-726-8111
☎(編集部直通)03-5496-5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一・岩崎隆宏・伊藤由美子・三木
浩也
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節
子・宮村妙子
●アイプランニング・企画者104・社事務所
・メモリーバンク・ファイナル

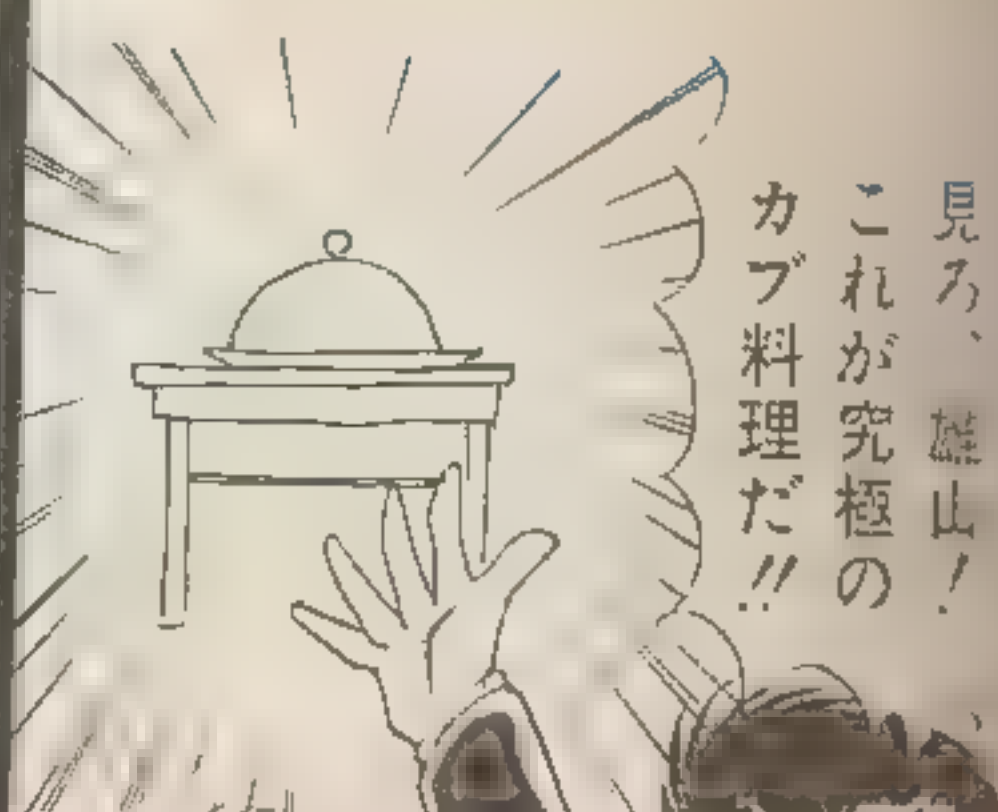
表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい
★文庫は〒146東京都大田区仲池田1-1-1 アニメディアセンター・アニメディ
ア係 電話は東京(3)726-8111
★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複製、転載、翻入を禁じます

TV
ANIME

11/10-12/9



見ろ、雄山!
これが究極の
カブ料理だ!!

ムムッ

DEC.

12

いる
山と
する
さ
自
信
料
理

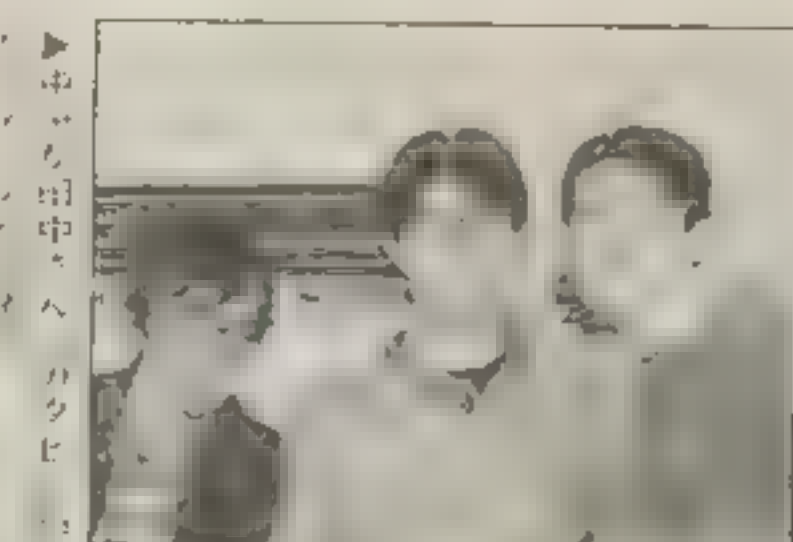
ダイヤル・フロッグ ストレート・フロッグ

お騒がせホテルコメディ

ダイヤル・フロッグ
ストレート・フロッグ
お騒がせホテルコメディ

ENG 女

橋 皆 無



月 曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすめは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、ダイヤルはすめれに冬を好きになつてもらおうと考へ……

月 夜		話数	放映日
11	12	48	11/12
11	49	49	11/12
11	26	50	11/26
2	3	5	2/3

イメージした絵が描けますか？

手先の器用だけでなく、思考して描くもの！

COMING UP NEXT

次号は'90年12月10日(月)発売です！

アニメエッセ

●JAN.

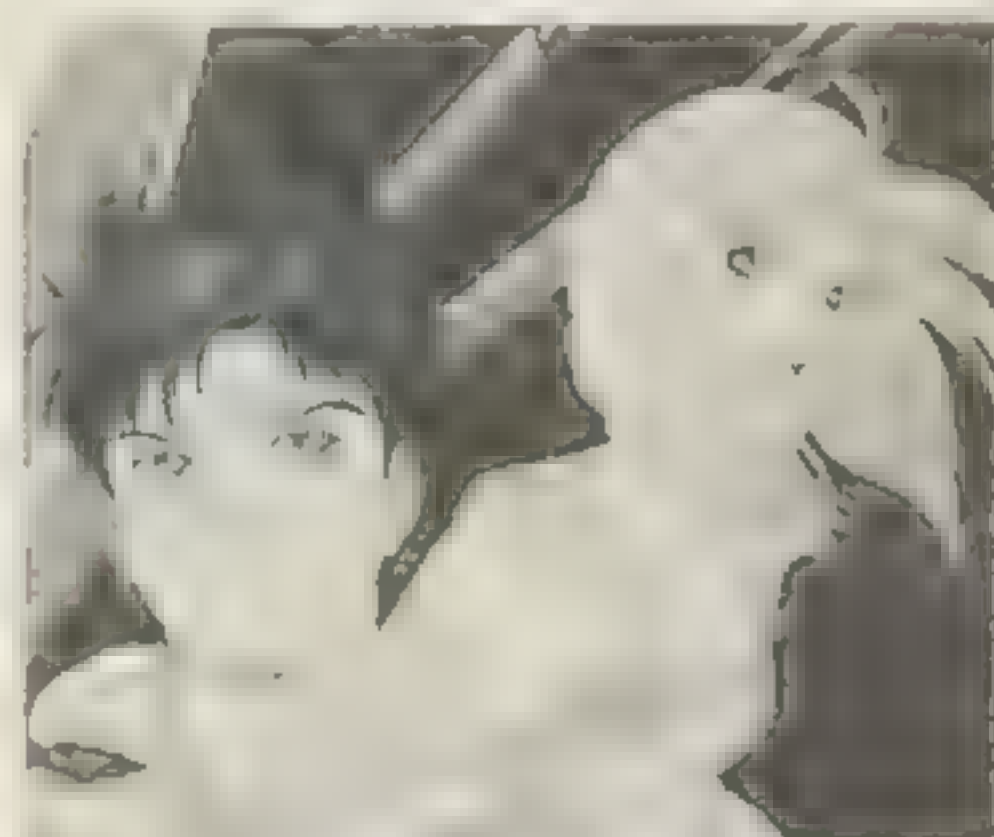
1月号
定価400円
(本体388円)



この再始動で、
新しい野明。師走
うボクらを救っ
りは彼女の笑顔

それぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)



表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 粒木香子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

はトこのところに御連絡下さい。
〒100 研お客様相談センター アニメディ

新複写、転載、翻訳を禁じます。



そんなことは
お前にまかせた!!

何言っているんです
フラッシュ様!!

わっ!!

す..
すみません

お部屋に
ご案内いたします

もうすぐお客様が
ご到着されるんですよ
ちゃんとお出迎えして
下さらなければ
困ります!!

お客様
大丈夫ですか!?

なんなんだ
あれは
失礼な!

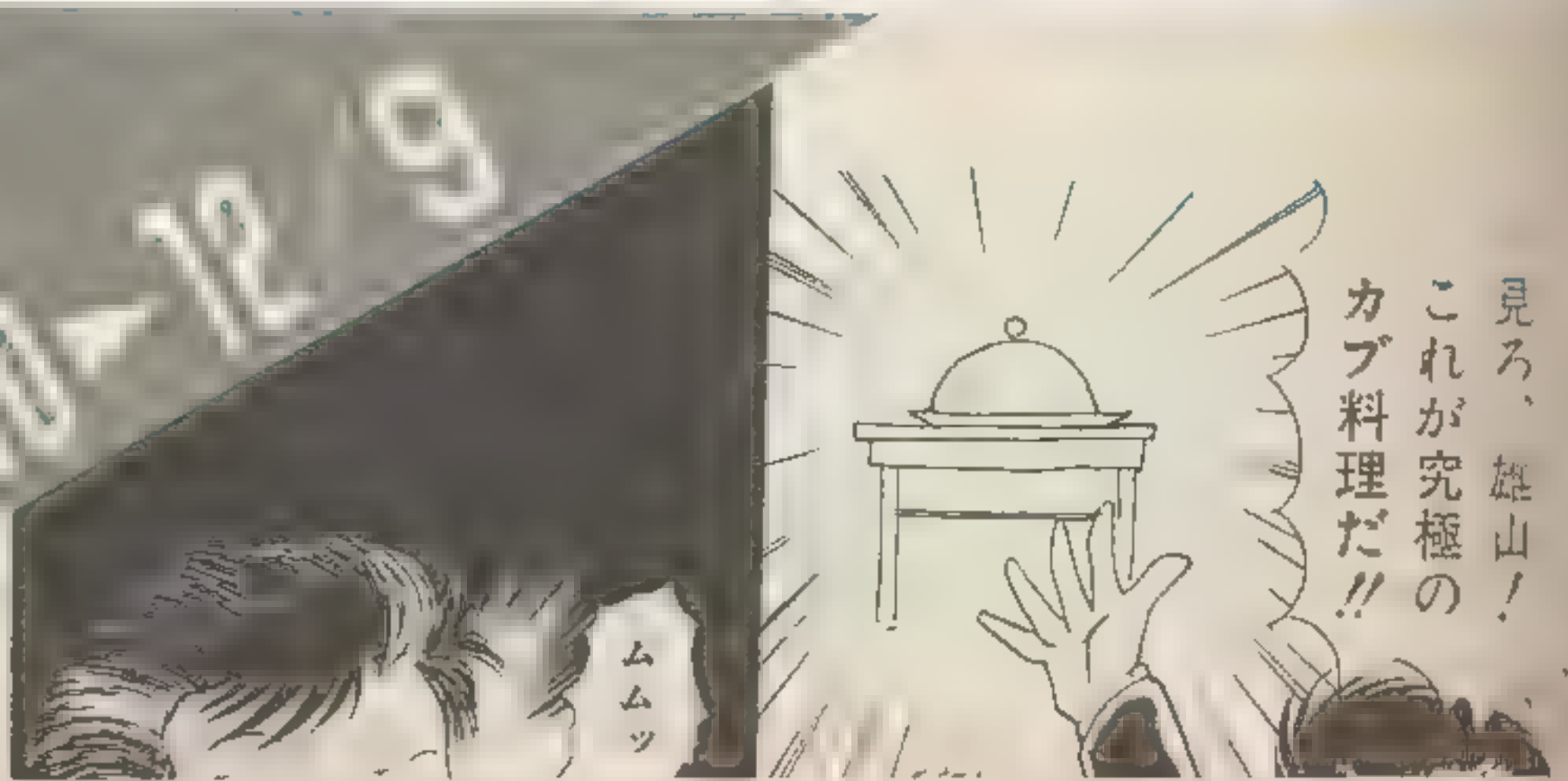
フ..
フラッシュ様
なんということを
~~~~~!!

あ  
悪い!!



# TV ANIME

11/10-12/9



### ロイヤル・ストレート・フラッシュ

フラッシュ様には  
後でうんとお灸を  
据えなければ……

●フラッシュとタウの追いかけて。いつものサウス星の情景だけど……



DEC.

12

いるとるさ  
れ山すさ  
自料理



▶「サウス星」のスタッフと一緒に

▶「サウス星」のホスト、豊田さんの顔が映っています!

12月

月夜

話数  
放映日

11/12  
48

11/19  
49

11/26  
50

12/3  
51

うかが  
金と並

イへ  
朝日

その  
電

月夜  
女

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イペールはすみれに冬を好きになつてもらおうと……

月曜日



[illegible]

# COMING UP NEXT

次号は'90年12月10日(月)発売です!

● JAN.

1月号  
定価400円  
(本体300円)

での再始動で、  
い野明。師走  
うボクらを救っ  
ひは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

す

物語 紹介  
 道河系有数の大財閥ガネス家の三つ子、フラッシュは16歳にして大リゾートオテルのオーナーだ。だが、人見知りな災いして、ホテルはガネス家の別荘と化していた。しかも、忠実な秘書タウと商売敵ながらなにかがまつてくれるジニーノのおかげで、なんとカホテルの経営も軌道に乗ってきたのだが……

表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 粒木蓉子デザイン室
- DOMON
- ドゥブラン

また記のレニアは新国語トせい  
、 研お客様相談センター アニメア

析複写、転載、翻訳を禁じます。



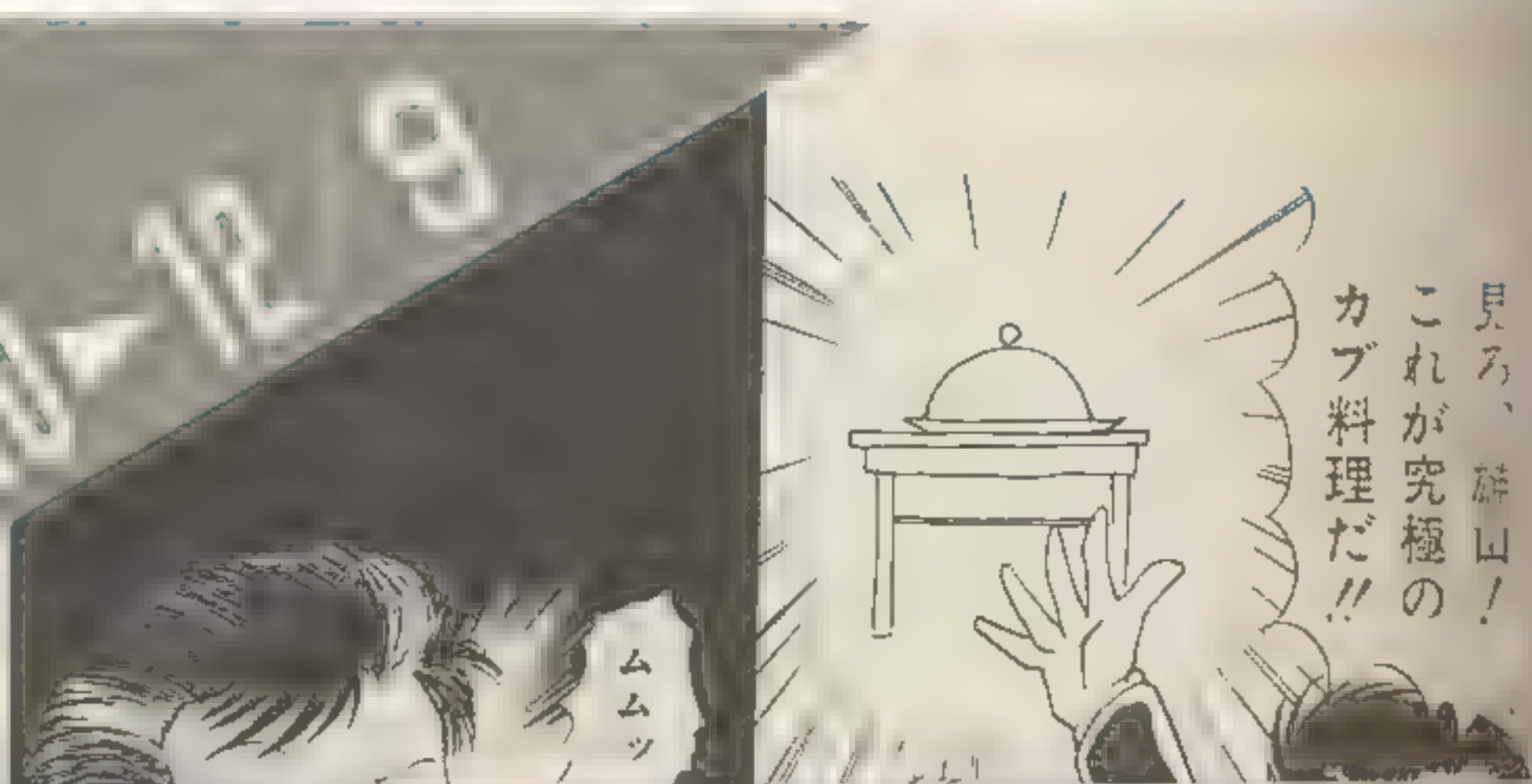
# アニメ&コミック区太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

アニメ & 漫画

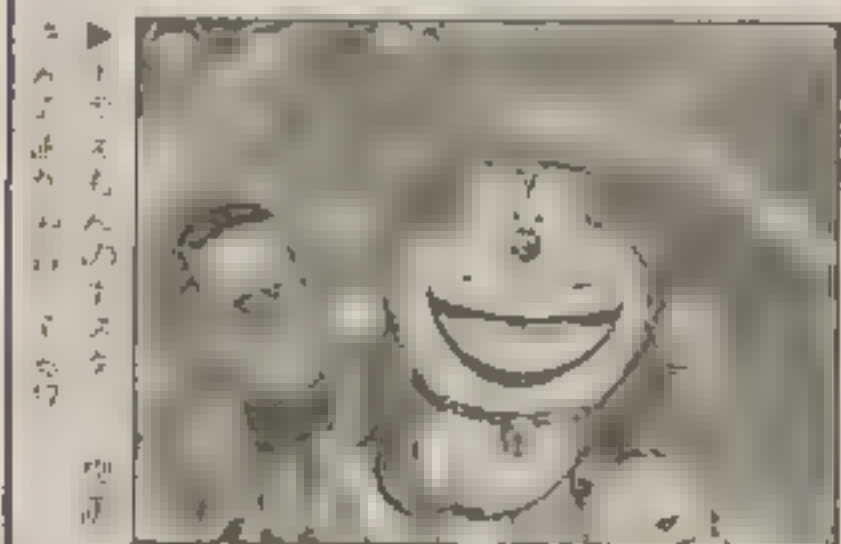
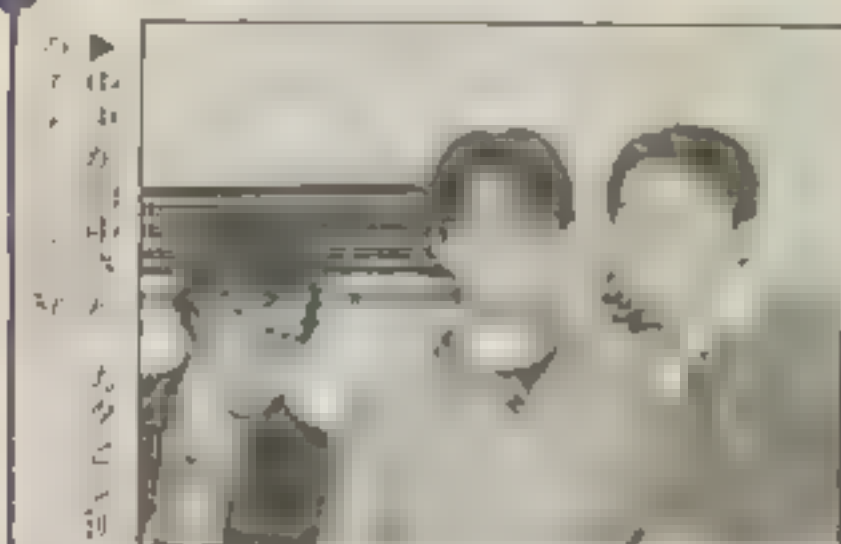
TV  
ANIME

11 10-12 9



DEC.  
12

い  
れ  
る  
山  
と  
る  
さ  
自  
信  
料  
理



タウ・タウトは歳  
村長である父を持ち  
母は10歳のときに  
死去

7歳で管理教育を  
マスターし10歳にて  
飛び級で大学を卒業

リウス星移住の際  
タウト一族を  
カネス財団が援助  
以後カネス家に  
仕える

現在  
フラッシュ・カネスの  
右腕として  
ホテル・ロイヤル・カネスの  
経営に携わる



月 曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベルはすみれに冬を好きになってもらうお手伝いを。

| 話数 | 放映日 | 放送時間  |
|----|-----|-------|
| 1  | 2   | 18:00 |
| 48 | 9   | 18:00 |
| 49 | 26  | 18:00 |
| 50 | 12  | 18:00 |
| 51 | 3   | 18:00 |



# イメージした絵が描けますか？

手先の速さだけでなく、想像して描くもの！

## COMING UP NEXT

次号は'90年12月10日(月)発売です！

# アニメエッセ

●JAN.  
**1月号**  
定価400円  
(本体388円)



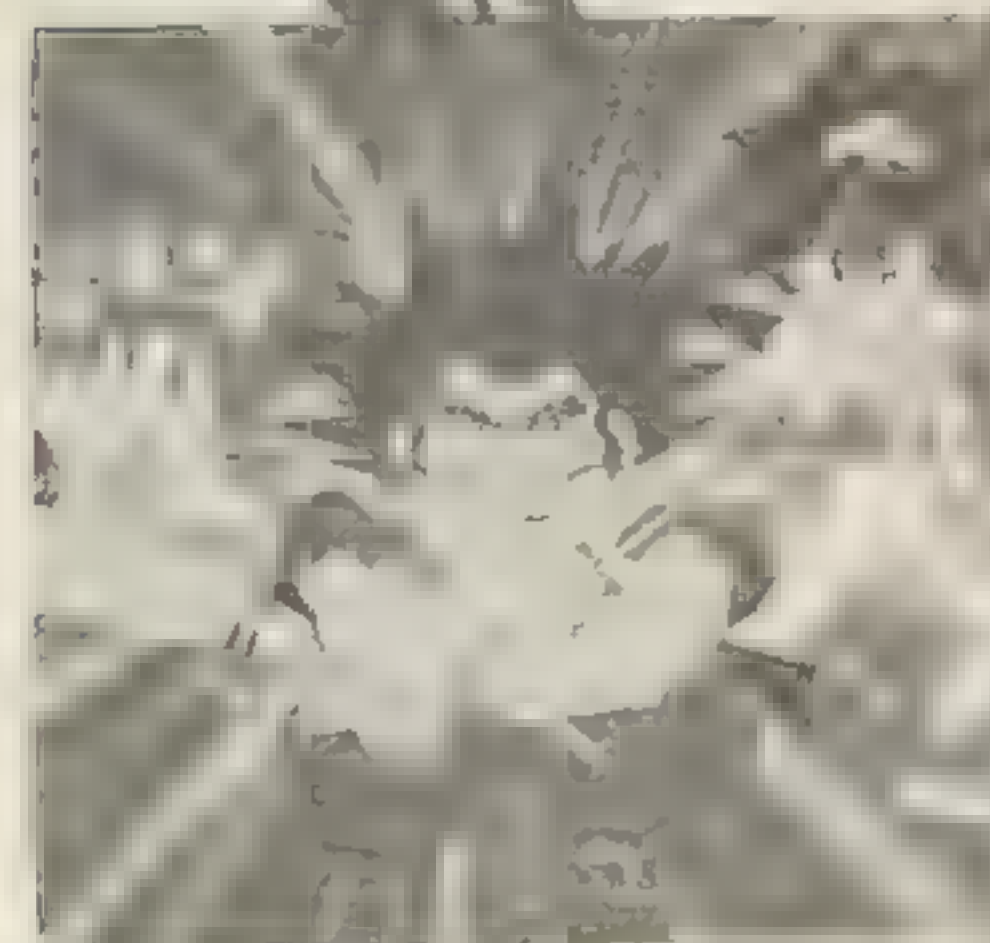
この再始動で、  
新しい野明。師走  
らボクらを救っ  
ては彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあり)



す

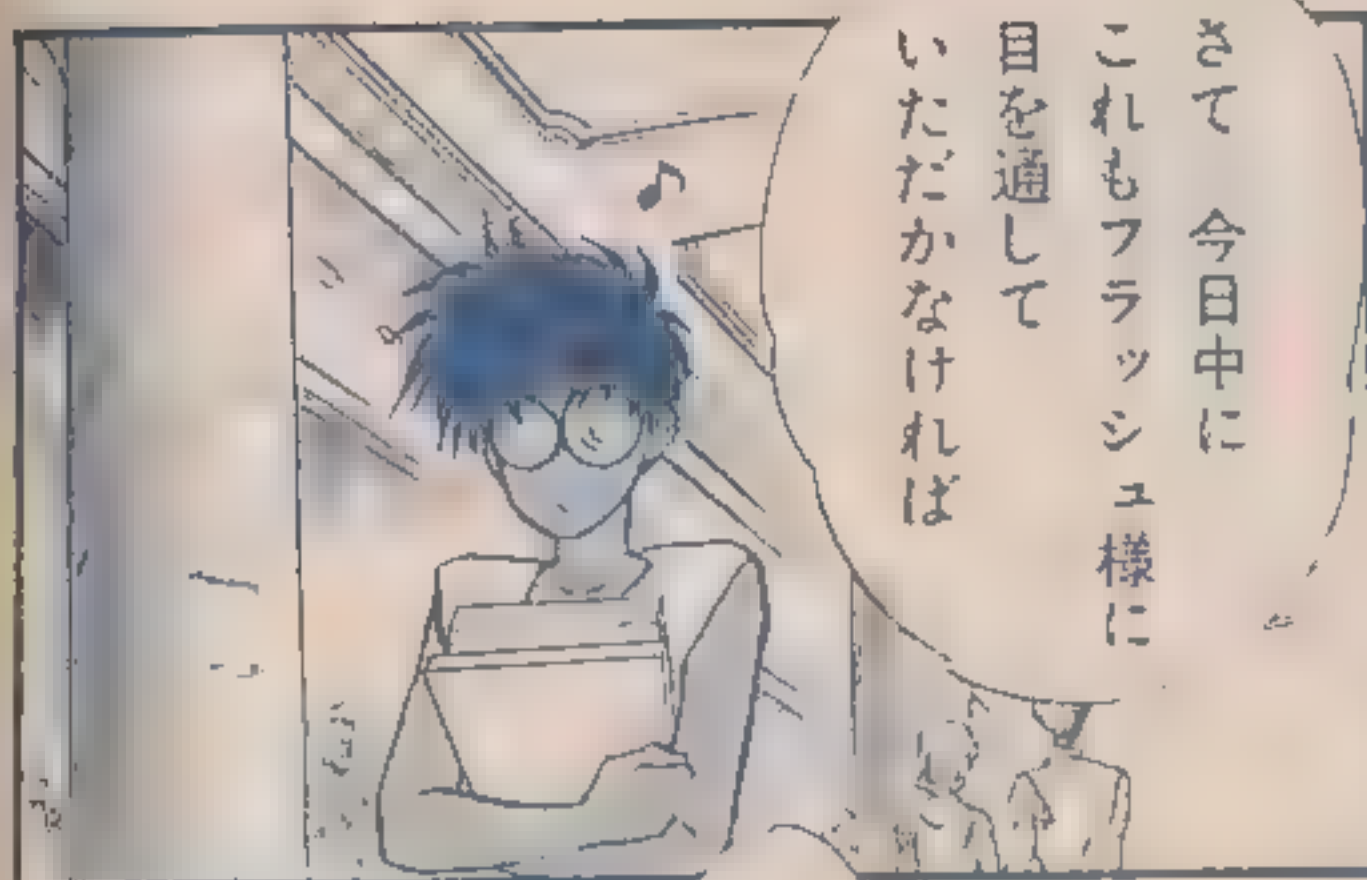


表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

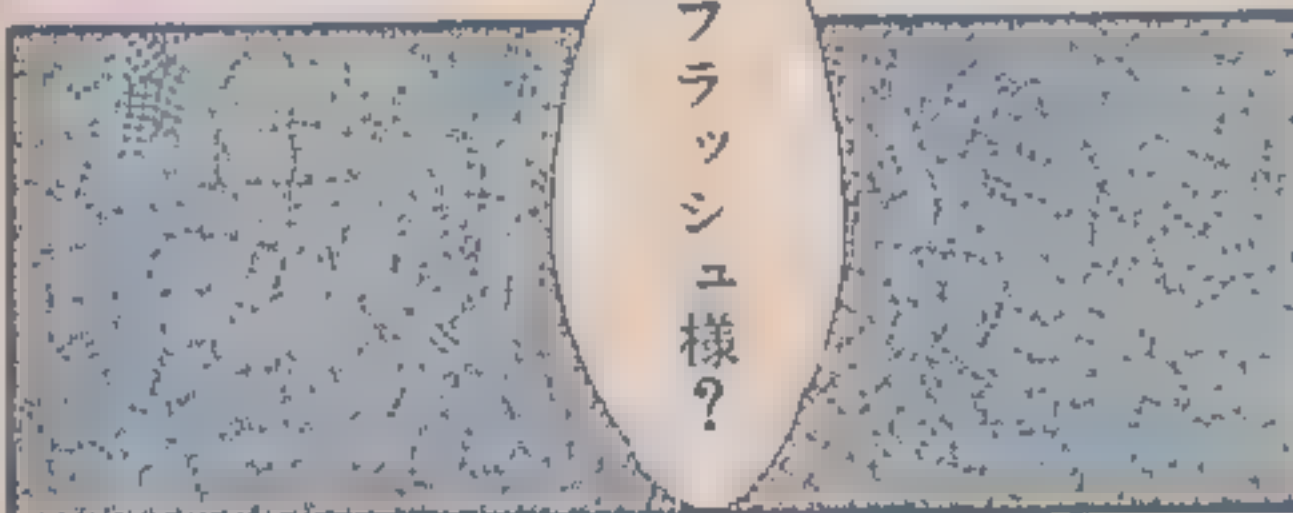
- アドック
- 粒木善子デザイン室
- DOMON
- ドゥブラン

は下記のとおり御連絡下さい。  
〒100 東京都千代田区千代田1-1-1 アニメイト

新雑誌、映画、翻訳を分ります



さて 今日中に  
これもフラッシュ様に  
目を通して  
いただかなければ

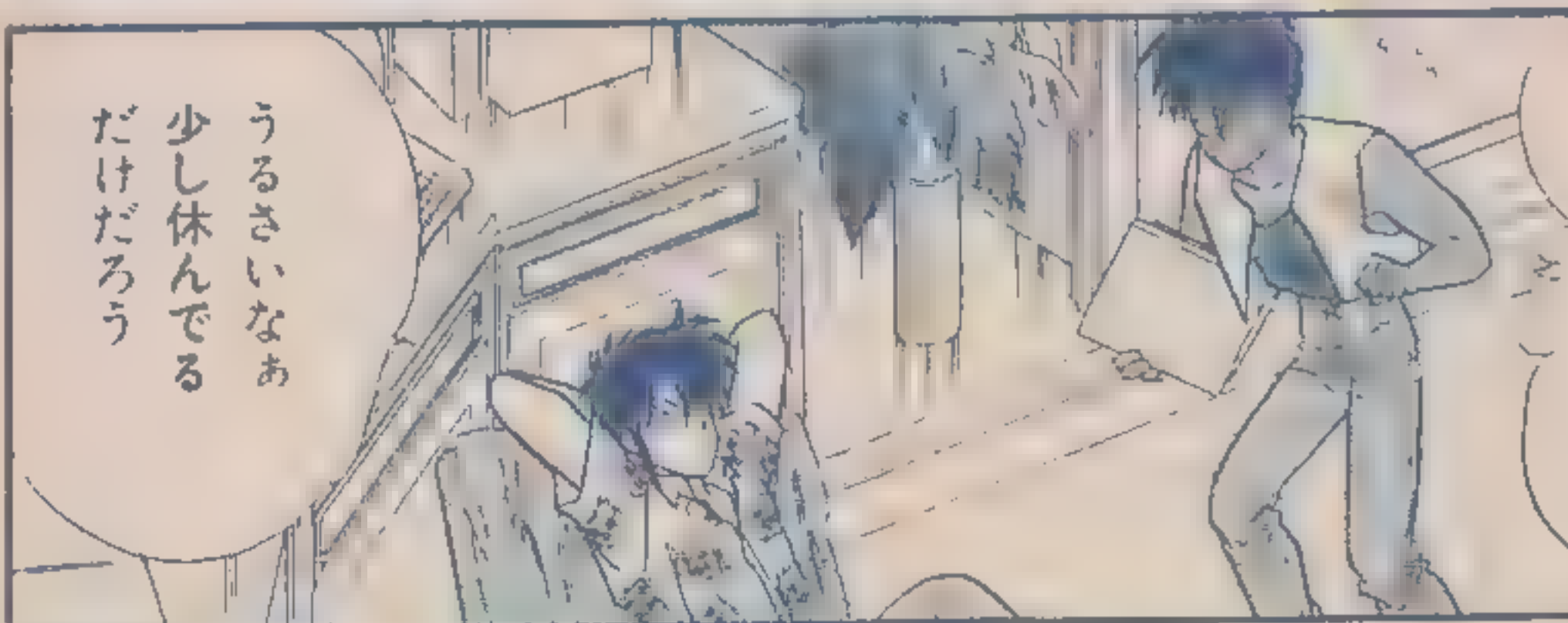


フラッシュ様？



俺をからかつて  
いるのかなあ...

スカウトかあ...



うるさいなあ  
少し休んで  
だけだろ

またさぼって  
いるんですか!!  
いい加減に  
してください!!



ぐっ!!

ヘヘ



タウが告げろ  
するのか?

やれるものなら  
やれよ



いつまでも  
ぐうたれていたら  
パレス様に知られて  
しまいますよ



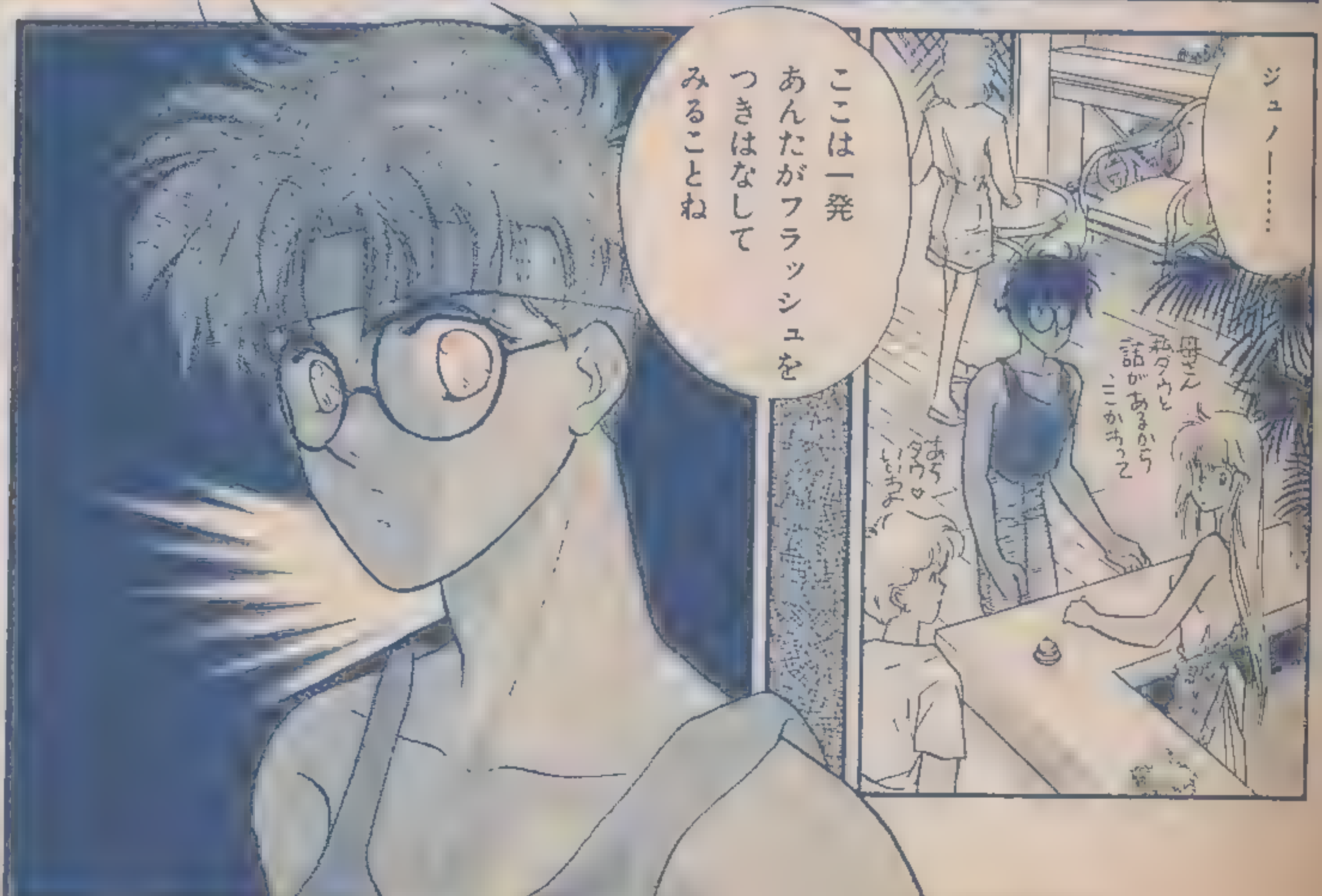
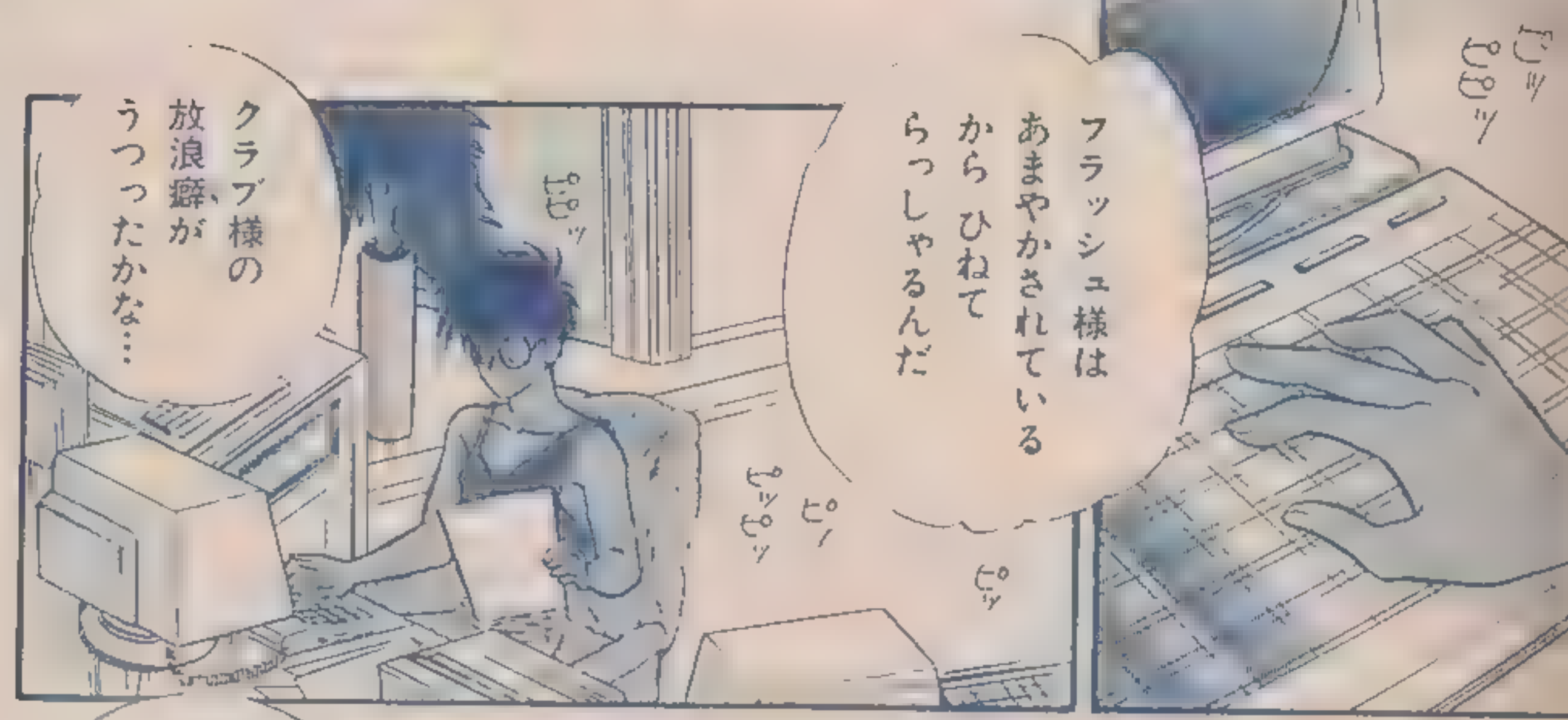
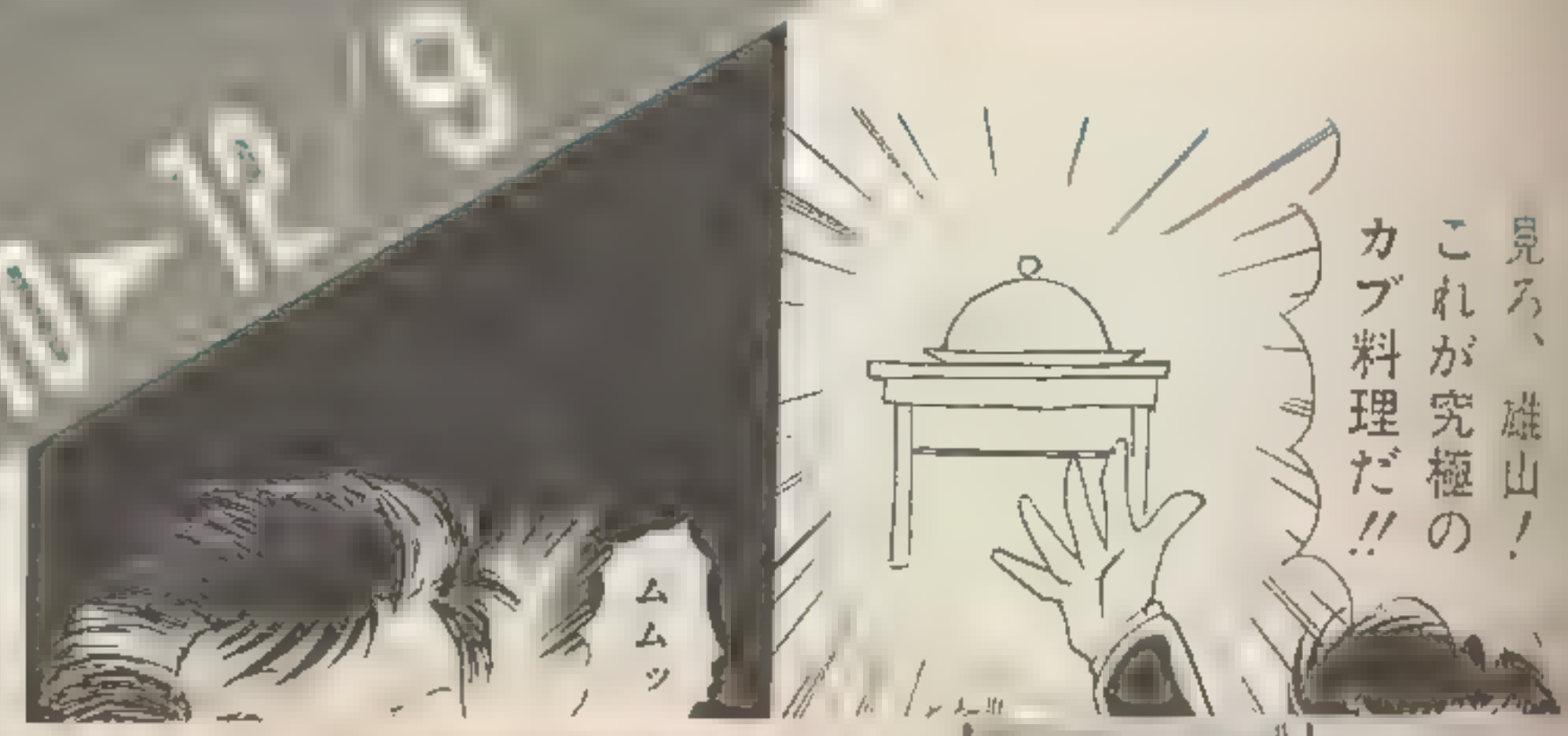
# アニメ&コミックは太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

雑誌と毎日の生活

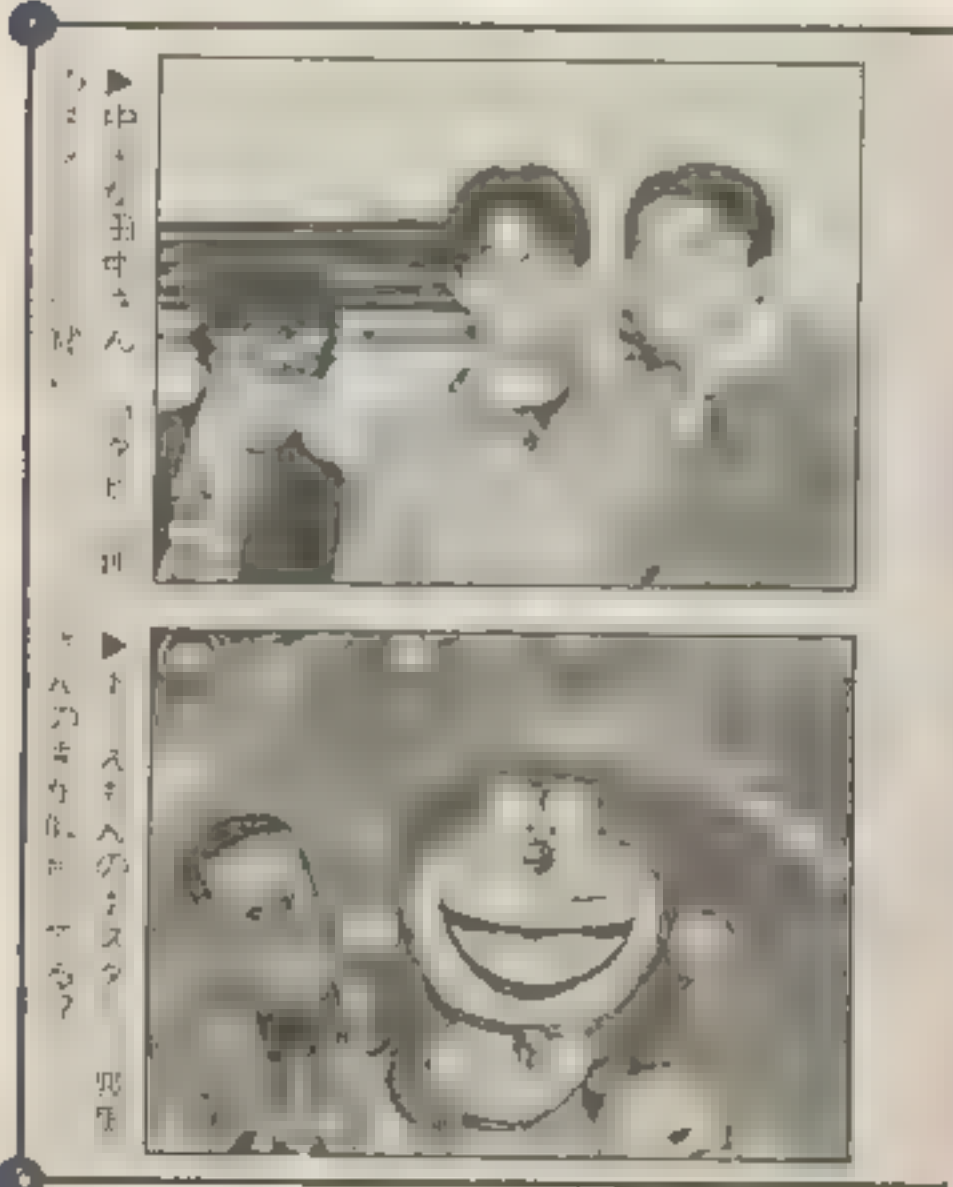
## TV ANIME

11 10 12 9



DEC.  
12

いるとるさ自料理



月曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすめは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベルはすめれに冬を好きになつてもらふつてきよ

|      |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 話数   | 48    | 49    | 50    | 51    |
| 放送日  | 12/2  | 12/9  | 12/26 | 12/3  |
| 放送時間 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 |



# イメージした絵が描けますか？

その言葉だけでなく、思っているもの！

COMING UP NEXT →

次号は'90年12月10日(月)発売です！

# アニメエース

●JAN.

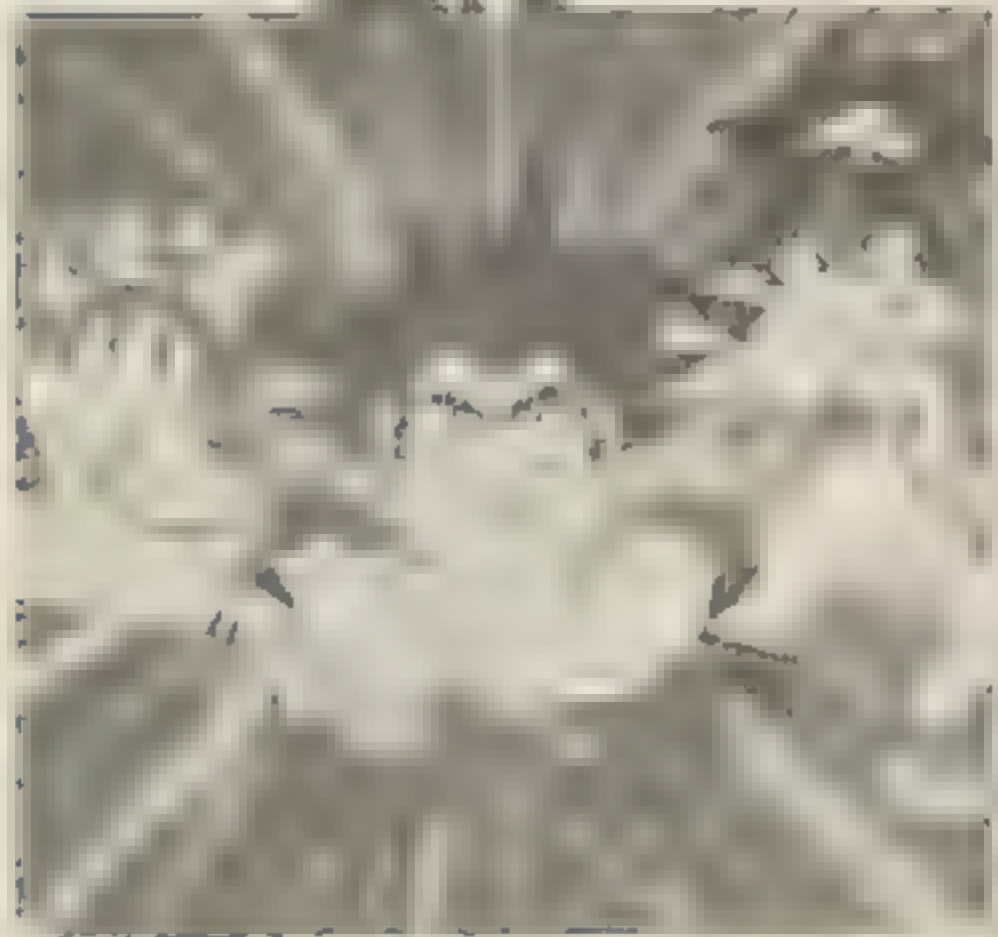
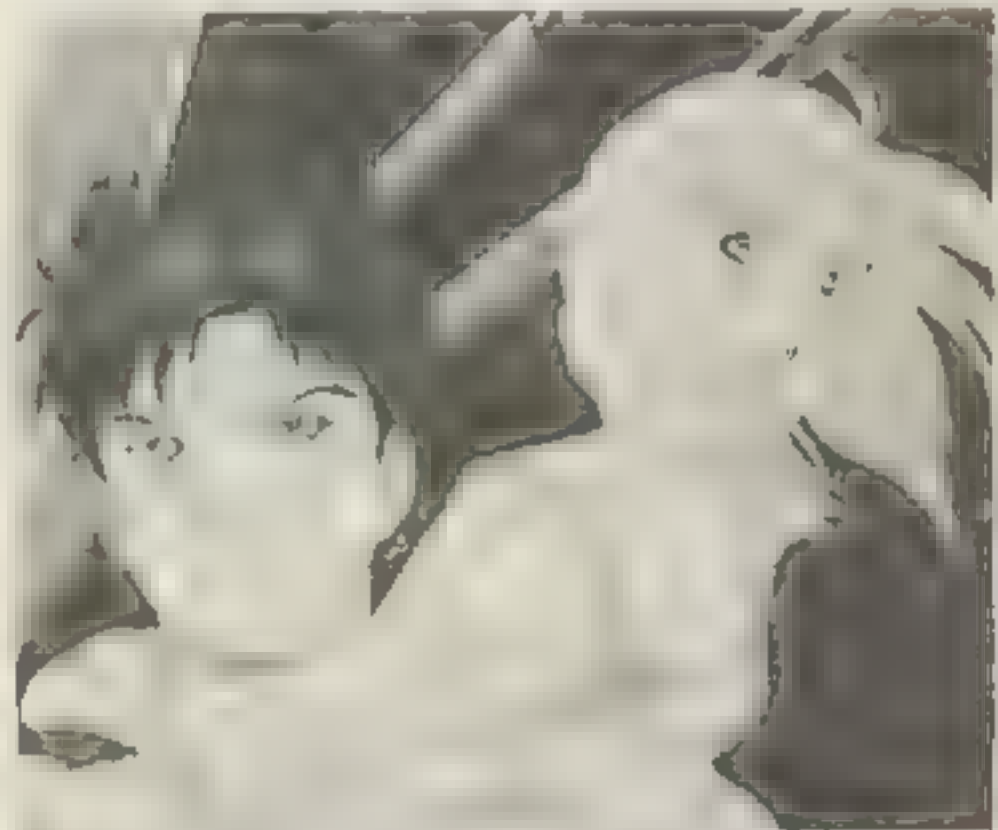
1月号  
定価400円  
(本体388円)



この再始動で、  
新しい野明。師走  
うボクらを救っ  
のは彼女の笑顔

それぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)



表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 菰木蓉子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

本誌のロゴ、イラスト等、  
一切の権利は、株式会社エース・アニメーション

複製、転載、翻訳を禁じます。



# アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

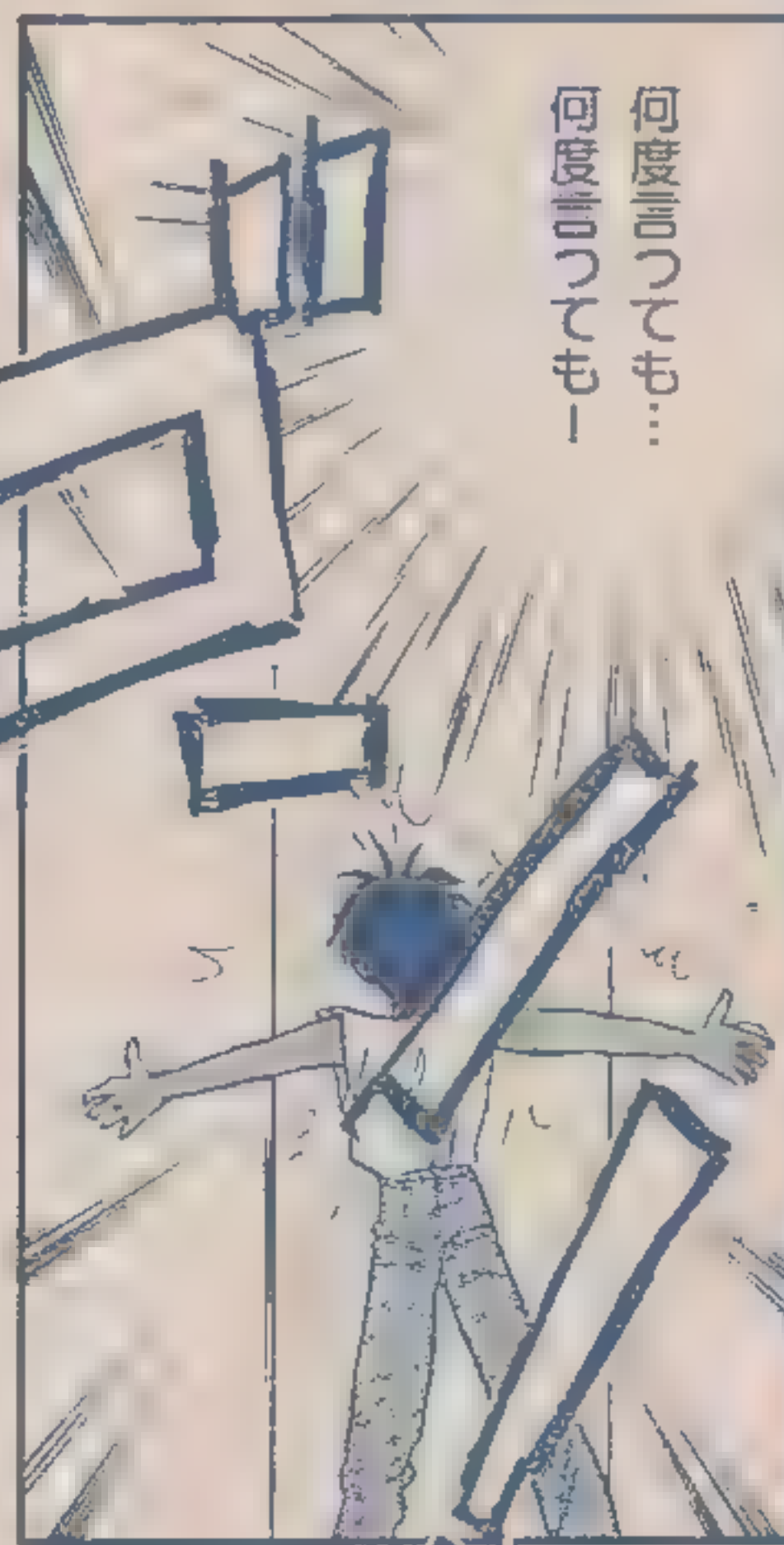
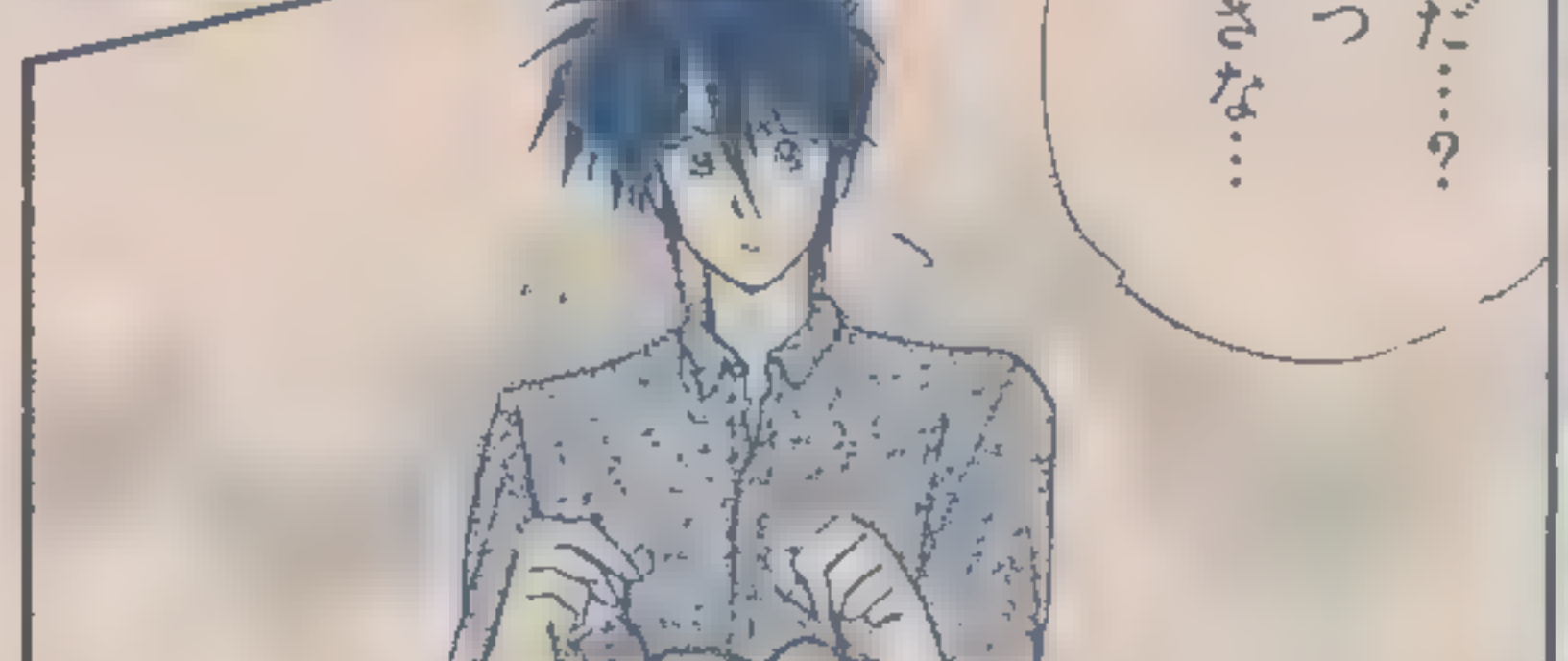
漫画 & アニメ

TV  
ANIME

11-10-12 9



も  
フラッシュ様なんか  
知りません!!



DEC.

12

い  
れる  
山と  
るさ  
自  
料理



月  
曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベルンはすみれに冬を好きになってもうあつと考え...

| 話数   | 放映日 | 放送時間    |
|------|-----|---------|
| 1/12 | 48  | 金と銀     |
| 1/19 | 49  | イベルン朝日に |
| 2/26 | 50  | 冬の口説き唄  |
| 2/3  | 51  | 月夜に女神は  |



# イメージした絵が描けますか？

絵の描き方だけでなく、思っているように描くもの！

COMING UP NEXT →

次号は'90年12月10日(月)発売です！

## アニメメディア

●JAN.

1月号

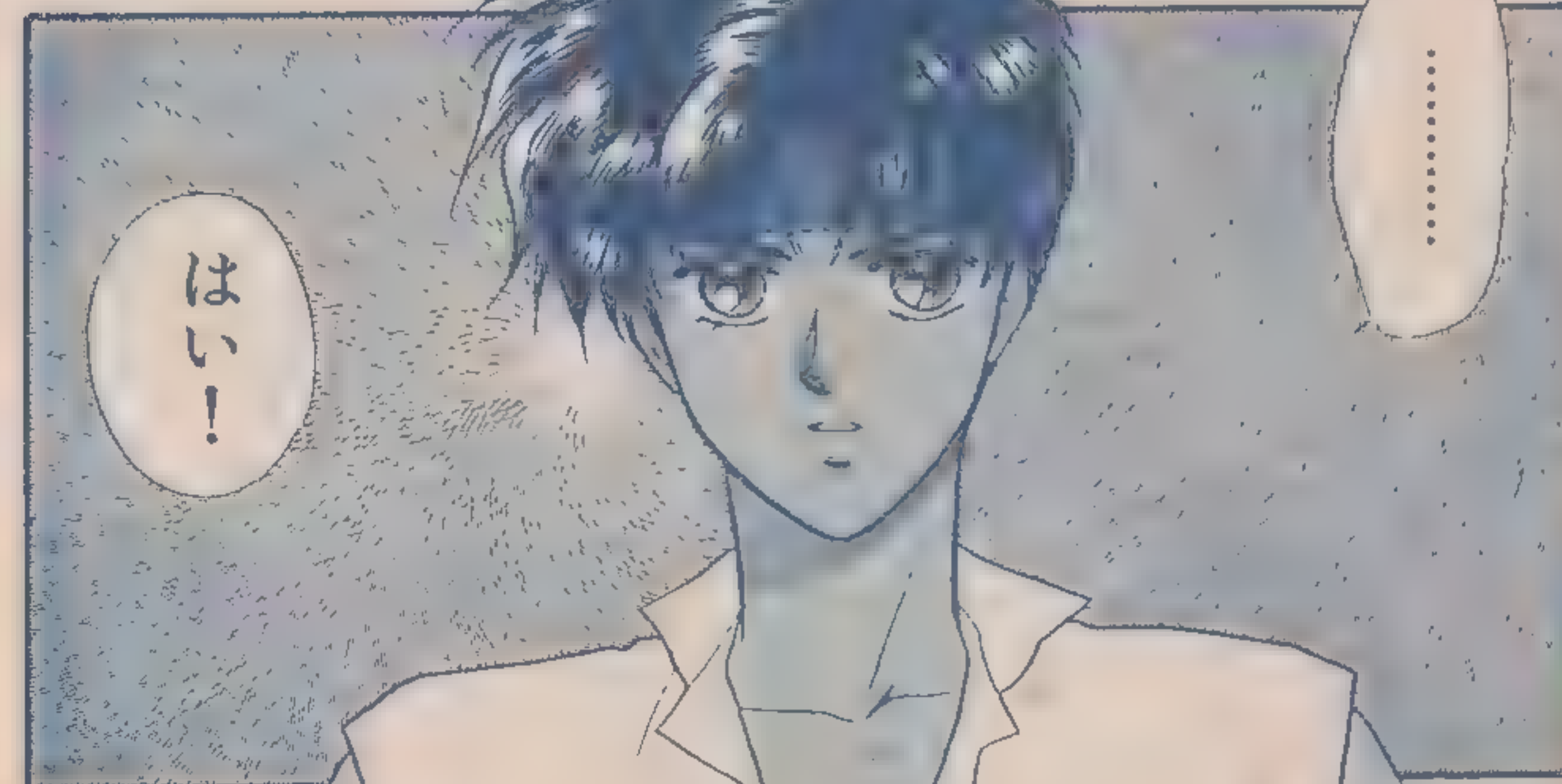
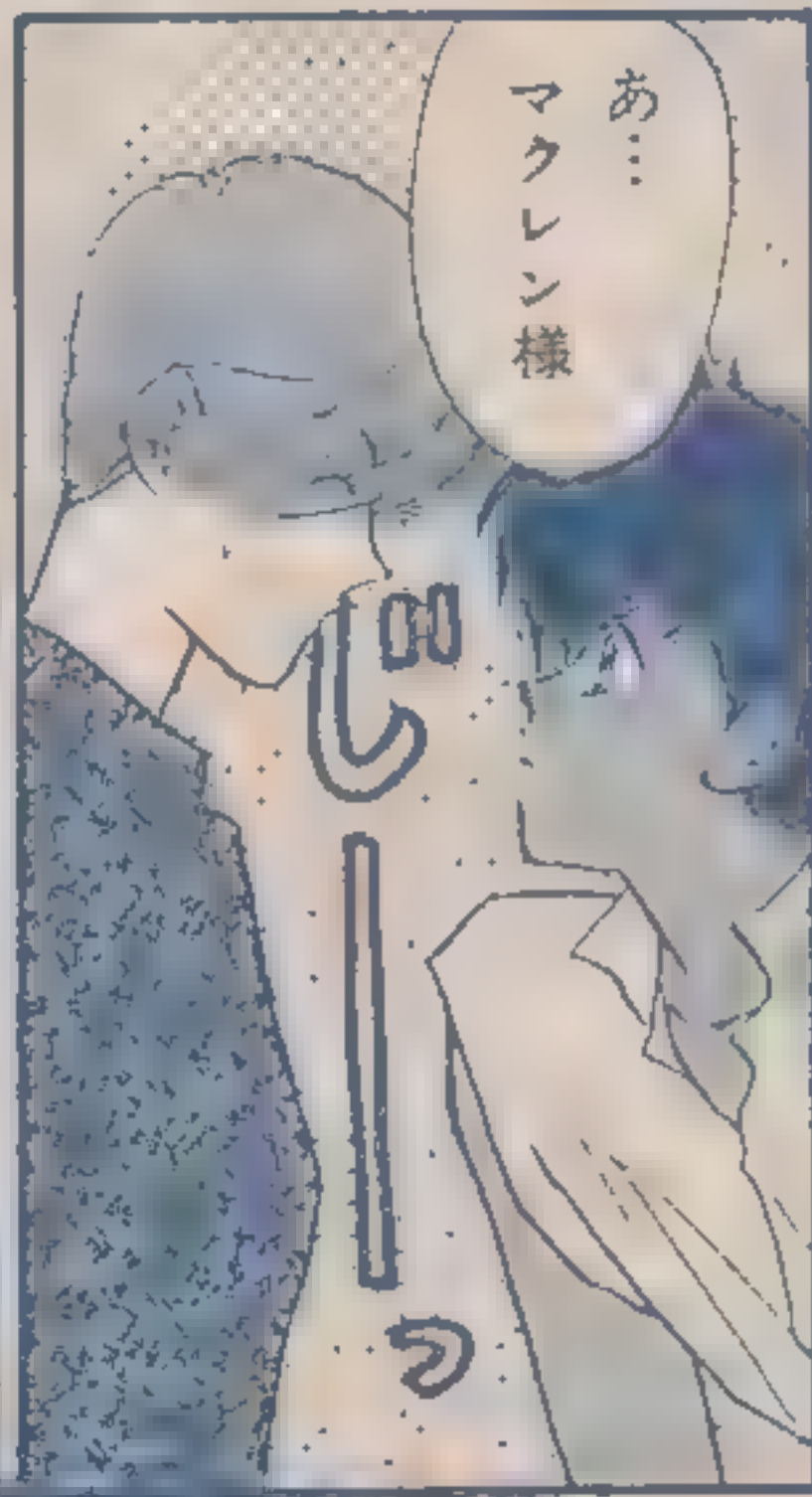
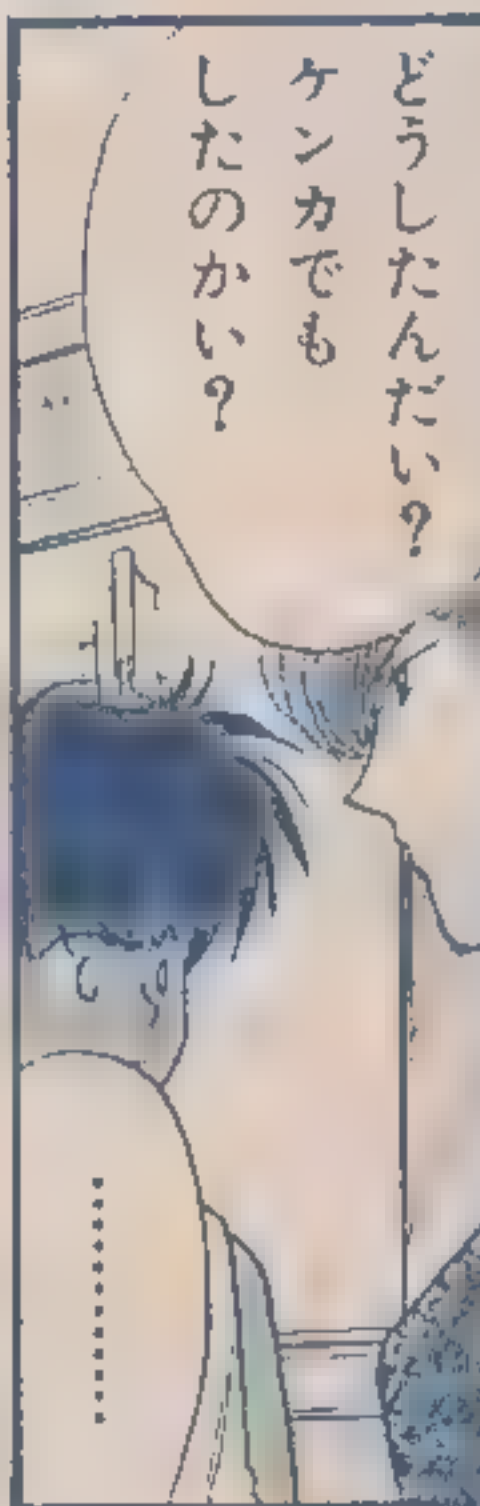
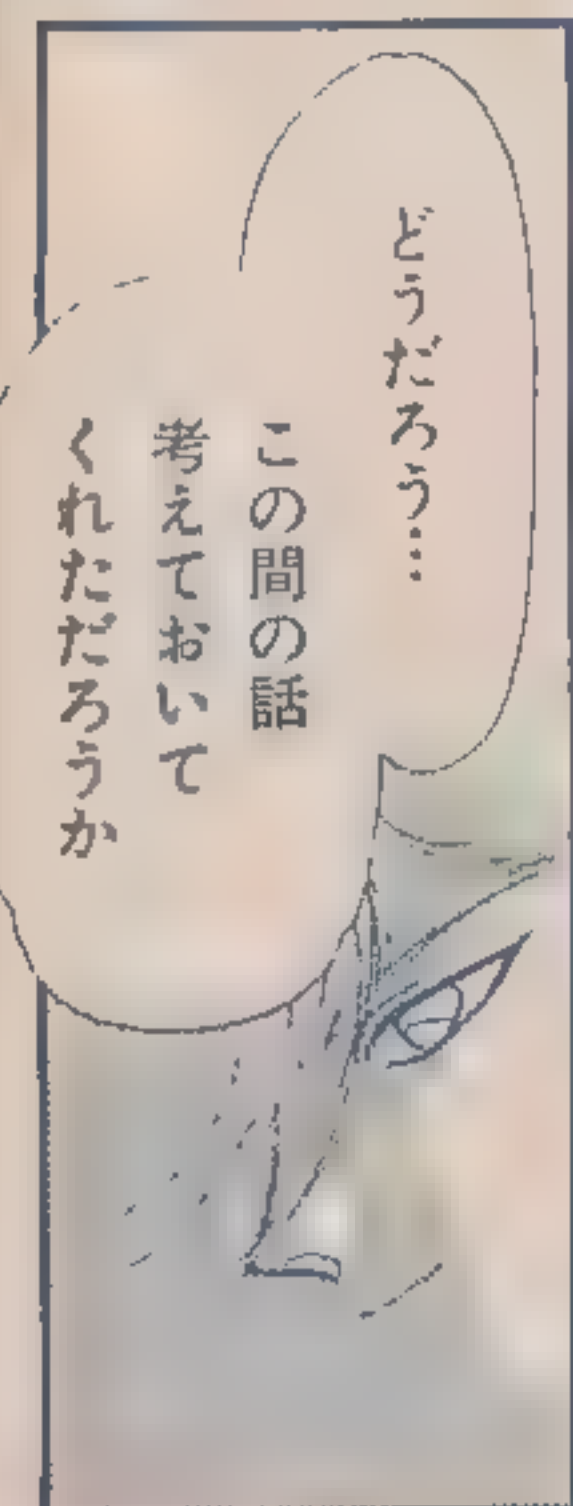
定価400円  
(本体388円)



フラッシュ君の  
お力には  
なれない!!

●月刊連載にガンバル橘皆無先生へのおたよりは

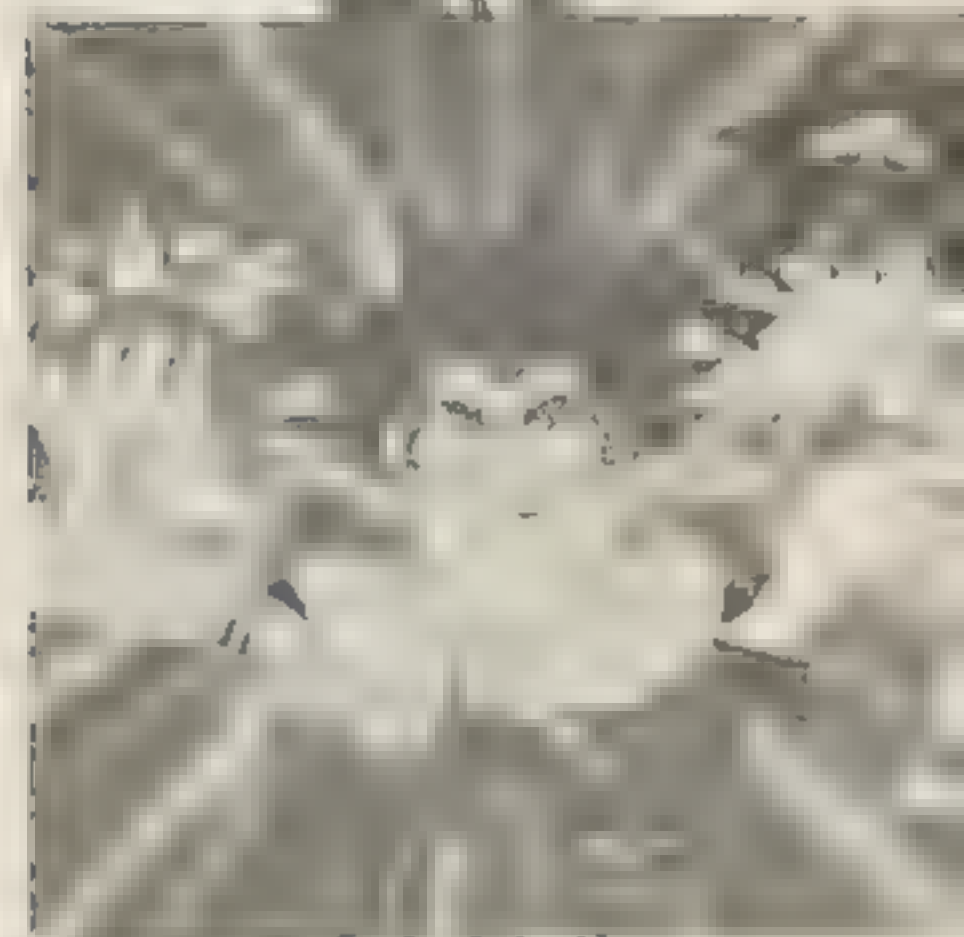
〒145東京都大田区上池台4-40-5 株学研  
アニメメディア編集部「ロイヤル・ストリート・フラッシュ」



この再始動で、  
新しい野明。師走  
うボクらを救っ  
たのは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)



表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 粒木響子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

※上記のところに御連絡下さい。  
※学研お客様相談センター アニメディア

※複製、転載、翻訳を禁じます



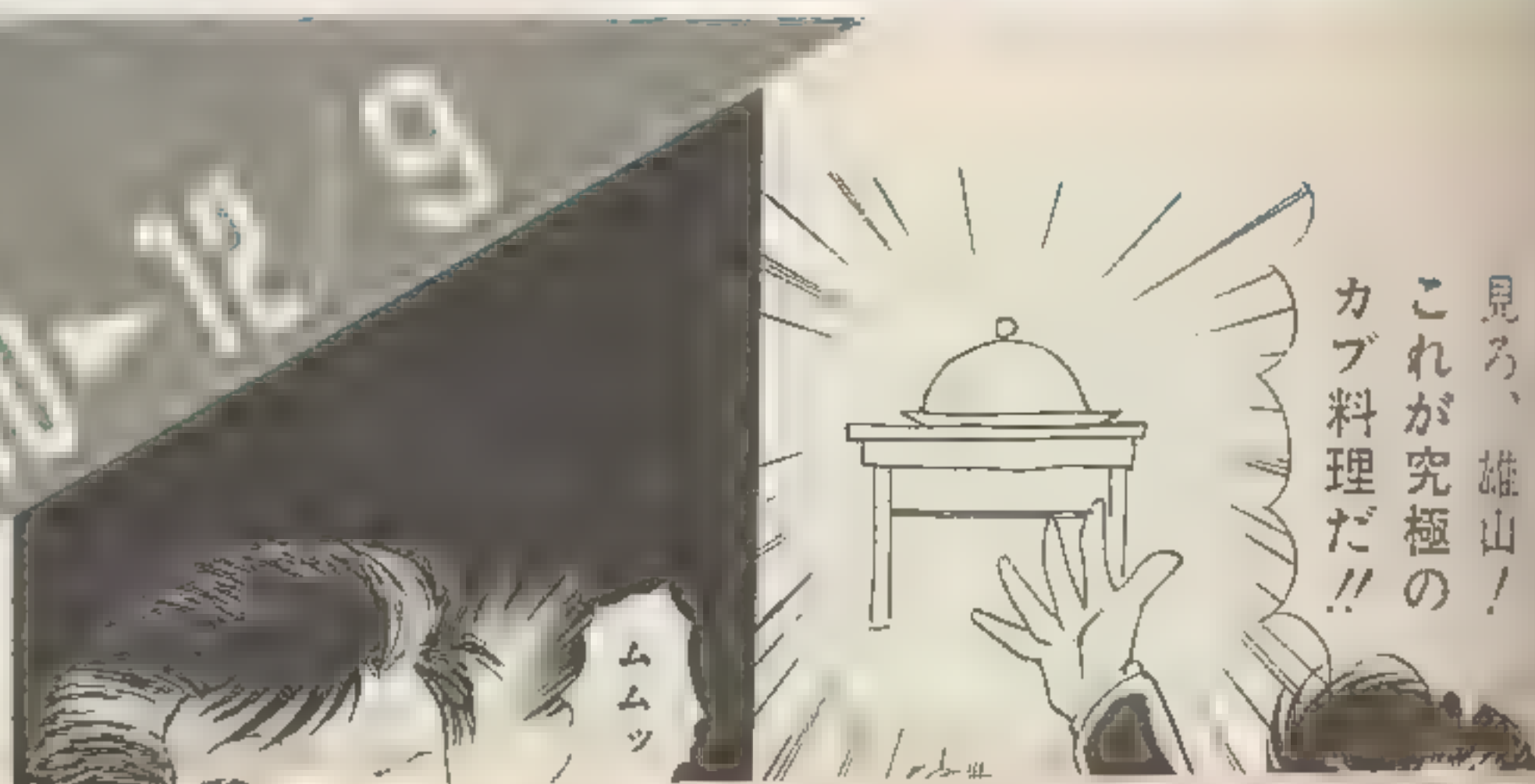
# アニメ&コミック区太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

アニメ & 漫画

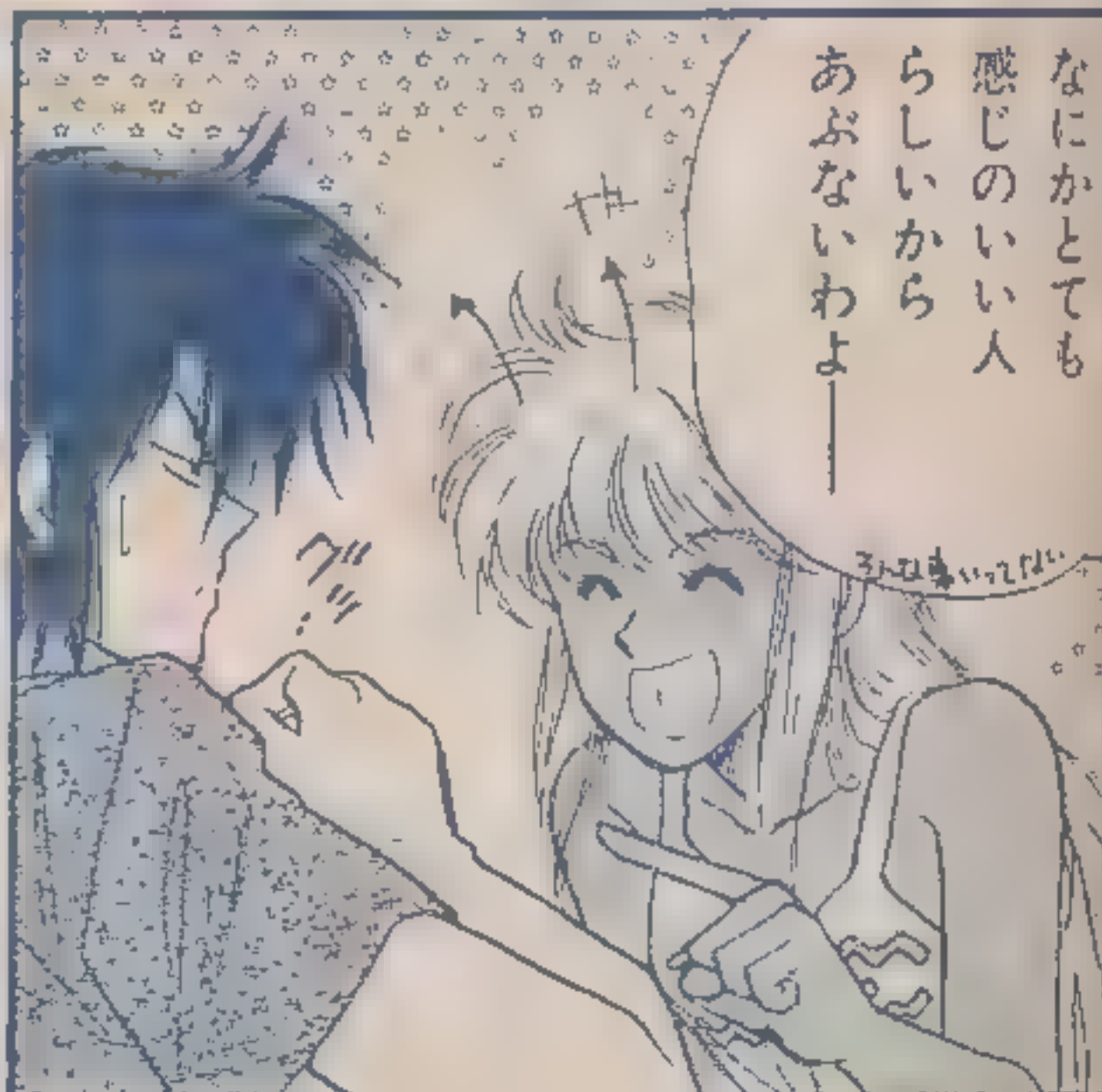
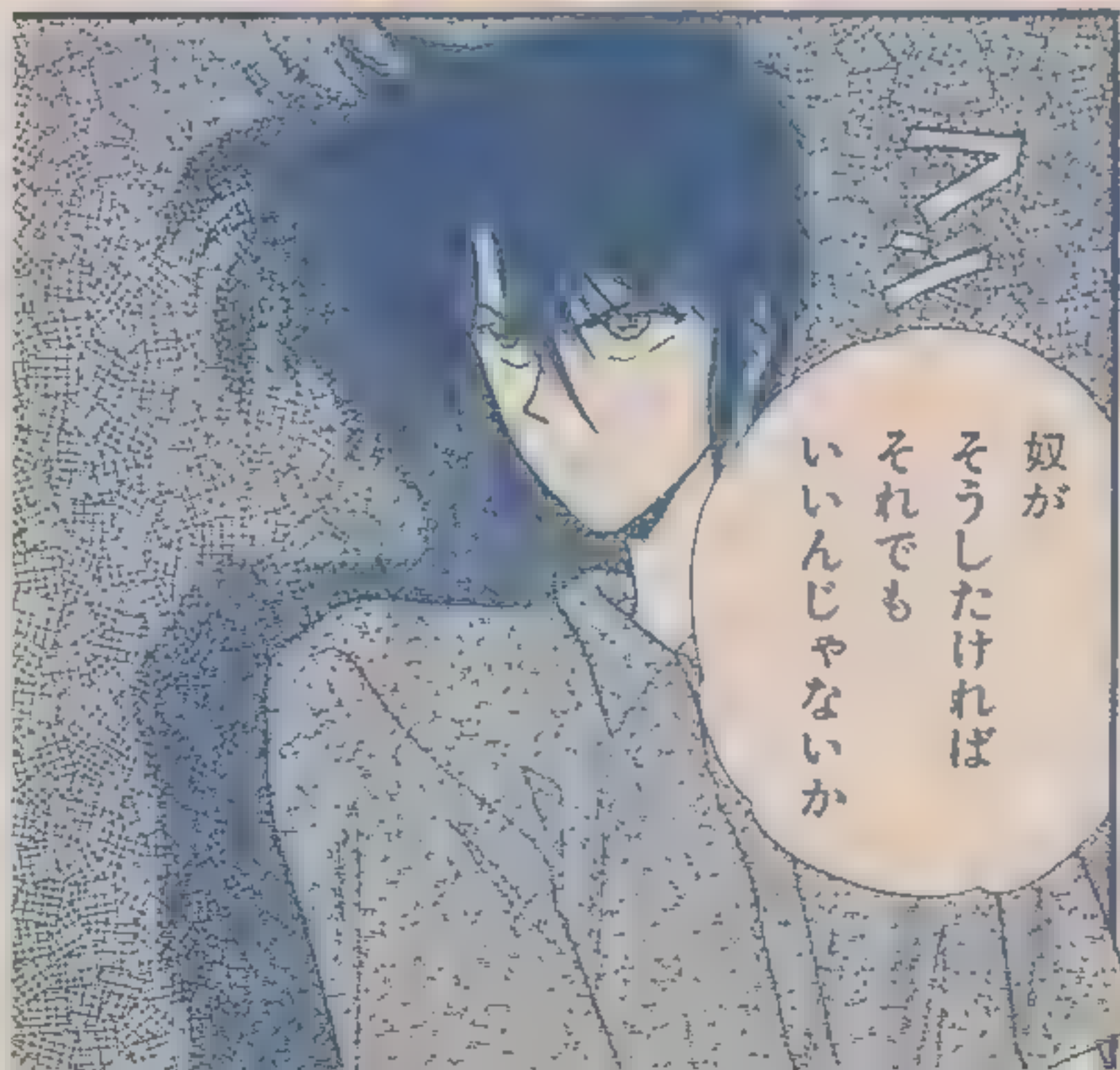
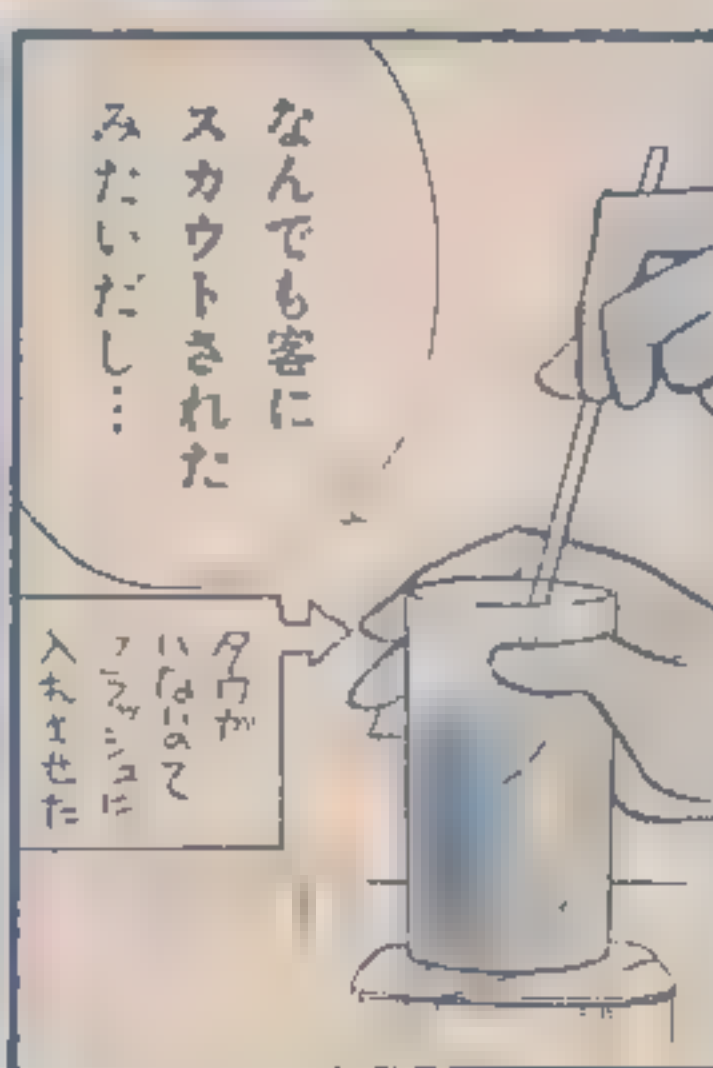
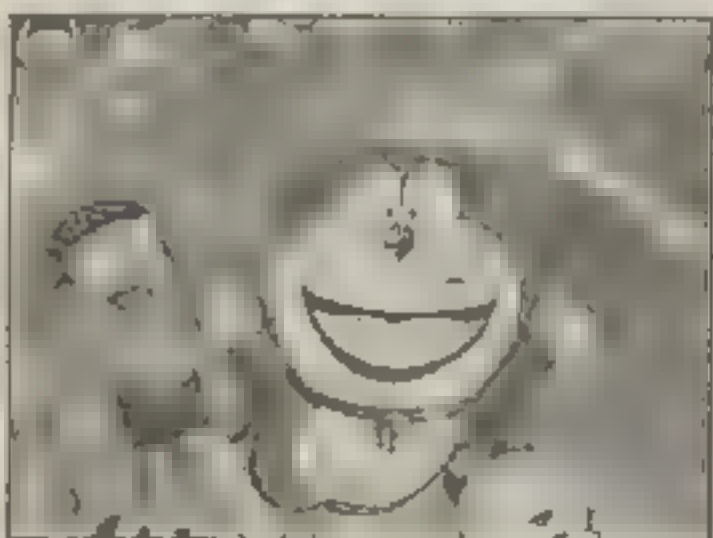
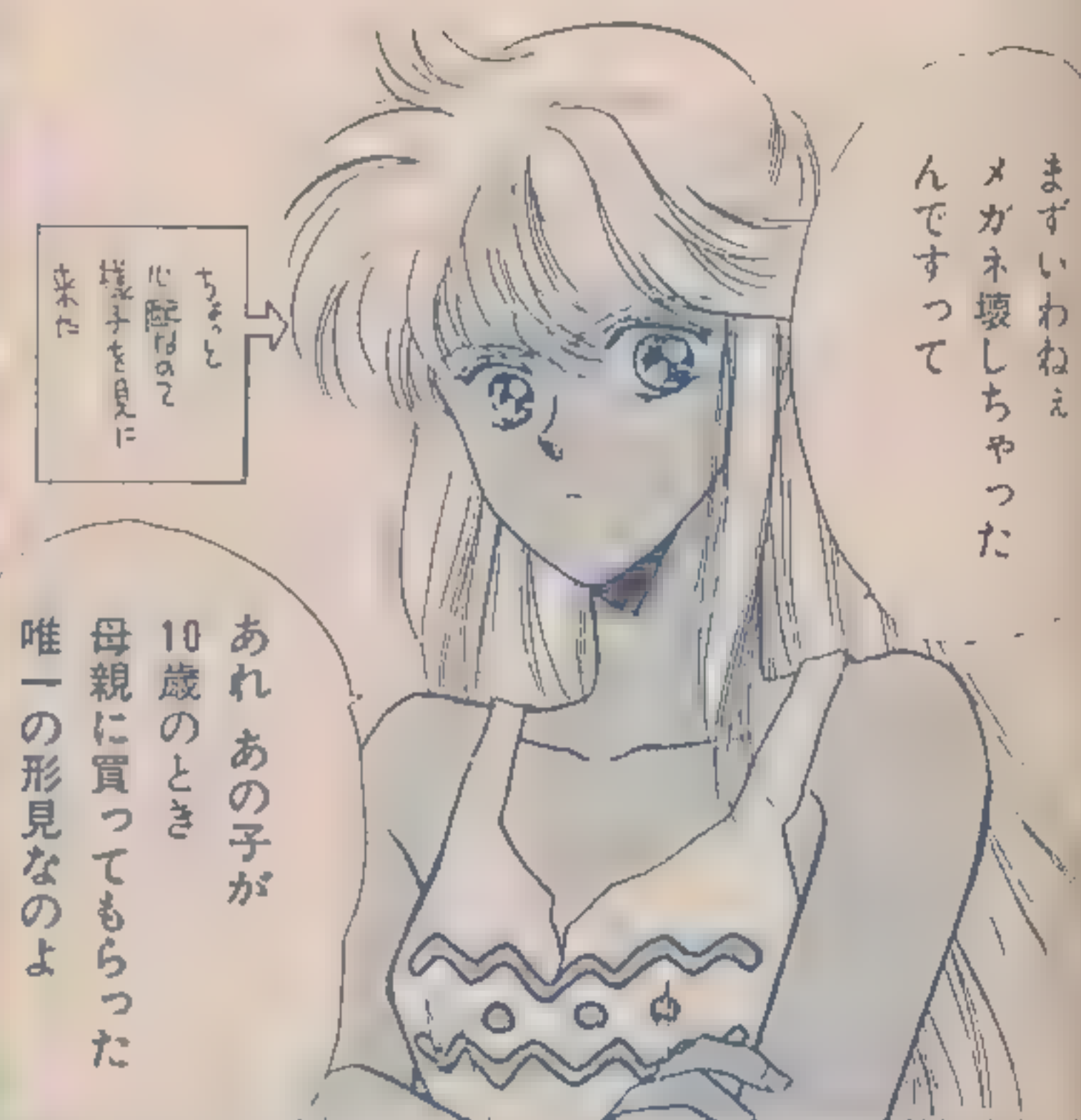
TV  
ANIME

11 10-12 9



DEC.  
12

いる  
山とるさ  
自料理



月  
曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベルはすみれに冬を好きになってもうと考える...

| 話数    | 放映日 | 内容    |
|-------|-----|-------|
| 11/12 | 48  | 冬の大冒険 |
| 11/19 | 49  | 冬の女神  |
| 11/26 | 50  | 冬の女神  |
| 12/3  | 51  | 冬の女神  |



# イメージした絵が描けますか？

「先の紙面だけでなく、想像して描くもの」

COMING UP NEXT →

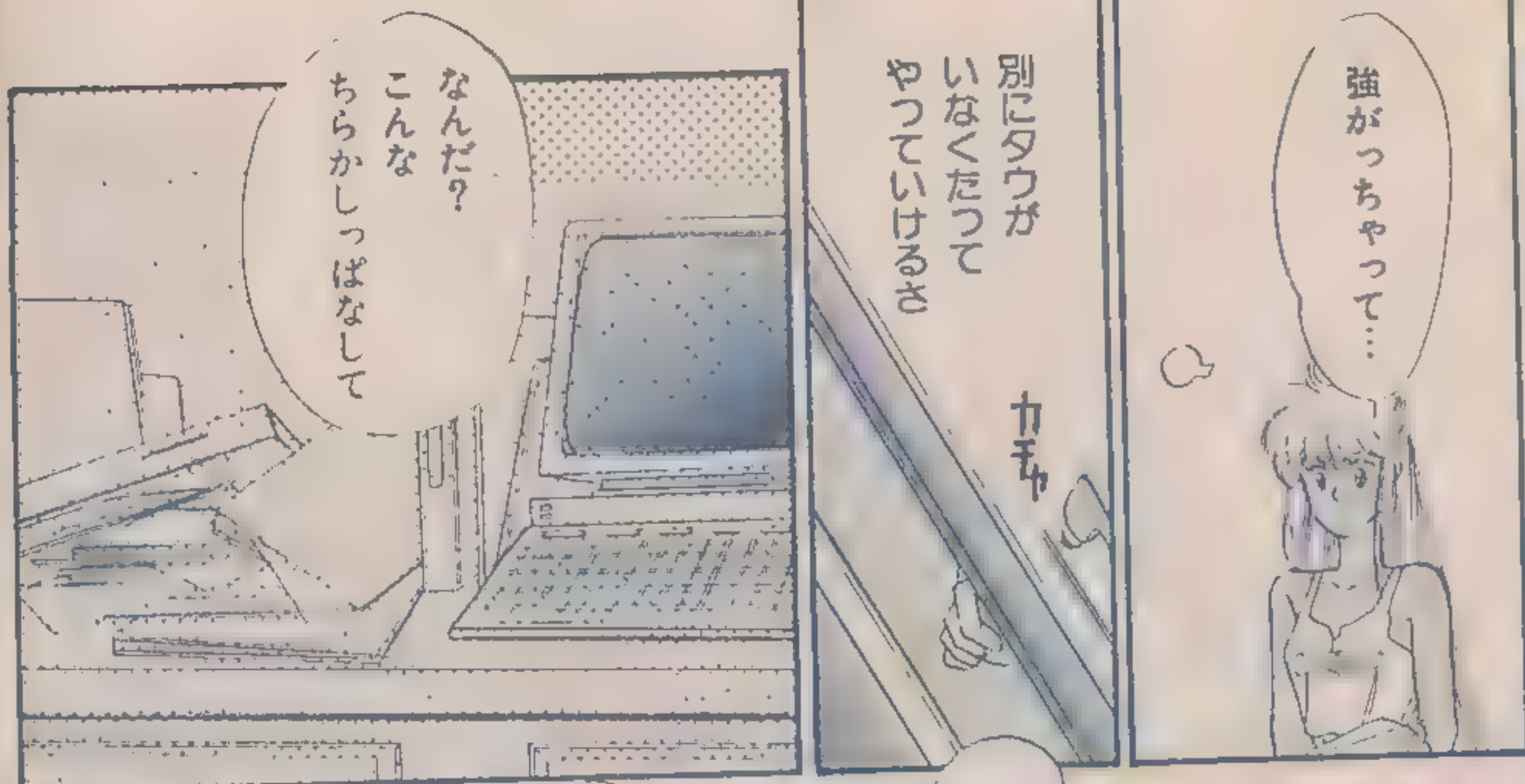
次号は'90年12月10日(月)発売です！

## アニメエッセ

●JAN.

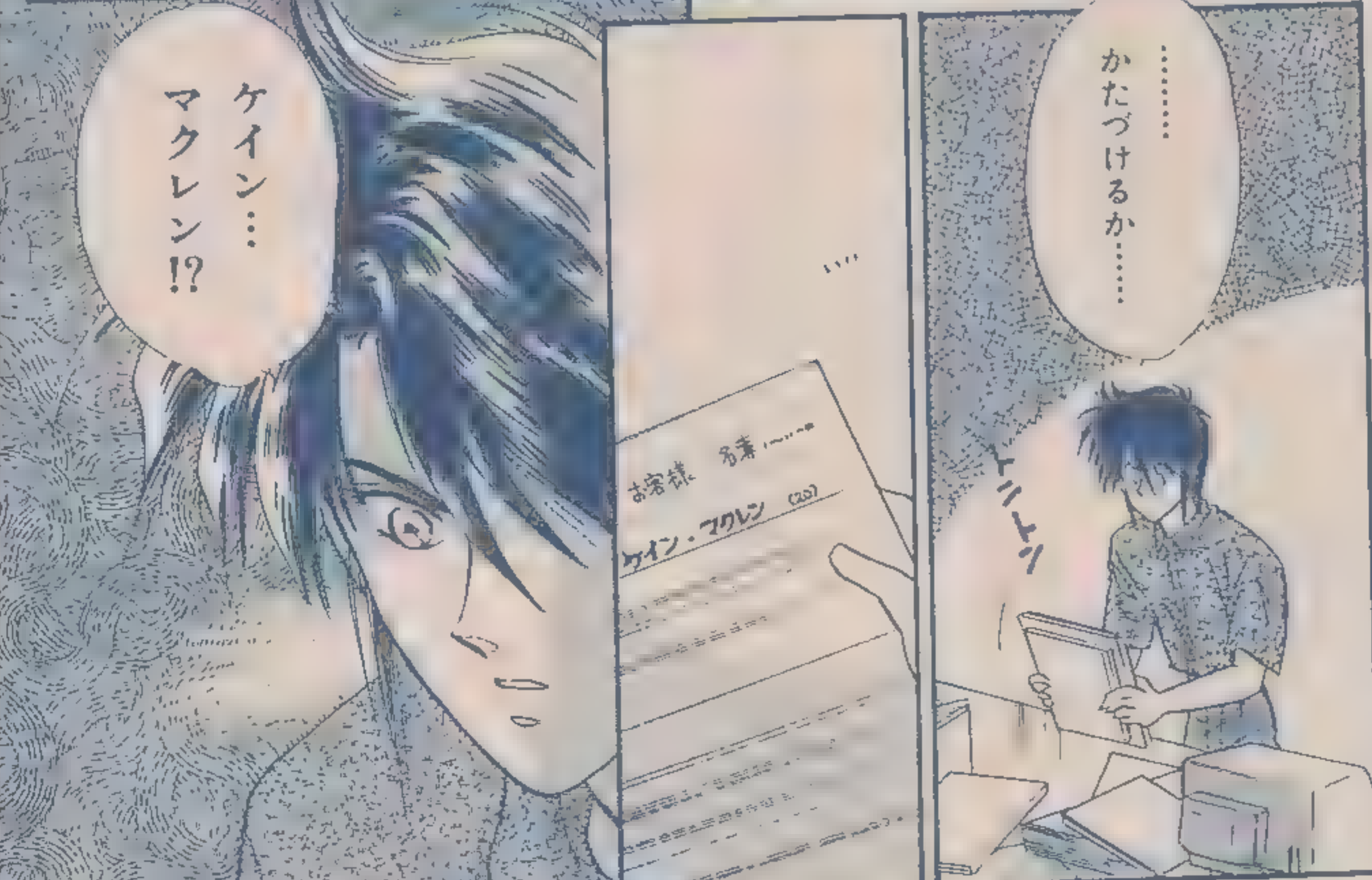
1月号

定価400円  
(本体388円)



●この作品の感想や似顔絵、待ってます！ あて先は

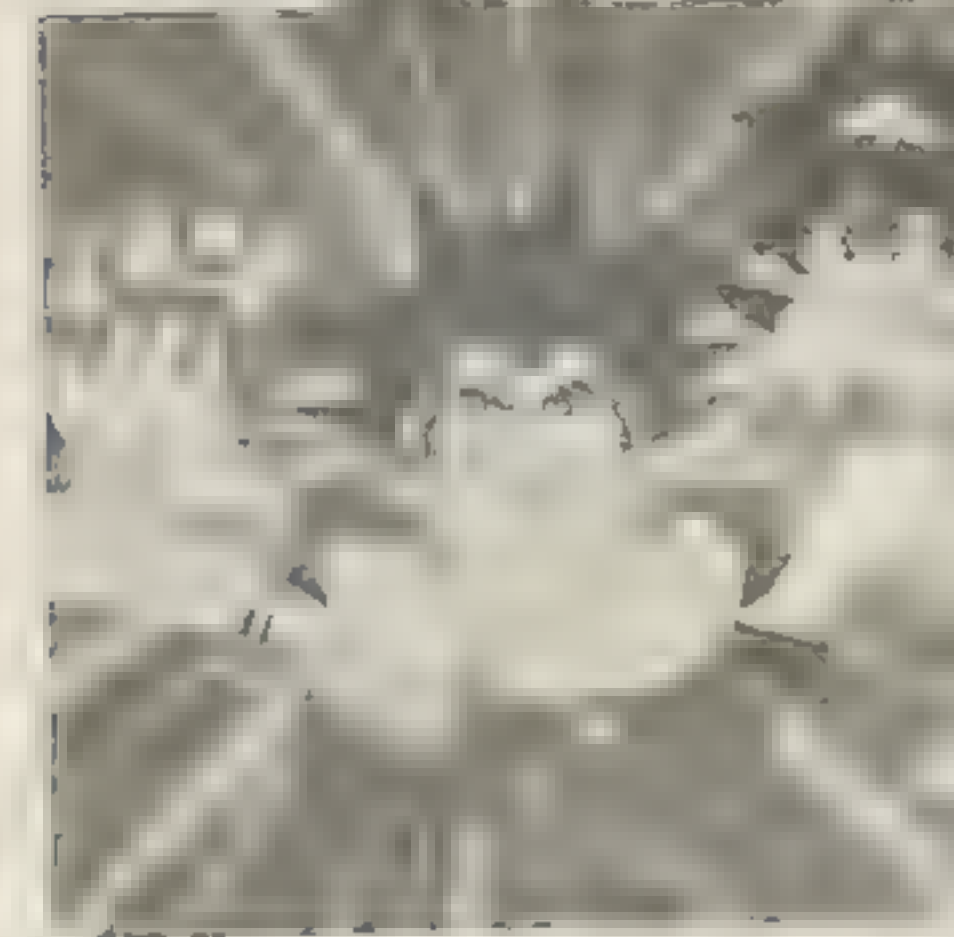
〒145東京都大田区上池台4-40-5 株式会社  
アニメメディア編集部「ロイヤル・ストリート・フラッシュ」



この再始動で、  
しい野明。師走  
うボクらを救っ  
りは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)



表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

- アトック
- 粒木蓉子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

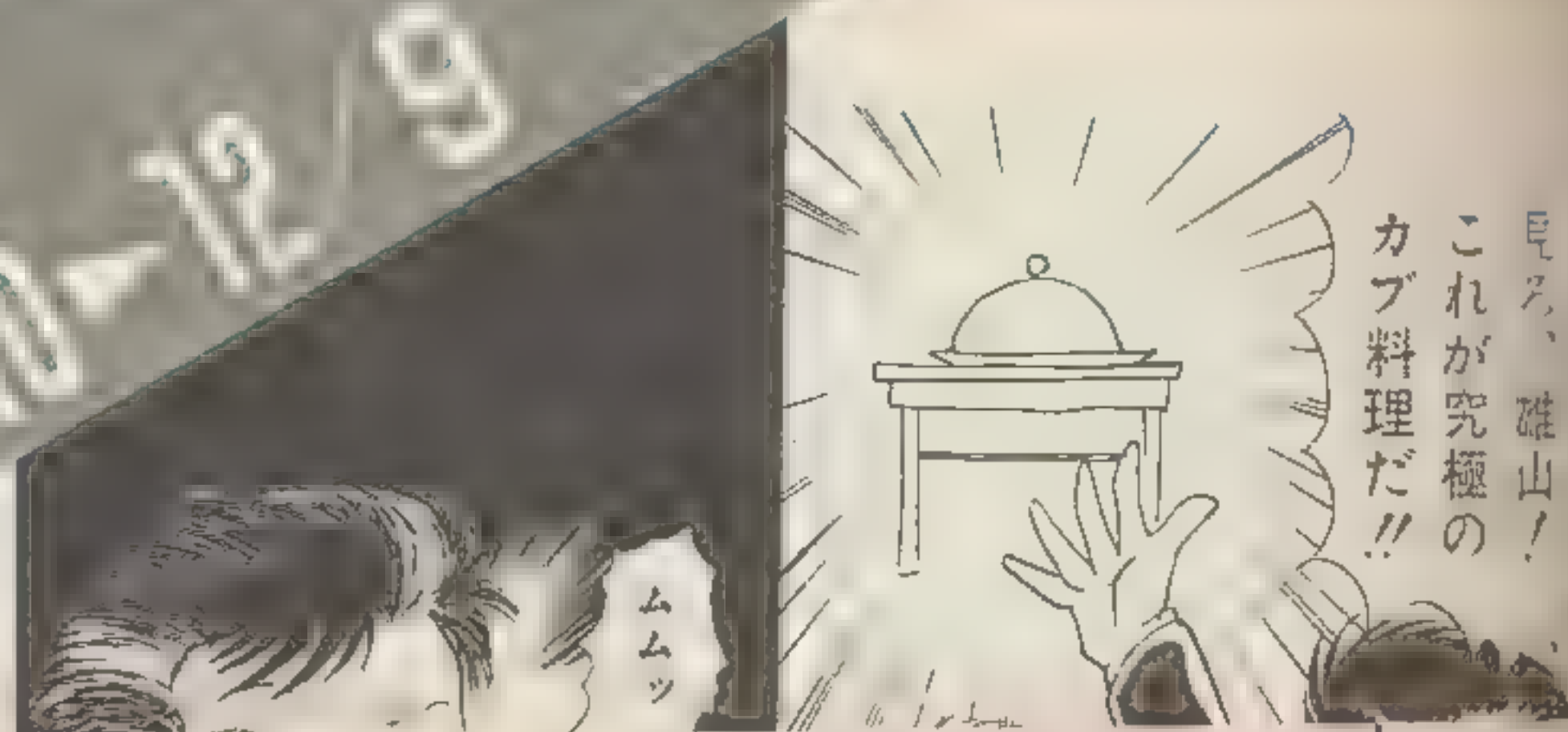
とこのところ、お読みください  
、お研お各様相にセンター アーミー

所複写、転載、翻訳を禁じます。



# TV ANIME

11/10-12/9



DEC.  
12

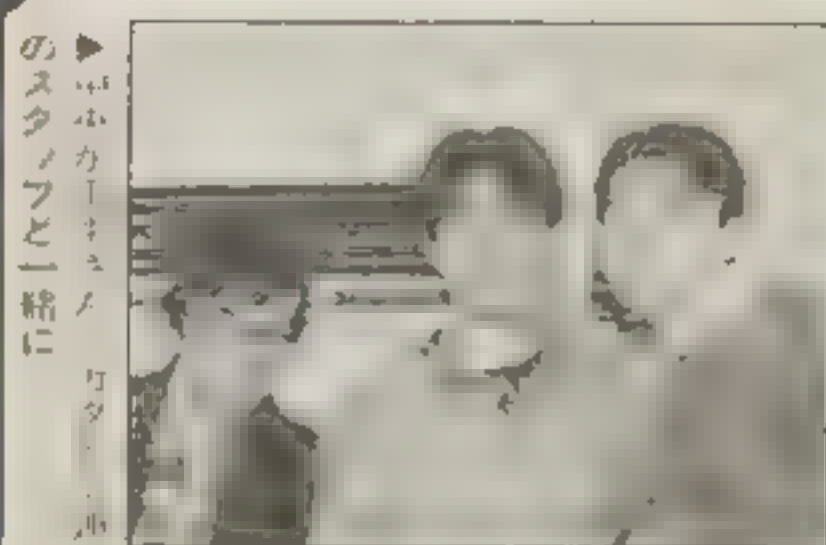
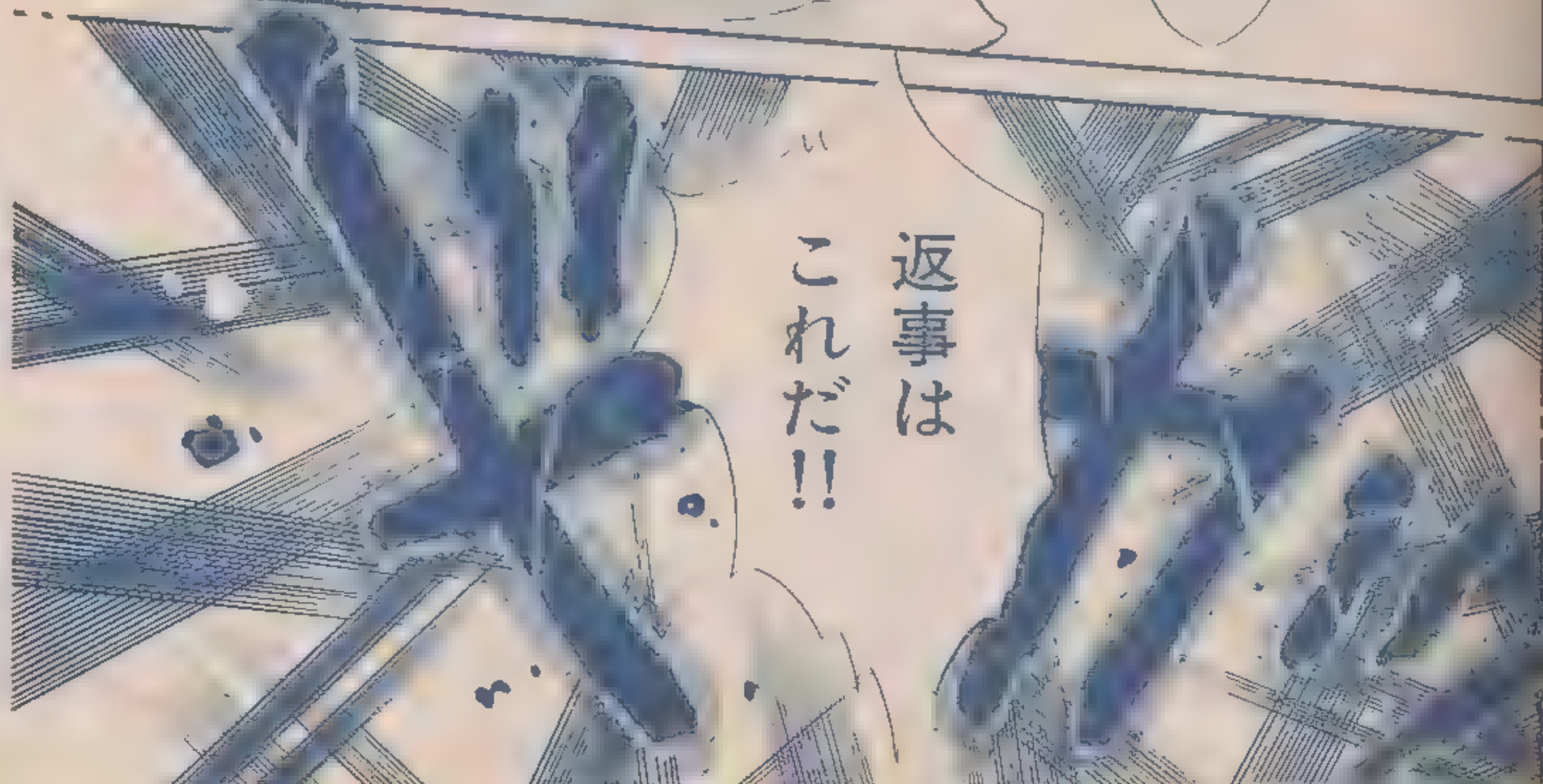
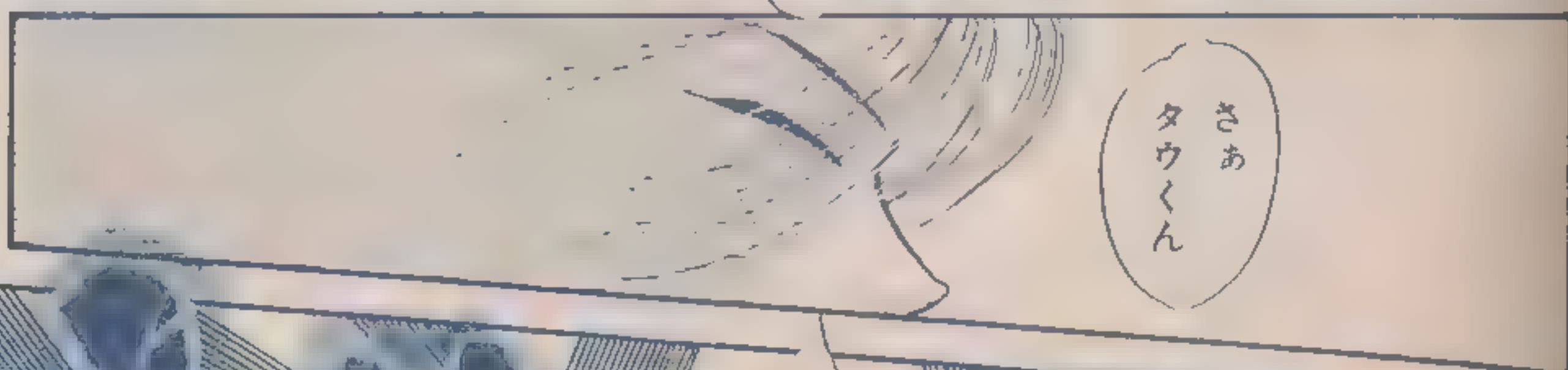
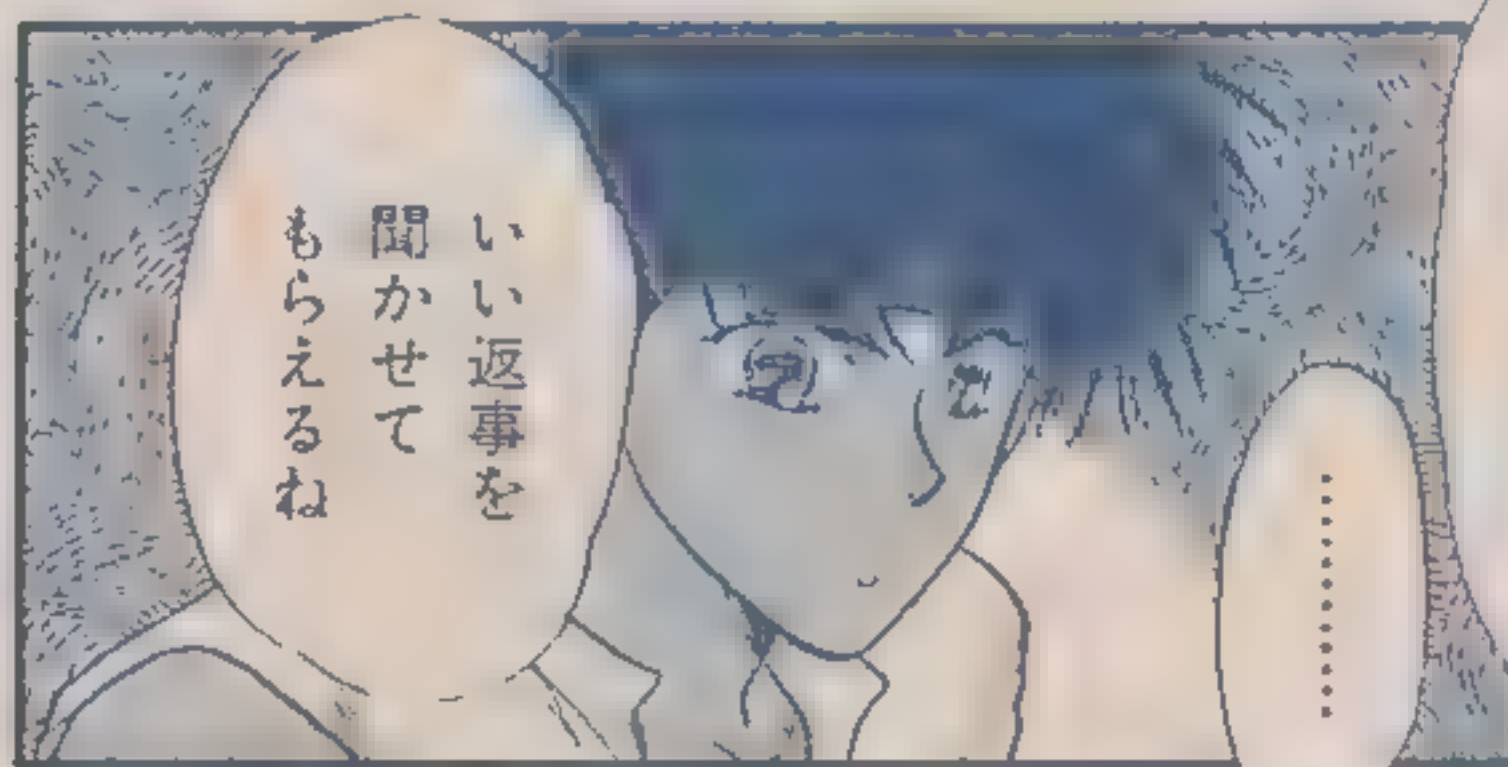
いるとるさ自信料理



君のために最高のポストを用意するよ



せっかくの君の才能をそのオーナーのためにうずもらせておくのは実に惜しい



月曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベルはすみれに冬を好きになつてもらおうと奮起...

| 話数 | 放映日   | 放送時間  |
|----|-------|-------|
| 1  | 2/48  | 金と銀   |
| 2  | 9/49  | イヘー朝日 |
| 3  | 11/25 | 恋の口   |
| 4  | 2/5   | 月夜    |



# イメージした絵が描けますか？

自分の理想だけでなく、思っているものを！

COMING UP NEXT →

次号は'90年12月10日(月)発売です！

## アニメ

●JAN.

1月号

定価400円  
(本体388円)



での再始動で、  
しい野明。師走  
うボクらを救っ  
ひは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそう

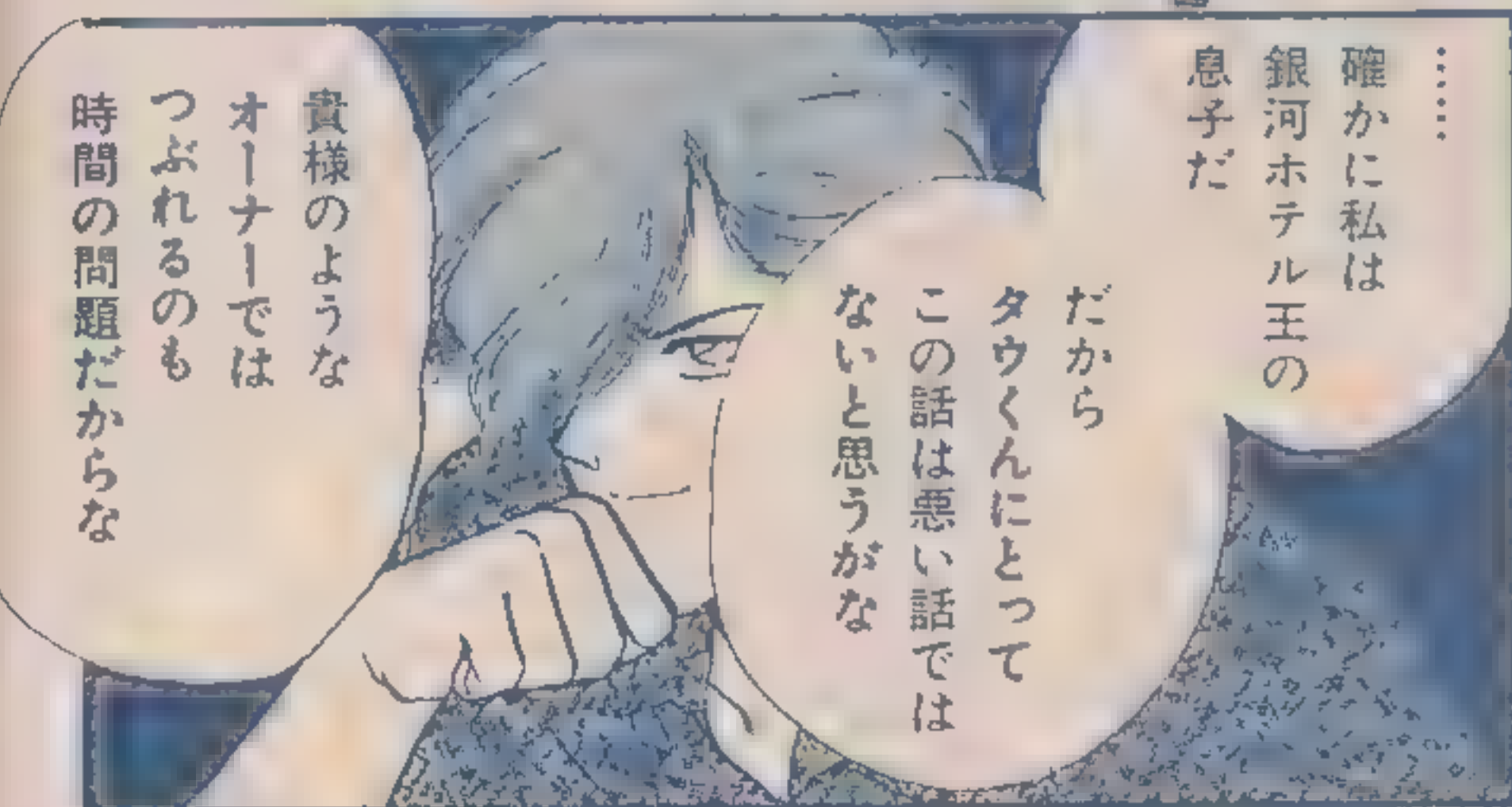
なお内容は一部変更になる場合もあ



このホテルを  
つぶしに  
来やがったんだ!!

調へは  
ついてるぞ!!  
よく聞けタウ  
こいつは  
銀河ホテル王の息子  
ケイン・マクレンだ

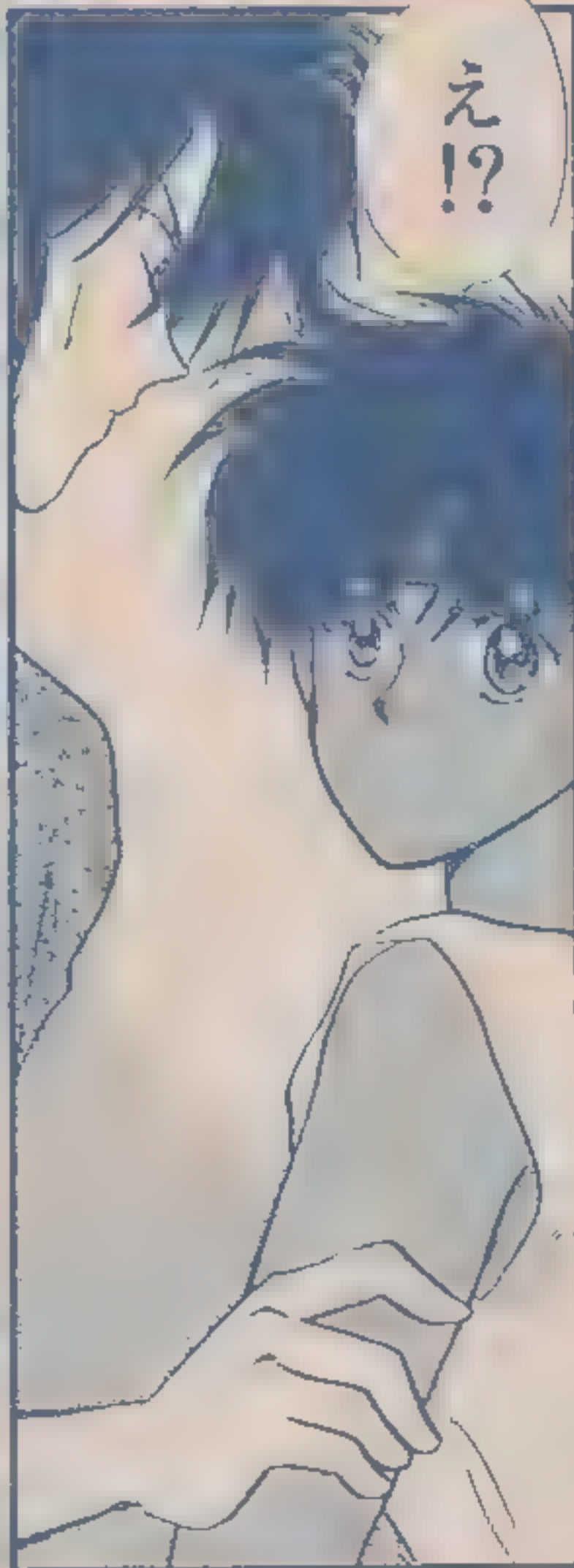
フ..  
フラッシュ様!?



貴様のような  
オーナーでは  
つぶれるのも  
時間の問題だからな

だから  
タウくんにとって  
この話は悪い話では  
ないと思うがな

確かに私は  
銀河ホテル王の  
息子だ



え!?



どうやら  
タウくんは辞める  
決心がついたようだな

タウ!!

その通りです..

表紙レイアウト●中村容  
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 粒木雪子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

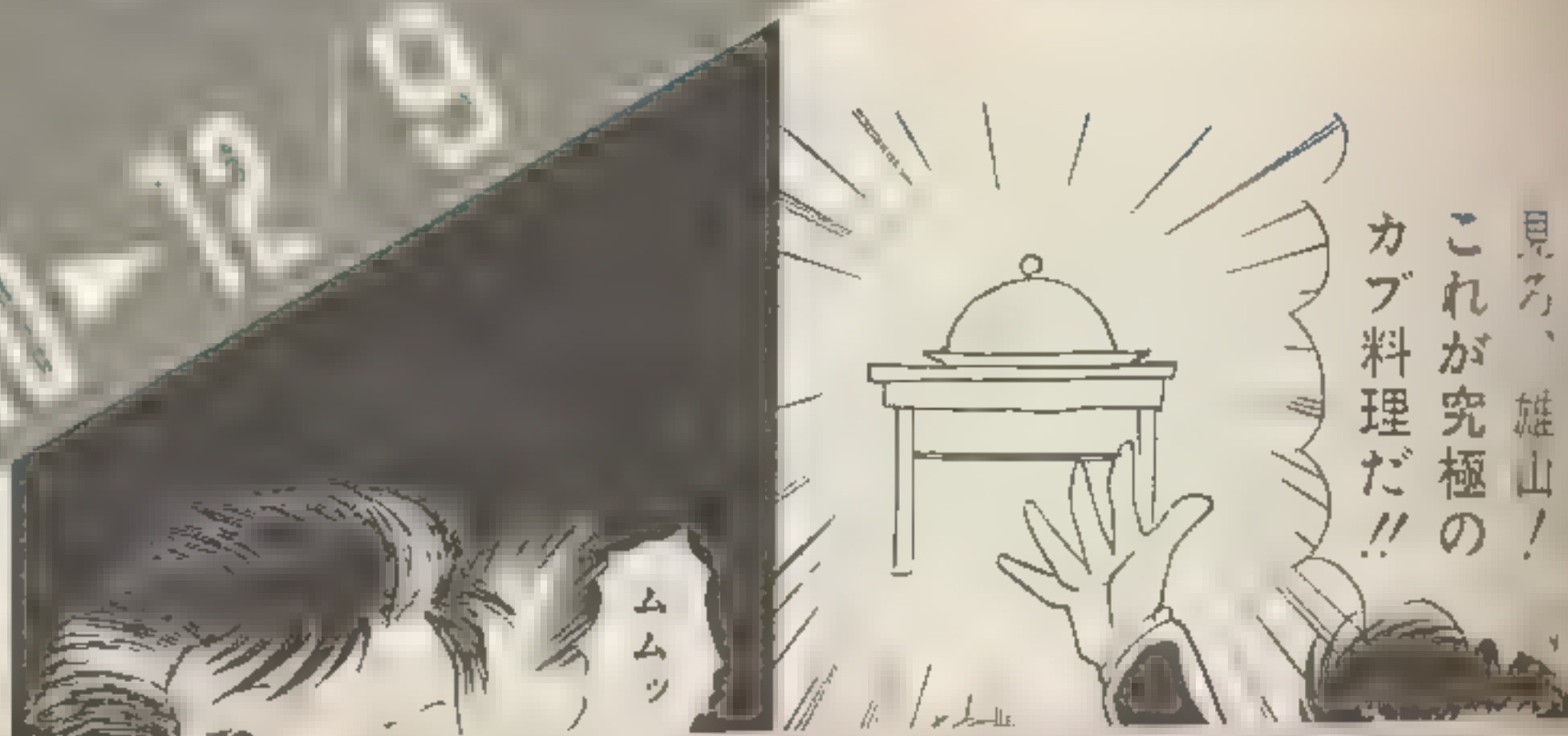
下記のとおり、御連絡下さい  
学研お客センター アニメデ

所複製、転載、翻訳を禁じます



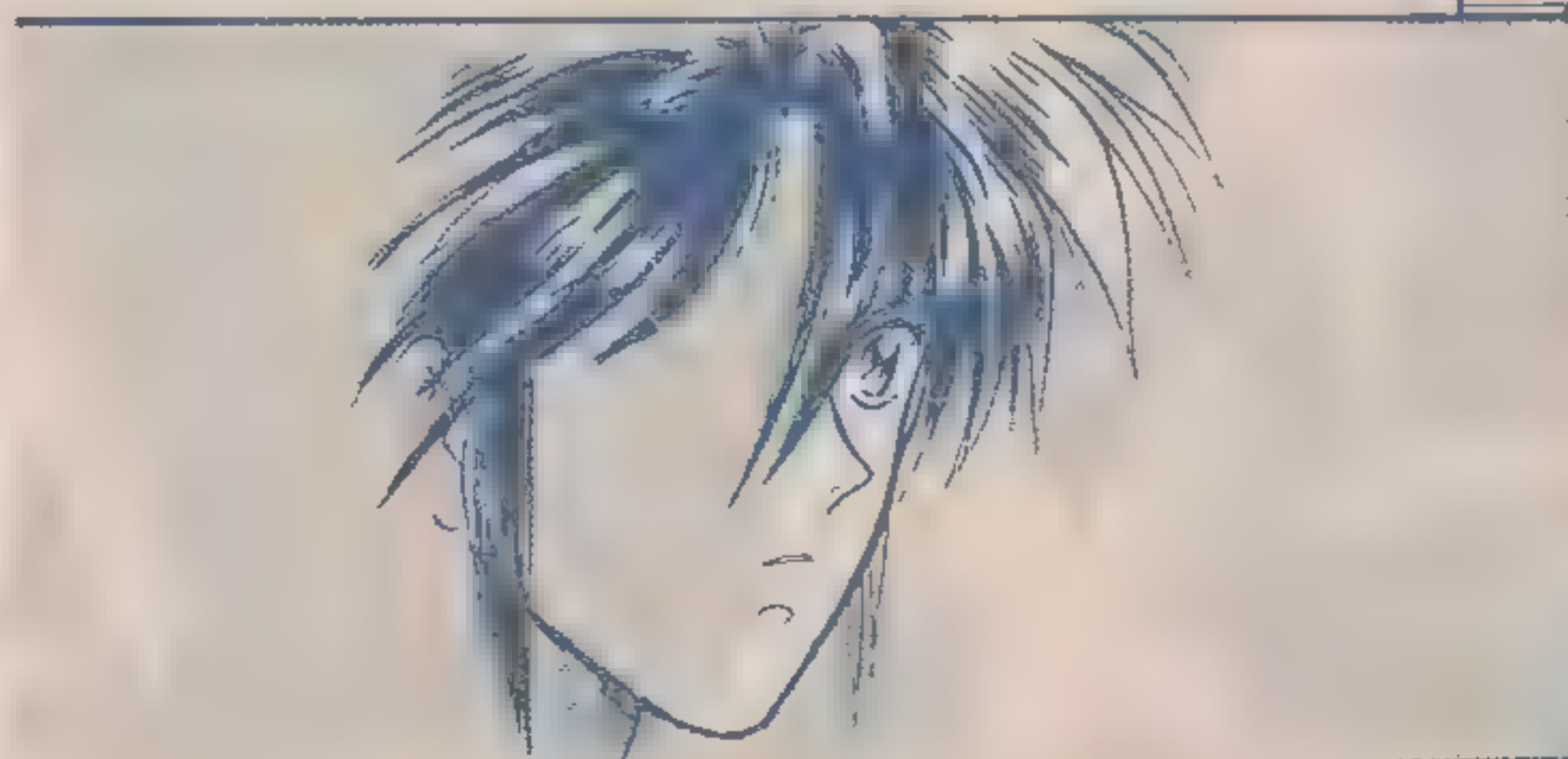
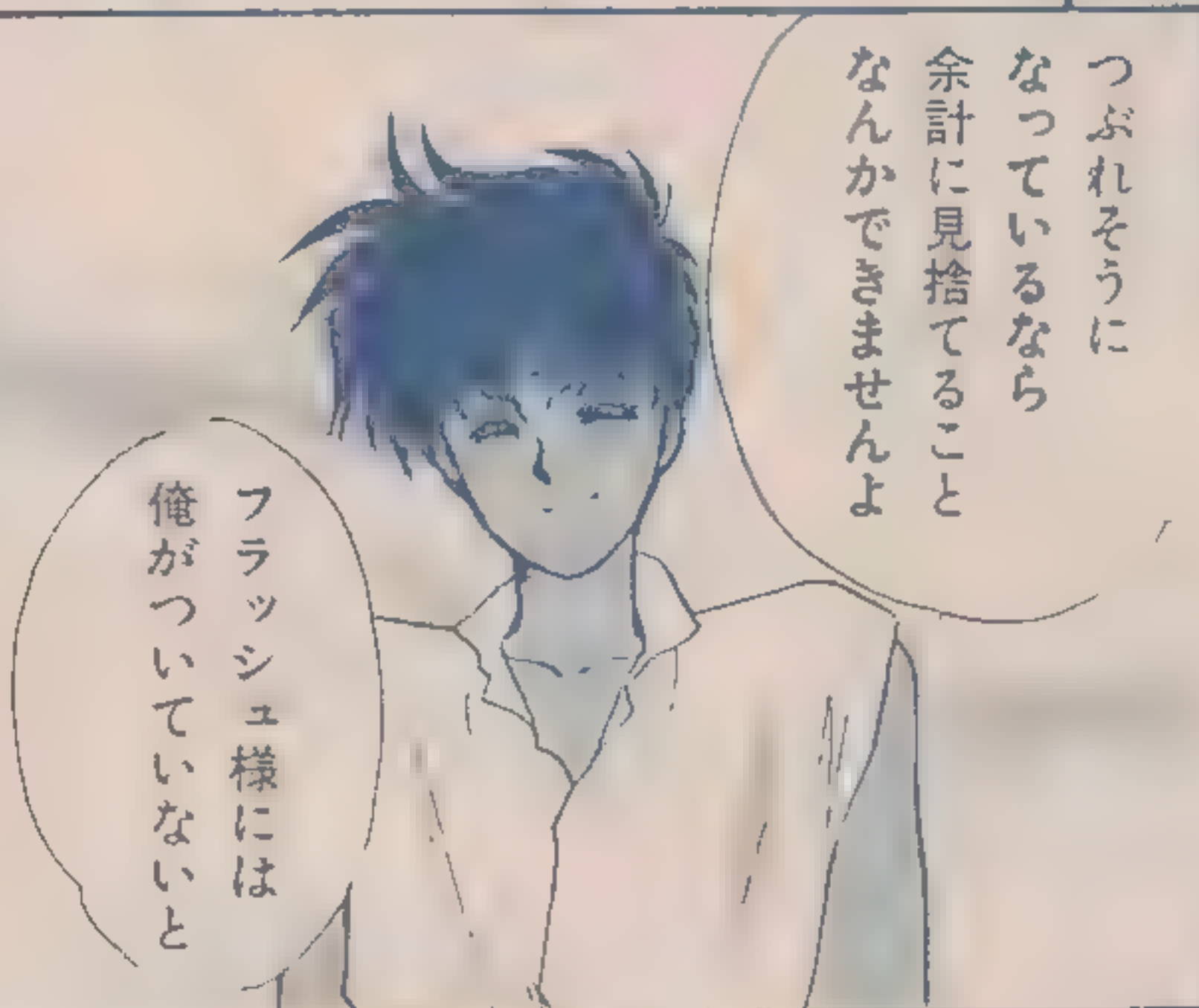
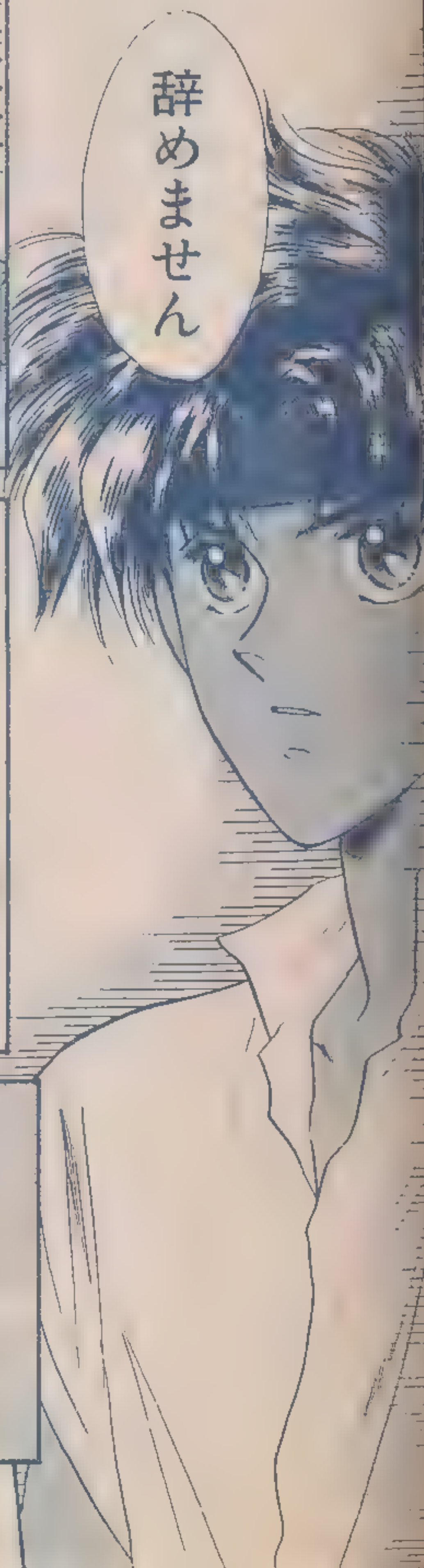
# TV ANIME

11/10-12/9



DEC.  
**12**

いる  
山とる  
さ  
自信  
料理



月曜日

49話 一年前の冬、愛人を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の予、イベールはすみれに冬を好きになつてもらおうと奮闘...

| 月   | 夜     | タ  |
|-----|-------|----|
| 話数  | 48    | 2  |
| 放送日 | 11/19 | 49 |
|     | 26    | 50 |
|     | 12/3  | 51 |
|     |       | 52 |



# イメージした絵が描けますか？

自分の想像だけでなく、想像して書くもの！

## COMING UP NEXT

次号は'90年12月10日(月)発売です

# イメージ

●JAN

## 1月号

定価400円  
(本体388円)



この再始動で、  
新しい野明。師走  
うボクらを救っ  
たのは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそう

(なお内容は一部変更になる場合もあり)



表紙レイアウト●中村容一  
本文レイアウト●太田淑子

- アドック
- 粒木蓉子デザイン室
- DOMON
- ドゥプラン

まだ記のところに御地録トさ・  
学研お客様センター アニメ

複製、転載、翻訳を禁じます。

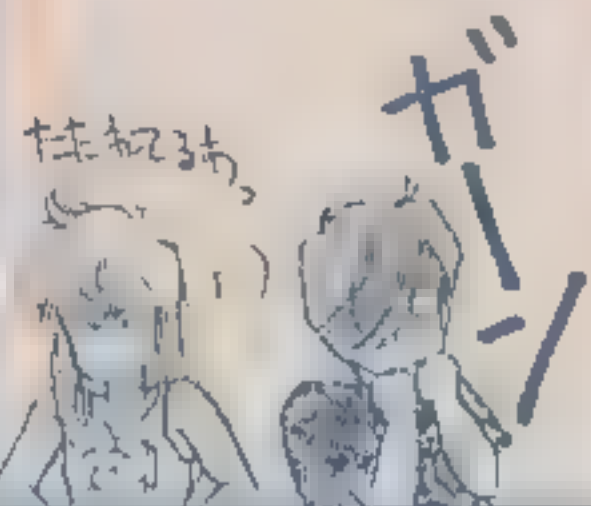
●タウの愛情にはたしてフラッシュは応えてくれるのか？ちよつぷり不安です

いいですか  
これからは今まで以上に  
厳しくいきますからね

じゅん

うん！

こうしてホテル・  
ロイヤル・ガネスは  
最大の危機(?)を  
まぬがれることが  
できました



フラッシュ様!!  
2時から  
企画会議ですから  
忘れないでくださいよ

だからといって

タウの苦勞が  
たえることは  
ないようです



あんなに

私は  
諦めたわけじゃ  
ないからな

ははは、



イメージ 1月号(12月10日発売)につづく!!



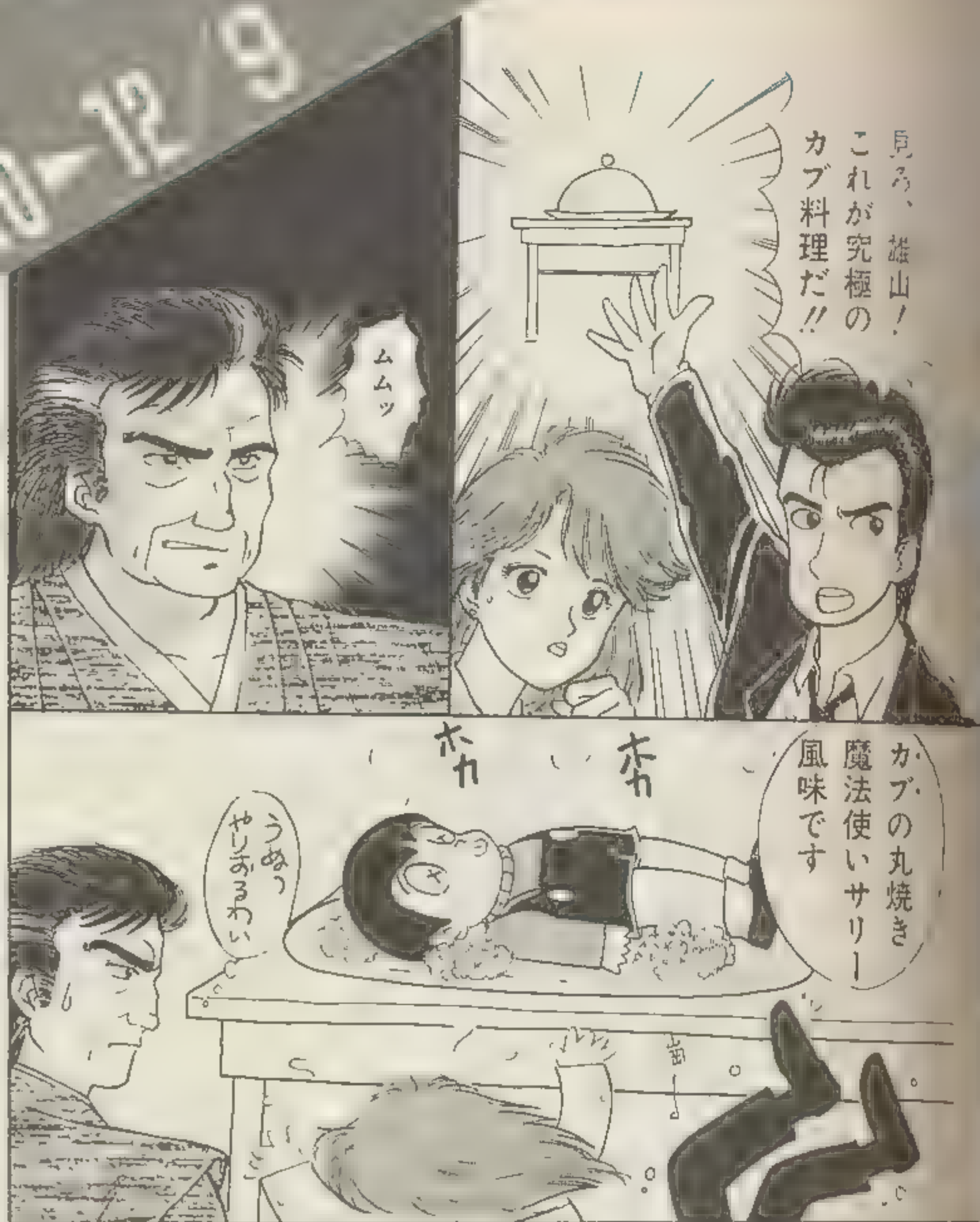


DEC.

12

いつもおいしそな料理を見せてくれる「美味しんぼ」。ストーリーは、山と士郎の対決に入ってますます白熱するゾ。

さて、今回の勝負は「カブ」の料理。自信満々に雄山に、士郎が出す究極の料理とは?



イラスト/ピリー・タチバナ

Hello!

シンエイ動画

今月訪問したのは、東京・田無市にあるシンエイ動画。前身は、作画会社である「Aプロダクション」で、昭和51年9月に現在の名称となった。古くは、「巨人の星」、「ガンバの冒険」、一休さん、そして多数の藤子アニメの制作に携わってきたという大手だ。

現在は「ドラえもん」をはじめ「おぼっちゃまくん」、「美味しんぼ」など5作品を制作している。中でも、今一番力を入れているのが先月スタートの「化装師」だそう。

スタジオは1階作画、2階制作となっており、今回は2階の「美味しんぼ」プロデューサーの田中敦さんにお話をうかがった。

プロデューサーの仕事は、シナリオ管理、制作進行管理などがあるが「美味しんぼ」を担当する田中さんの仕事の大半を占めているのは「料理の取材」である。原作にある料理を実際に食べたり、作ったり、時には素材の取材のため地方に赴く事もあるとか。苦労するのは、原作どおりの料理が見つからないとされたそう。また「鳥の水炊き」取材の時、まちがって「すきやき屋」に行ってしまった、撮った写真がすべて写ってなかったり、と失敗談もちらほら。

「美味しんぼ」制作については、包丁さばきや料理の色など、アニメーション表現でどれだけリアルイニを出せるのか常に挑戦の日々ということだ。物語では、徐々に士郎とゆう子がかう解けて明るいムードの兆しも。シンエイ動画が得意とするギャグの味付けがされる日も近い?



中央から田中さん、ガタチン班

さん、の世が似合ってる!!

### 魔法使いサリー

(月) 夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                 | 脚本   | 演出   | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|----------------------|------|------|------|------|
| 11/2<br>48  | ふかいてカブノ金と銀の国からSOS    | 緑川 茂 | 設楽 博 | 小幡公春 | 原田佳久 |
| 11/9<br>49  | イハールは冬の雪朝日に映る結晶      | 新倉千鶴 | 岸川有吾 | 香川 久 | 吉田智子 |
| 11/26<br>50 | 雪のロマンス! 魔法の鏡で未来を盗んで  | 岸川有吾 | 岸川有吾 | 小幡公春 | 原田佳久 |
| 12/3<br>51  | 月夜にシルエット! 女性盗サリ! が走る | 丸尾みほ | 葛西 治 | 永木龍博 | 吉田智子 |

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたサリは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イハールはすみに冬を好きになつてもらおうと奮闘...

### それいけ!アンパンマン

(月) 夕方5時 日本テレビ (金) 夕方4時 読売テレビほか

| 話数<br>放映日    | タイトル                           | 脚本    | 演出   | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|--------------------------------|-------|------|------|------|
| 11/12<br>108 | アンパンマンとミニモニートの冒険! アンパンマンとさんいもん | 城山 昇修 | 山崎 隆 | 山崎 隆 | 山崎 隆 |
| 11/19<br>109 | アンパンマンとさんいもん! アンパンマンとさんいもん     | 山崎 隆  | 山崎 隆 | 山崎 隆 | 山崎 隆 |
| 11/26<br>110 | アンパンマンとさんいもん! アンパンマンとさんいもん     | 山崎 隆  | 山崎 隆 | 山崎 隆 | 山崎 隆 |
| 12/3<br>111  | アンパンマンとさんいもん! アンパンマンとさんいもん     | 山崎 隆  | 山崎 隆 | 山崎 隆 | 山崎 隆 |

10話a チョコレートパンマンからバレンタイン用チョコを作ってもらったドキン。そのチョコをバイキンマンが勝手に食べてしまったから、二人は大ゲンカをしよう。



# イメージした絵が描けますか?

自分の理想だけでなく、思っているよりも!

月  
日

## アイドル天使ようこそようこ

(月)夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                  | 脚本           | 演出   | 作画監督  | 美術監督 |
|-------------|-----------------------|--------------|------|-------|------|
| 11/12<br>32 | アイスター危機一髪             | 島田 満         | 羽生新仙 | 村田英樹子 | 田中寅幸 |
| 11/19<br>33 | 恋文横丁からの手紙             | 星川 洋子        | 加戸善夫 | 近永早苗  | "    |
| 11/26<br>34 | わたしのジュリエット PART I     | 首藤剛志         | 研 次郎 | 小森高博  | "    |
| 12/3<br>35  | わたしのジュリエット<br>PART II | 首藤剛志<br>滝花幸代 | 鈴木敏明 | 山内則寿  | "    |

**32話** 久美子がレコード会社の御曹司にプロポーズされた。久美子は秀樹の自分に対する気持ちを確認するためプロポーズされた話を秀樹にする。しかし秀樹はまるで無関心。だが実は、秀樹は原田が十年もの間久美子のことを好きだと知っていて、気兼ねをしていたのだ。それを知らない久美子は、秀樹の事をきっぱりとあきらめるため、プロポーズを受ける決心をする。

**33話** 原田の用意した梅酒ソーダがもて、酔ってステージに立ってしまったようこ。そのニュースはあつという間にマスコミに知れ渡った。数日後、秀樹の事務所にもボクサー・レコードのプロデュースと、今売れっ子の作曲家、ジミー・大木が来て、ジミーを使っようこのレコードを出さなにかと言いつつ、酔って千鳥足気味の踊りを売りにしようと言いつつ、だ、話を進めて行くうちに、ジミーは辞退をしたいと言いつつ、酔って歌を歌うようないい加減な歌手の作曲はしたくないと言いつつ、困ったようこが、悪気がなかった事を伝えようと追いかけると……。

**34話** プロデュース・ミュージカルが日本人キャストで公演される事が決定した。ようこは、一人にオーディションを受けさせる。ところが、オーディションというのは自分の過去を暴露しなければならず……。

## PEACH COMMAND 桃太郎伝説

(月)夜6時30分 テレビ東京・テレビせとうちほか

| 話数<br>放映日  | タイトル         | 脚本    | 演出   | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|--------------|-------|------|------|------|
| 11/12<br>6 | 忠臣の天才・鬼魔島登場  | 山崎忠昭  | 高合正彦 | 高合正彦 | 坂本信人 |
| 11/19<br>7 | 見たか!? 桃太郎新変化 | 円山知恵  | 高合正彦 | 森 利夫 | 藤 威志 |
| 11/26<br>8 | 倒せ! 宇宙キョロメ   | 島崎ノイラ | 高合正彦 | 小泉謙三 | 坂本信人 |
| 12/3<br>9  | 妖怪の森の魔物退治    | 安藤豊弘  | 高合正彦 | 高合正彦 | 藤 威志 |

**6話** まさに氷の世界の海王星。この地にある鬼魔島では、原子炉の機能が低下してしまつたために、まつたく暖房がきかなくなつていた。困った鬼魔島は考えあぐねた結果、人間社会の発電所を襲う計画をたてる。

その頃桃太郎は、人間の住むプリザードセクターに到着し、民家で食事をしていた。そこへ鬼が発電所を襲撃してきたというニュースが入る。桃太郎は一人で鬼退治をする、と人々に宣言するが……。

**7話** 次の地、アップルタウンにたどり着いた桃太郎とティンクル。驚いた事に、この町の人々は鬼と共に生活をしてた。そのいっぽう、毎日のように村のリンゴ畑を襲って来る怪物・尾口に困っていた。桃太郎は、町長の娘・白雪に尾口退治を頼まれる。こころよく引き受ける桃太郎だったが……。



## ピグマリオ

(月)夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

| 話数<br>放映日 | タイトル      | 脚本   | 演出    | 作画監督 | 美術監督 |
|-----------|-----------|------|-------|------|------|
| 1/12<br>2 | 母の守護神     | 小山真弓 | 山崎 茂  | 及川史史 | 徳重 賢 |
| 1/19<br>3 | 大亀ザクマ     | "    | 平川 直也 | 水定   | "    |
| 1/26<br>4 | 大地の剣      | "    | 青木まさつ | "    | "    |
| 12/3<br>5 | 初めての間男(仮) | "    | 星野武典  | 宇治元次 | "    |

**2話** 金色の鷹に導かれ、メテオ宇宙を倒す旅を続けるフルトは、航海中に母の妹だという精霊オリエに出会う。オリエは善神アガナードのもとへ案内されたフルトは、母の形見である守護像を手に入れた。この守護像には三つの力が宿っていてフルトの身を守るのだ。

再び旅に戻ったフルトは、海中からいくつもの発光物体が襲って来た。その衝撃で守護像は海底に沈んでしまう。

**3話** 弱れかけたフルトは、入り江一族の船に助けられた。フルトは入り江一族の村にしばらくとどまり、守護像を探し出すことにする。

入り江一族は何百年もの間、山の一族と対立していた。フルトはそんな山の一族の娘、ロミナとひよんな事から知り合う。入り江一族に興味を持つロミナの頼みで、フルトは入り江一族の村にロミナを連れて来る。

ある日、フルトの面倒を見ていた入り江一族のサリイが無残な姿で発見される。山の一族の男、ロードと密会していた時に何物かによつて殺されたのだ。

**4話** サリイを殺したのは、山の一族の仕業という事になった。ショックを受けたフルトは、真偽を確かめようと単身で山の一族のもとに乗り込む決心をする。そんなフルトを見た入り江一族の男たちは戦いの準備を始めた。その頃山の一族の村に忍び込んだフルトは意外な事実を知る。

## YAWARA!

(月)夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル          | 脚本   | 演出   | 作画監督  | 美術監督 |
|-------------|---------------|------|------|-------|------|
| 11/12<br>47 | 特 番           |      |      |       |      |
| 11/19<br>48 | 気差別級の強豪たち     | 井上敏樹 | 浅香守生 | 北尾 修  | 池田祐一 |
| 11/26<br>49 | 柔 vs 女王ベルッケンス | "    | 清畑達彦 | 大久保富孝 | "    |
| 12/3<br>50  | 柔と戦うために       | 宮 良幸 | 藤原洋英 | 宮城神敬  | "    |

**48話** ついに女子無差別級が始まった。試合は、余裕で勝ちをきめる女王ベルッケンスをはじめ、ジョアイ、テレシコフ、そして柔の4強が出そろった。

ついに柔がベルッケンスとの試合を迎えようとするその頃、邦子はある中年の男から柔への手紙をあずかる。邦子からその男の風貌を聞いた松田は、柔の父親だと思い後を追う。

**49話** 父、虎次郎がソウルにいる事を助みにベルッケンスに立ち向かう柔。組み合った瞬間に、一本勝負の体勢に入ったが、惜しくもかわされてしまう。だがベルッケンスは、組み合っただけで柔の恐ろしさを悟り、なかなか勝てないと感じたベルッケンスは、技よりもパワーにまかせる策を取る。

いつかつ松田は虎次郎を追い続けるが……。



YOUNG JUMP



### TV ANIMECITY

火曜日

#### つる姫じゃ〜っ!

(火) 夕方5時 日本テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                  | 脚本            | 演出           | 作画監督         |
|-------------|-----------------------|---------------|--------------|--------------|
| 11/13<br>43 | おっさん、うさぎとつる姫のお見合い     | 南波千景<br>大山隆郎  | 南波千景<br>田中孝一 | 内田順久<br>佐々木  |
| 11/20<br>44 | ミニオンエル対カメ姫<br>いい旅しよう  | うさぎの<br>大山隆郎  | うさぎの<br>牛島 健 | 松下信弘<br>松本美  |
| 11/27<br>45 | ケー・ブ / 食欲の秋<br>火のよーじん | 上田 潔<br>世田さゆり | 上田 潔<br>山口竜也 | 村 一志<br>宇部 希 |
| 12/4        | 特 番                   |               |              |              |

**43話** ある日、つる姫に縁談話が持ち上がった。殿と家老が、ハゲマス城の将来を心配して花婿候補を見つけて来たのだ。初めは殿たちの話にまったく耳を貸さなかつたつる姫だったが、ふと相手のお見合い写真を見てびっくり。なかなかの好青年なのだ。おぼつちやまとあつてつる姫は一目でこの青年若之進を気に入ってしまう。

つる姫はこの縁談をまとめるため、お見合いの練習をイネに特訓してもらうが……。

**44話** 寒くなるとコタツに入つたまま動かないつる姫を見た殿。事もあろうに一国の姫がこれでは……と考え込んだ殿は、つる姫に旅をさせようと思ひ立つ。世間の厳しさを身をもって体験させようというのだ。さつそくつる姫を説得し、家老が付き添いで旅に出る事に。つる姫の根性をたたき直そうと、初めは張り切っていた家老だったが……。

**45話** めつぎり秋も深まったある日、ハゲマス城に妖怪が出現した。妖怪は、殿のおやつのようなかんを始め、サル助や又五郎の食事をものすごい素早さで奪い、一気に食べてしまふのだ。困つた殿は、家老に妖怪退治を命令する。鎧に刀、完全武装の家老に例の妖怪が現れた。その正体は言わずと知れたつる姫。食欲の秋なのでおなかが空いて仕方がないというのだ。あまりの食欲にイネたちはたいへんな量の食事を用意したが……。

#### キャッ党忍伝てやんでえ

(火) 夜6時30分 テレビ東京 (木) 朝7時20分 テレビ大阪ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル         | 脚本   | 演出   | 作画監督         |
|-------------|--------------|------|------|--------------|
| 11/13<br>42 | 大乱戦! いい男たち   | 影山由美 | 原みねお | 松島義大<br>大宅幸三 |
| 11/20<br>43 | 全員集合! 天下一の大会 | 原田信明 | 原田信明 | 橋本勝巳         |
| 11/27<br>44 | ピンチ! 金まけたマササ | 〃    | 成田祐二 | 外所誠人         |
| 12/4<br>45  | カクノ! みのなコーン  | 〃    | 金子信吾 | 松島義大<br>大宅幸三 |

**42話** ワンコー守がニヤンキ、お助けメンバー、おタマをケツコウ温泉に招待するという。ケツコウ東照宮にお忍びで参拝に行く將軍を警護する任務付きだが、ヤッ太郎たちは大はしゃぎだ。

ところがヤッ太郎たちがやって来た旅館には、コーン守一行が慰安旅行に来ていた。せっかくの温泉旅行を楽しまないヤッ太郎たちは、幻ナリ斎の提案でカッ丸たちと休戦条約を結ぶが……。

**43話** ウサ姫の退屈しのぎのために、メカE DO城で御前試合が行われることになった。優勝者は何でも望みをかなえてもらえる。知つたコーン守は、最強のメカ、野牛10号で優勝して將軍に天下を譲らせようと企み、ヤッ太郎たちも、ワンコー守の命令で、しぶしぶ出場することになった。

さて試合当日、メカE DO城にはいざいざらぬ武者が集まったが……。

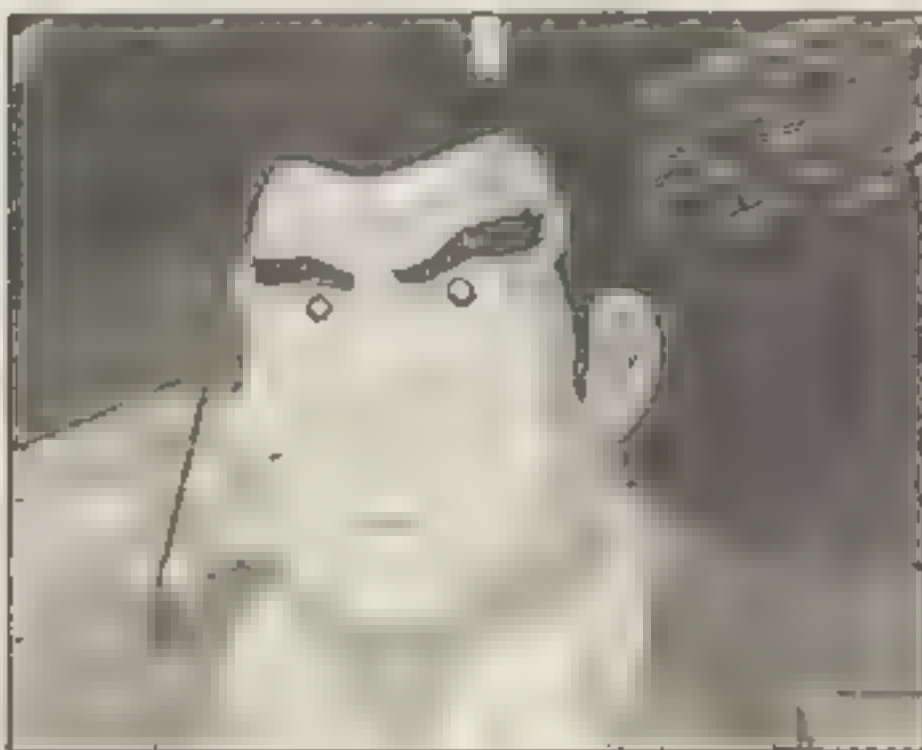
**44話** 幻ナリ斎が、猫目スラッシュをえなければ……というコーン守の言葉にヒントを得て、ルパン3号というメカを作った。このメカを使って、ヤッ太郎が使う妖刀マササを偽物とすり替えてしまおうというのだ。

ヤッ太郎をおびき出すため、ネコハラジウの街で暴れるカラ丸たち。知らせを受けたヤッ太郎は現場へ急行、猫目スラッシュを使おうとするが、その時ルパン3号が……。

#### 美味しんぼ

(火) 夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル           | 脚本   | 演出   | 作画監督 |
|-------------|----------------|------|------|------|
| 11/13<br>82 | 究極VS至極・生きている米  | 山崎晴哉 | 松岡 久 | 河野正昭 |
| 11/20<br>83 | 究極VS至極・対決 / 野望 | 〃    | 野口義典 | 〃    |
| 11/27<br>84 | 不器用な男          | 〃    | 佐藤真入 | 〃    |
| 12/4<br>85  | 下町の星もり         | 〃    | 志摩直哉 | 〃    |



**84話** 至高と究極のメニューの、二度目の対決で完敗した上郎は、次にカブを使つた料理で勝負する。

雄山の出した料理は、カブの中にマッシュルームペーストを入れた物。たえようもないおいしさに言葉を失う一同に、雄山は「相性の良い素材を組み合わせる事により、単独の時とは比べものにならない程の味を出すのだ」と説く。この料理の完璧な味に、この勝負はまた上郎の完敗かと思われたが……。

**85話** 中松警部の知り合いの料理屋に招待された上郎とゆう子。その店の主人・半吉は、中松の古くからの友人でもよく、料理の腕も確か。中松は「半吉は昔自分の元を去って行った恋人をいまだに思い続けている、その姿があまりにも情けない」と言う。実は半吉の恋人は、今話題の人気歌手だったが……。

#### バックスバニーのぶっちぎりステージ

(水) 夜6時30分 テレビ東京 (土) 夜7時45分 テレビ大阪ほか

**58話** かわゆい!? 魔女 (BROOMSTOCK BUNNY) (11/14)

**59話** さらば、チャイナ・ジーンズ (CHINA JONES) (11/14)

**60話** どちらがハット!? (AWFUL ORPHAN) (11/14)

※( )内は英文タイトルです。なお、59話以降は未定です。

#### 怪人亜実化粧師

(火) TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

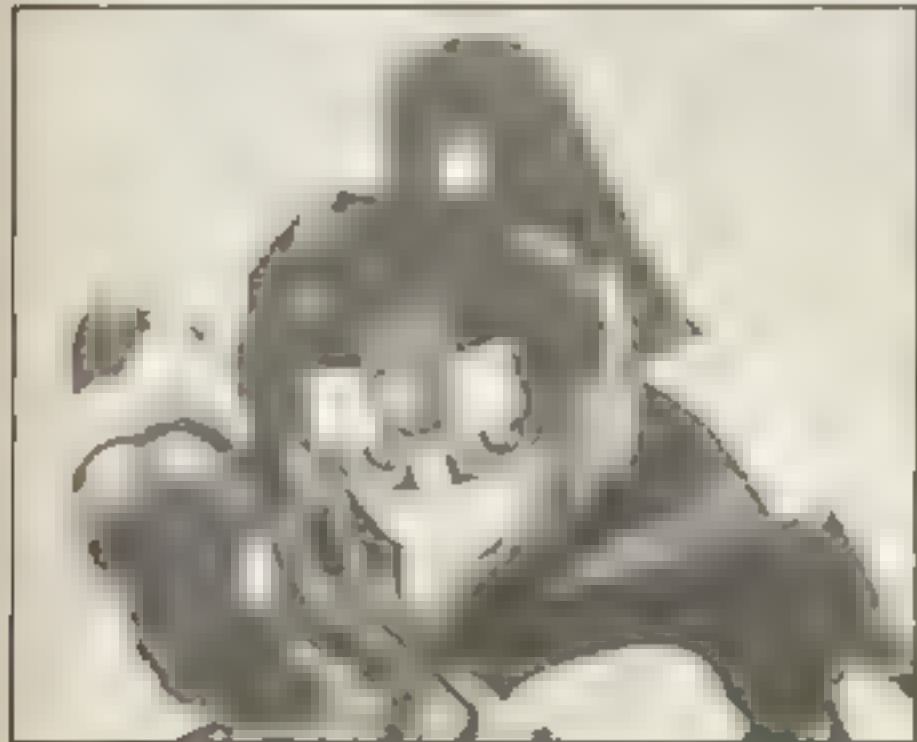
| 話数<br>放映日  | タイトル | 脚本    | 演出      | 作画監督  |
|------------|------|-------|---------|-------|
| 11/13<br>5 | 両の字  | 白 龍夫人 | 藤 田 一 郎 | 大上 誠治 |
| 11/20<br>7 | 吉原被  | 〃     | 〃       | 〃     |
| 11/27<br>8 | 花より  | 〃     | 〃       | 〃     |
| 12/4<br>9  | 貸れ番  | 〃     | 〃       | 〃     |

**5話** 小一馬の店に来た客が、スキをつけて万引きをして逃げた。追いかけた番頭の両助は、客の顔を見て驚く。それは両助のかつての恋人、おしんだったのだ。



# イメージした絵が描けますか？

元の絵はただでなく、イメージして描くもの！



**7話** 昼寝の最中にうつつかりコイツを盗まれてしまったムサシ。逃げていく子供三人組を追ううち、ムサシはバイケンという男に出会う。ムサシがいささつを話すと、バイケンは血相をかえて家に帰ってしまう。後を追ったムサシは、三人組の子供たちはバイケンの弟妹だということを知る。バイケンのあまりの怒りように、ムサシは仲裁に入るが……。

**8話** 年末に開かれる武道選手権大会に出場するため、エドトピアに向かっていたムサシは、ひよんな事から巻き物を手に入れた。その途端ムサシは何者かの攻撃を受ける。巻き物を狙っているのだ。かろうじて逃げたムサシの前に、今度はコジローが現れた。驚いたことに、コジローまでもがその巻き物を欲しがっていた。実はコジローは、巻き物の持ち主の死に際について……。

## からくり剣豪伝 ムサシロード

水・夕方5時 日本テレビ(月)夕方5時30分 読売テレビほか

| 話数<br>放映日  | タイトル                   | 脚本    | 演出    | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|------------------------|-------|-------|------|------|
| 11/14<br>7 | 鎧(仮)                   | 山崎和哉  | 吉木佳恵子 | 武内 啓 | 池田祐二 |
| 11/21<br>8 | 恐ろしき忍者だ(仮)             | 荒木芳久  | 未定    | 未定   | 〃    |
| 11/28<br>9 | 仰てノ<br>か(くり人も死ぬ)ござる(仮) | 藤 田 大 | 〃     | 〃    | 〃    |
| 12/5<br>10 | エトピアは寒い(仮)             | 田口成光  | 〃     | 〃    | 〃    |

## 魔法のエスジェルスイートミント

(水)夜6時 テレビ東京・テレビせとうちほか

| 話数<br>放映日   | タイトル        | 脚本           | 演出    | 作画監督 | 美術監督  |
|-------------|-------------|--------------|-------|------|-------|
| 11/29<br>29 | プラムのミクロ探検隊  | 橋谷 頌         | 桜井弘明  | 橋本敦史 | 高野よしみ |
| 12/6<br>30  | さよなら! 魔法の天使 | 荒川稔久         | 未定    | 未定   | 〃     |
| 12/13<br>31 | ごめんねワッフル    | 網井龍雄<br>小山高生 | 渡辺健一郎 | 八上修司 | 〃     |
| 12/20<br>32 | 鯨クン空をゆく!    | 大橋志吉         | 箕ノ口 己 | 内山正幸 | 〃     |

## ドラゴンボールZ

(水)夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                       | 脚本   | 演出   | 作画監督 | 美術監督  |
|-------------|----------------------------|------|------|------|-------|
| 11/14<br>67 | 赤と青の強敵! ノ<br>ンズ(バク)を襲う     | 松井亜弥 | 西尾大介 | 内山正幸 | 高野よしみ |
| 11/21<br>68 | キニ 隊長のおでまし                 | 照井啓司 | 西尾大介 | 島沢正弘 | 吉田裕子  |
| 11/28<br>69 | ついにキニ と対決!<br>侍よ、南の力を見せてやれ | 松井亜弥 | 西尾 稔 | 進藤高尾 | 高野よしみ |
| 12/5<br>70  | キニ 龍王ノ<br>母たか、侍のノハフ        | 〃    | 上田芳裕 | 前田 実 | 藤田 勉  |

## ハーイあっこです

(木)夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数<br>放映日    | タイトル                        | 脚本            | 演出    | 作画監督          | 美術監督         |
|--------------|-----------------------------|---------------|-------|---------------|--------------|
| 11/5<br>10   | a お母様帰る!<br>b タロー、いたり旅      | 藤本さとし<br>山本 優 | 武内新太郎 | 金子 勲<br>越崎徹也  | 越崎守俊<br>金村雅義 |
| 11/22<br>102 | a 好き?嫌い!!<br>b 見切られて        | 西尾八千代<br>山本 優 | 山崎友正  | 中山和子<br>増谷 三郎 | 〃            |
| 11/29<br>103 | a ひつじか何匹?<br>b 雲のペアルック      | 荒島晃宏<br>藤本さとし | 伊藤政雄  | 丸山政次<br>山崎勝利  | 〃            |
| 12/6<br>104  | a お母さんいっつ、お別<br>b 坂本家の愛妻(仮) | 山本 優<br>荒島晃宏  | 武内新太郎 | 増谷三郎<br>中山和子  | 〃            |

## チンプイ

(木)夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                        | 脚本           | 演出    | 作画監督          | 美術監督 |
|-------------|-----------------------------|--------------|-------|---------------|------|
| 11/15<br>40 | a 約束のマイク<br>b あゆさんかやってきた    | 志村多徳         | 高柳哲司  | 堤 規至<br>高倉 孝彦 | 川井 孝 |
| 11/22<br>41 | a ハハ、金助の運命を<br>b メスターを追え!   | 橋谷 頌<br>志村多徳 | 安藤政彦  | 堤 規至<br>高倉 孝彦 | 〃    |
| 11/29<br>42 | a 内木君大変身<br>b 殿下の悪魔はとんだ!    | 〃            | 高柳哲司  | 堤 規至          | 〃    |
| 12/6<br>43  | a スケッチャーでいいよ<br>b 大工山の新たなくみ | 橋谷 頌<br>山本 優 | 本郷みつる | 高倉 孝彦<br>堤 規至 | 〃    |

**101話** めつきり寒くなり、あっこは厚着をして家の中に閉じこもってばかり。おまけに子供たちに風をひかせては、と外で遊ばせようとしない。それを見たセツコは……。

**41話** マール星では、ルルロフとエリの婚約がいつに発表されず、ちよつとした騒ぎを呼んでいた。新聞記者のチラチンジャーは探りを入れるため地球にやって来るが……。

水曜日

テレビ朝日

木曜日



TV ANIMECITY

33話 浜辺に貝拾いに出かけたムーミンとフローレン。フローレンは次々ときれいな貝を拾っていたが、ムーミンはと言えばまったく見つけられないままで、しまいにはヤケになつて捜し始める。しばらく捜すうち、ムーミンは砂の中から古びたランプを発見する。

ふと昔話を思い出したムーミンとフローレンは、ランプをきれいにし、こずつてみた。すると、白いけむりがたちはじめ……。

**32話** ハムレンさんのいとこが、おさびし山の向こうの湖に住む金色の魚を見たと言う。その魚がたいそう素晴らしいと聞いたムーミンたちは興味津々。だが、その魚は、気候や天気、その他にも色々な条件がともなわないと見る事ができないという。

にもかかわらず、翌朝ムーミンたちはスナノキンを先頭に、金色の魚を見るため湖に向かう。

**31話** スノーウの作る「空飛ぶ船」の完成が間近に迫って来た。フロートンたちと、スノーウの操縦する船に乗る夢を見たムーミンは、船の完成が待ち遠しい。だが、船の完成には問題点があった。燃料のパワーがきつと不足しているのだ。

そんなある日、ムーミンの家に一人の男がやって来た。その男は、スノーウの船に役立つ物を発見したので、船を作っている工場へ案内してくれと言った。

楽しいムーミン一家

(木 夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか)

| 公開<br>年月日      | タイトル          | 脚本   | 演出    | 作画監督 | その他 |
|----------------|---------------|------|-------|------|-----|
| 5<br>3         | スノークの空飛ぶ船     | 宮崎 晃 | 鈴木卓夫  | 工藤昭雄 |     |
| 22<br>32       | まほうしの金色の魚     | 〃    | 古川 政実 | 荒牧義孝 | 〃   |
| 11<br>29<br>33 | 魔法のランプに願いを込めて | 〃    | 山口頼房  | 金子紀男 |     |
| 12<br>34       | たこに乗ったミイ      | 〃    | 鈴木卓夫  | 宮田浩之 |     |

三つ目がとおる

④木 夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

| 集数<br>放映日 | タイトル       | 脚本   | 演出   | 作画監督  | 原案   |
|-----------|------------|------|------|-------|------|
| 11/5      | ハイテク暴走車を追え | 早川 正 | 松見真一 | 宇田川一彦 | 岡田和久 |
| 11/6      | 戦かきたーノ坂    | 岸田信明 | 広島秀樹 | 宇田川一彦 |      |
| 11/7      | さまよえる魂の叫び坂 | 影山由美 | 芦沢剛史 | 穴倉 肇  |      |
| 11/8      | 大逆         | 中 弘子 | 吉村文宏 | 宇田川一彦 |      |

**7話** 大持が奇妙な首飾りを持ってきた。写  
樂がそれを首にかけてみると、その途端クチ  
ナワとメツルと名乗る2人の男女の靈が彼に  
とりついてしまった。2人の靈は写樂を誘導  
して神代村へ連れてゆく。そして彼にそこの  
線路の下から青銅の剣を探し出させ、次に青  
銅の鏡を探させようと山へ向かわせた。しか  
し川はダムになつてしまつてゐる。困惑した  
クチナワの靈は写樂の絆創膏を

**6話** キャンプに出かけた写楽たち4人は、そこでワミとミツという双子の娘に出会った。写楽たちは、彼女たちが父親の蛇谷と暮らしているログハウスに招かれて歓待を受ける。そしてそこに一泊させてもらうことになるが、その夜、写楽と和登は無数の蛇の襲来にあう。蛇たちは何者かのオーラに操られているようだ。一緒に泊まっていた友人のオサムとヤカシもそのオーラのせいで……。

**物語** 美土呂が、和登の家の前で拾った□ポ  
ットカーをまねて人が乗れるサイズの車を作  
った。美土呂は夫婦で車を乗り回しい気分  
だった。が、一緒に乗せていた小さな□ポッ  
トカーを降ろす話をした途端、車は突然逃げ  
出し、暴走を始めてしまう。

実はその□ポットカーとは、写葉が和登の  
ために作った鼠撃退メカだった。写葉と和登  
はすぐに追跡を始めたが、どうしても車に追  
いつけない。その時、写葉の額の絆創膏が、

神英雄伝 **ワタル 2** 超激闘

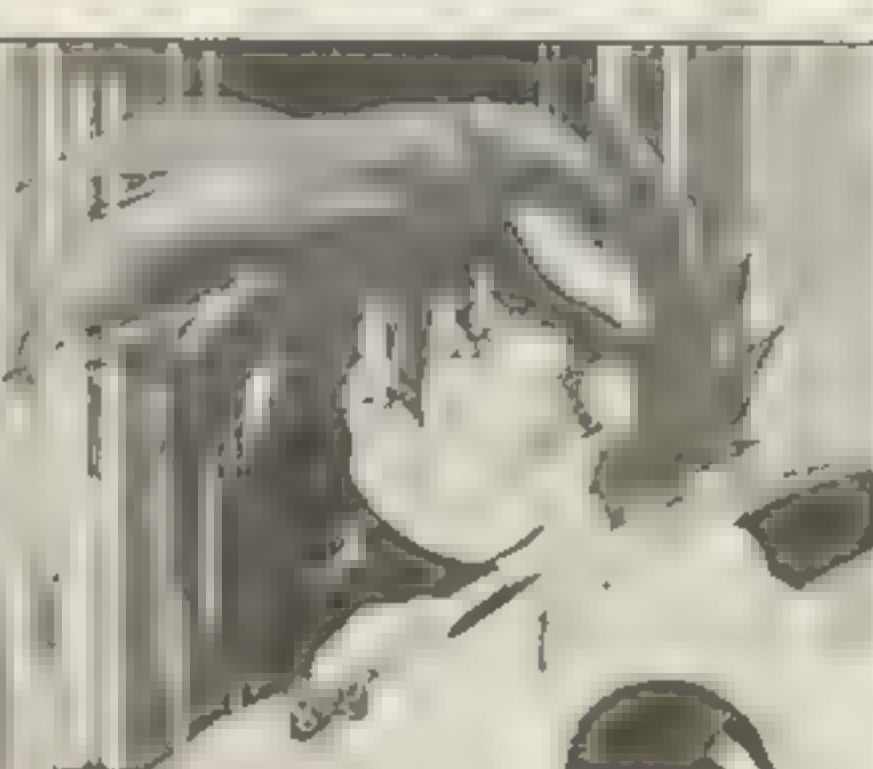
(金) 夕方5時 日本テレビ (火) 朝5時30分 読売テレビほか

| 昭和<br>放映日  | タイトル        | 脚本           | 演出    | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|-------------|--------------|-------|------|------|
| 6<br>34    | クマノ愛いたしノ    | 中 弘子<br>井内秀治 | 佐藤喜一郎 | 高野肇三 | 池田繁雄 |
| 11 23      | 特番          |              |       |      |      |
| 30<br>35   | 花と剣ノンパツクの愛ノ | 高橋良輔         | 小水野信  | 中村錦司 | 池田繁雄 |
| 12 7<br>36 | 静く明日、向って    | 高橋義昌         | 近藤信正  | 高橋信一 |      |

かりあげクン

金)夕方4時 フジテレビほか

| 放映日         | タイトル                                            | 脚本                      | 演出             | 作画監督   | 原案    |
|-------------|-------------------------------------------------|-------------------------|----------------|--------|-------|
| 6<br>53     | a トキ 暮景。雪のちり<br>b 語りし雨するもはや<br>c 夢 しょうよとてまたかへ   | 金谷 祐一<br>大橋 正吉<br>金谷 祐一 | 川田 正範          | 深谷 敏作  | 坂野 正一 |
| 11 23<br>54 | a 無財をなくしてトケテ人生<br>b 夢 情の国の心 幸四郎<br>c おやつに命かへ    | 星山 謙之<br>千坂 光彦<br>大橋 正吉 | 吉沢 孝男          | 山崎 廣義  | 山崎 正二 |
| 30<br>55    | a おへり季節のやつてふ<br>b 心 ころんとて健康 かつ<br>c 夢は遠くより来てのつら | 金谷 祐一<br>大橋 正吉<br>吉田 喜作 | 数島 博英<br>大島 康次 | 中 山 正二 | 〃     |
| 12 7<br>56  | a 贈つて幸い 贈る物<br>b 夢 心 羅く 心 夕陽<br>c おひまな来てよね      | 星山 謙之<br>大田 正徳<br>金谷 祐一 | 山吉 康夫          | 新崎 真   | 山崎 正二 |



ころは、薄暗い森。辺りには人の気配がない。突然飛び出してきたトラックにワタルは乗せられ、そこが世紀末の世界だということを知る。太陽が突然膨脹し、明朝には地球を飲み込んでしまうというのだ。空落でバニックになる人々。家路を急ぐワタルは、途中で海の絵を描いている不思議な男に出会う。

**35話** ヒミコ、焔火子、クラマに続いて「愛」を捜しに出たシバフクは、武者修業をしていた頃に戻った。剣の腕をためすため、シバフクは次々に道場破りをしていた。そんなシバフクのかなわぬ相手はなく、剣の腕に絶対の自信を持つようになった。そんなある日、シバラクの前に一人の旅の武士が現われる。

**36話** カモシレーヌの持つ「松明の火」を手に入れるため、とうとうワタルが「愛」を捜しに出かけることになる。まだの巻いた

と言うので営業部一同でお祝いをあげる事になった。「将来役にたつものがない」と言うかりあげの意見に賛成した皆は、品物選びはかりあげに一任する事に決める。

数日後、主任の家に届いたのは位牌と線香立てだった。これだけにとどまらず、さらにかりあげはマンシヨンの階上に引つ越した親会社の「本には足りない機を送つたりとイヤミな事ばかりして……」。

**出話日** 課長から夕食の鍋料理に招待された  
かりあげ、古川、佐藤。材料持参というケチ  
さに、渋谷課長の家を訪れた古川たち。それ  
な古川たちに、課長がいきなりジューサを一  
持て来て野菜ジューサを作り始めた。だが  
そのジューサの毒々しい色に古川たちはうん  
ざり。「どどん葉っぱを入れる」という課長  
の言葉に、何を思つたかかりあげは……。

**54話a** 最近ほんとにやら産業の経費にムダが多いと知つた社長は不機嫌。さつそく社員に経費節約を徹底させよ、と課長に厳しく言い渡す。まだみづからも、隠れて社員の様子の視察を始める。

社長と課長が、かりあげたちの営業部へ忍び込んでみると、なんと古川もヒサエも私用電話の真つ最中。激怒する社長たちの前にかりあげがやつて来て、課長の口ツカーからツレバツツを振り出す。

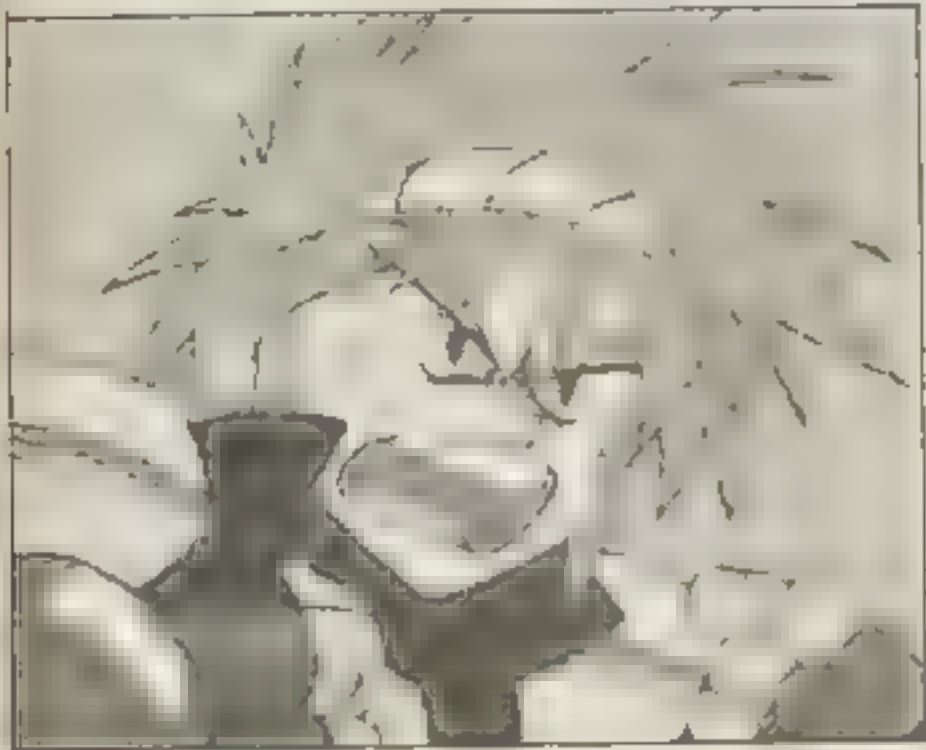
| かりあげ |                                      | 金              |   |
|------|--------------------------------------|----------------|---|
| 夕方4時 |                                      | フ              |   |
| 話数   | タイトル                                 | 山              | 田 |
| 1    | あゝ温泉 宝珠ノ<br>お珠一が困するも宝珠ノ<br>お珠一が助かる   | 金巻<br>大木<br>金巻 |   |
| 2    | 無駄をなくしてトケチ人生<br>お珠一のおい、宝珠<br>お珠一に命か! | 山ノ<br>千代<br>大木 |   |
| 3    | お宝ノ季節のやうて<br>お宝ノこしんと、宝珠<br>お宝ノ宝珠のうら  | 金巻<br>大木       |   |
| 4    | お宝ノ宝珠のうら<br>お宝ノ宝珠のうら                 | 山ノ<br>千代<br>大木 |   |

|       |      |              |      |
|-------|------|--------------|------|
| 主演    | 演出   | 作画監督         | 監修   |
| 藤田吉範  | 川田正純 | 深谷暁作         | 坂野幸三 |
| 陣之部孝吉 | 吉沢孝男 | 山崎展義         | 野原正二 |
| 藤田吉範  | 芝田吉男 | 数島博英<br>大島誠次 | 中山善一 |
| 陣之部孝吉 | 山吉康夫 | 新城 真         | 小坂浩子 |



# イメージした絵が描けますか？

そのイメージだけでなく、想像で描くもの



**33話** 残る4個の石板を求め、ラムネスたちは四連星にきた。四連星の星それぞれに石板があるという。ラムネスたちはさっそく最初の地、ホネホネワールドを目指す。だがここはまるでお化け屋敷の中のように、ラムネスたちは恐怖のために石板探しどころではなく……

**32話** 復活したブリーキによって、ハラハラワールドは暗黒ノッポと呼ばれる死の空間に陥って滅びかけていた。それを止めるには「七色の石板」を数個集めなければならない。ようやく3つを見つけたラムネスたちが次にやって来たのはオニオニワールド。この地にそびえ立つテントチ塔に石板があるらしいのだ。だが、この石板を狙っている破壊戦士シンゲンとケンシンガラムネスの前に現われ……

## NG騎士ラムネ&40

(金)夜6時30分 テレビ東京・朝7時20分 テレビ大阪ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル               | 脚本    | 演出    | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------------|-------|-------|------|------|
| 6<br>32     | テントチ塔 / 海中島の戦い     | 二井秀樹  | 日下直義  | 広田正志 | 内山 誠 |
| 23<br>33    | ぼろっ子 / 忘れぬ島の怪      | おがきひろ | 吉田 浩  | 松浦尚之 | 〃    |
| 11/30<br>34 | リトルロマンス…<br>君の名は?  | 隅沢克之  | まねりゆう | 菅原信治 | 〃    |
| 12/7<br>35  | 交響曲 /<br>ひびきかけ愛と友情 | 柳川 茂  | 安東信哉  | 千羽由子 | 〃    |

## ドラえもん

(金)夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数<br>放映日    | タイトル                         | 脚本           | 演出   | 作画監督 | 美術監督  |
|--------------|------------------------------|--------------|------|------|-------|
| 16<br>434    | a 原料フイト<br>b テストとやっばり(かい) 両  | もとひろ丸尾みほ     | 芝山 幸 | 中村英一 | 石橋 正一 |
| 23<br>435    | a ファンコンのもと<br>b 人間ノックカー(再)   | 〃            | 〃    | 〃    | 〃     |
| 11/30<br>436 | a 変身中装置<br>b 伝説の宝スプレー(再)     | 水出弘一<br>深見 弘 | 〃    | 〃    | 〃     |
| 12/7<br>437  | a ダルマさん乾んだ時<br>b アンケートでプレゼント | 松岡清治<br>丸尾みほ | 〃    | 〃    | 〃     |

**16話** ドラえもんが捨てた「原料フイト」を手に入れたのび太。このフイトの光を浴びた物は元の材料に戻るというシロモノだ。のび太はさっそくしずかの家を訪ねる。

## らんま1/2 熱闘編

(金)夕方5時30分 フジテレビ・夕方5時25分 関西テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル           | 脚本   | 演出    | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|----------------|------|-------|------|------|
| 6<br>52     | 乱馬のママがやって来た!   | 菅 良幸 | よしゆき  | 中島敦子 | 三浦 智 |
| 23<br>53    | 乱馬、愛と苦悩を越えて    | 柳川 茂 | 本田保規  | 数井浩子 | 〃    |
| 11/30<br>54 | フィアンセは白け猫      | 中 弘子 | 長崎重雄  | 高野 正 | 〃    |
| 12/7<br>55  | 呪いの泉 / 青春は永遠に! | 柳川 茂 | 西村 正一 | 山崎 康 | 〃    |

**52話** ある日、天道道場に一人の女性が訪ねて来た。八宝斎からその女性は乱馬の母親だと聞いたあかねは「乱馬を連れ戻しに来た」と思い込み、とまどうが……

## 10才のキボ→がってん太助

(金)夜7時30分 テレビ東京・テレビせとうちほか

| 話数<br>放映日 | タイトル                   | 脚本    | 演出 | 作画監督 | 美術監督  |
|-----------|------------------------|-------|----|------|-------|
| 6<br>5    | 病に、牛の初めから              | 藤田 弘  | 未定 | 未定   | 寺島 信弘 |
| 23<br>6   | ジライヤ登場でいっ / 喧          | 大橋 志吉 | 〃  | 〃    | 〃     |
| 30<br>7   | 超敵ボルトキス兄弟<br>現わるでい / 喧 | 藤田 弘  | 〃  | 〃    | 〃     |
| 2/7<br>8  | 未定                     | 未定    | 〃  | 〃    | 〃     |

**6話** テレビで太助ばかりが目立ち、おもしろくないターボと井腰。どうにか自分も注目を浴びたいと、釈放された大怪盗フラットマンを利用する作戦をたてる。

## 三丁目の夕日

(金)夜7時 毎日放送・TBSほか

| 話数<br>放映日  | タイトル             | 脚本   | 演出           | 作画監督         | 美術監督          |
|------------|------------------|------|--------------|--------------|---------------|
| 11/6<br>5  | 3!フランケン先生<br>と千鶴 | 藤田 弘 | 原田益次<br>棚田 隆 | 高野 正<br>坪川 金 | 倉田三良<br>柴田千佳子 |
| 23<br>6    | 未定               | 未定   | 未定           | 未定           | 未定            |
| 11/30<br>7 | 〃                | 〃    | 〃            | 〃            | 〃             |
| 12/7<br>8  | 〃                | 〃    | 〃            | 〃            | 〃             |

**5話** 理科の教師・稲葉は、一平たち生徒の間でフランケン先生と呼ばれていた。稲葉の良くない噂を聞いた転校生の美加は、それを信じようとしなかったが……

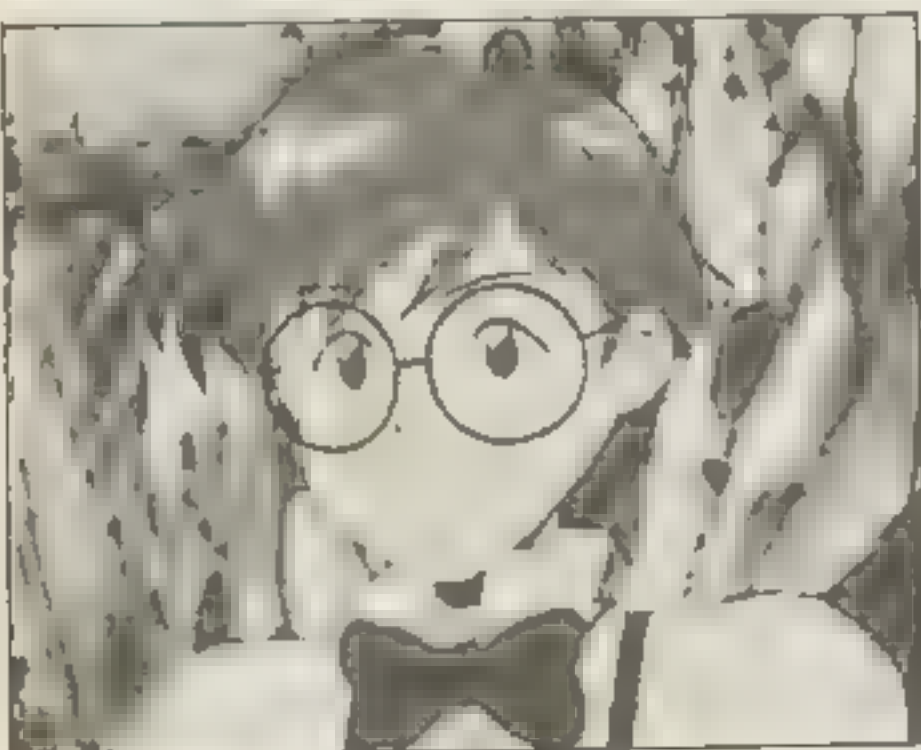
## ふしぎの海のナディア

(金)夜7時30分 NHK総合

| 話数<br>放映日   | タイトル       | 脚本           | 演出    | 作画監督  | 美術監督          |
|-------------|------------|--------------|-------|-------|---------------|
| 11/16<br>24 | リンカーン島     | 大川久男<br>梅野 孝 | 牧野 武人 | 小泉 昇  | 菊地正典<br>佐々木 洋 |
| 11/23       | 特 番        | 〃            | 〃     | 〃     | 〃             |
| 11/30<br>25 | はじめてのキス    | 大川久男<br>梅野 孝 | 柴井 隆  | 中沢 一登 | 菊地正典<br>佐々木 洋 |
| 12/7<br>26  | ひとりぼっちのキング | 大川久男<br>梅野 孝 | 川端 康司 | 高田 耕一 | 菊地正典<br>佐々木 洋 |

**25話** ナディアが、カン詰の腐ったホウレン草を食べてしまった。寝込んでしまったナディアを助けようと、ジャンとマリイは雨の中を葉草を捜しに出かける。葉草を捜しているうち、雨宿りのために入った洞窟で、ジャンはキノコを見つけた。空腹だったジャンは思わずキノコを食べたが、そのキノコは毒キノコだった。ジャンは意識を失い、うなされてしまう。

**26話** ジャンの、自分を思う気持ちに気付いたナディアはそれ以来素直になった。そのためジャンとナディアの間は急速に近づいていった。そんな二人の様子を見ているキングはおもしろくない。そのうえマリイにもいじめられて身も心もボロボロ。ある夜、ジャンとナディアがキスをしているのを見てショックを受けたキングは、家出してしまった。





# TV ANIMECITY

土曜日



**40話** コウタたちはロボット博士にやっつけてきた。この博覧会の目玉は所田博士が発明した人間の言葉を理解して反応する高性能ロボット、フューチャー・世なのだが、そのデモンストラレーションの最中に、またしても、ガイスターが現れた。ガイスターたちは負傷した仲間の修理ができる医師を探しにきたのだ。コウタはエクスカイザーを呼ぶが……。

**41話** 全国わんわんコンテストがコウタたちの街で行われることになったが、フーコガそのコンテストにマリオを出場させると言い出した。ベッツは飼い主に似ると馬鹿にしたタフミを見返してやろうというのだ。

その頃、基地を失ったガイスターたちは、テレビで犬が暖かそうな家でかわいがられているのを見て、俺たちがこんな寒い思いをしているのに、と腹を立てて……。

## 勇者エクスカイザー

(土) 夕方5時 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

| 話数<br>放映日   | タイトル        | 脚本           | 演出   | 作画監督  | 美術   |
|-------------|-------------|--------------|------|-------|------|
| 11/10<br>38 | 風になれ白い馬     | 平野靖士<br>伊藤加雄 | 大庭秀昭 | 直井正博  | 日守新一 |
| 11/17<br>39 | めざせ宇宙パイロット  | 平野靖士         | 石踊 宏 | 山本佐和子 |      |
| 11/24<br>40 | 壊滅! カイスター基地 | 渡辺 実         | 高杉 信 | 中村 信  |      |
| 12/1<br>41  | マリオとジュリエット  | 志茂 文彦        | 大庭秀昭 | 佐々木 康 |      |
| 12/8<br>42  | 消防車出動せよ!    | まるお けい       | 大庭秀昭 | 直井正博  |      |

## RPG伝説へボイ

(土) 夜6時 テレビ東京 テレビ大阪ほか

| 話数<br>放映日  | タイトル        | 脚本    | 演出    | 作画監督   | 美術    |
|------------|-------------|-------|-------|--------|-------|
| 11/10<br>6 | お山の大将フントル大佐 | 柳川 茂  | 松井 弘明 | 大宅 光子  | 小林 七郎 |
| 11/17<br>7 | トノカン! マグマ天使 | 高田 弘弘 | あみまきこ | 島田 賢雄  |       |
| 11/24<br>8 | シャークンはネーサー君 | 山田 隆司 | 政木 伸一 | 杉 康之   |       |
| 12/1<br>9  | タンディーにおまかせ! | 柳川 茂  | 西井 伸次 | 佐々木 敏子 |       |
| 12/8<br>10 | 愛しのチョコフリーナ  | 高田 弘弘 | 松井 弘明 | 大宅 光子  |       |

**8話** ヘボイたちは、妖精フローネを助け出し、キャッスルタイムの裏側を手に入れるため、コナンジャロ山にやって来た。だがヘボイたちの前に、牢番のフントル大佐が現れ……。

## まんがはじめて面白塾

(土) 夕方5時30分 TBSほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                | 脚本             | 演出           | 作画監督          | 美術 |
|-------------|---------------------|----------------|--------------|---------------|----|
| 11/10<br>89 | a 山崎 子<br>b セ ルスマン  | 横山 幸子<br>坂田 俊二 | 川崎 繁<br>江口 豊 | 八村 達夫<br>久保 博 |    |
| 11/17<br>90 | a 和紙<br>b カスアラ      | 竹内 幸<br>青木 多雄  | 牛草 健<br>山本 健 | 八村 達夫<br>久保 博 |    |
| 11/24<br>91 | a 両国者<br>b ゼミとうからん  | 滝沢 一雄<br>佐藤 茂  | 江口 豊<br>山本 健 | 八村 達夫<br>久保 博 |    |
| 12/1        | 特選                  |                |              |               |    |
| 12/8<br>92  | a 日本の宇宙開発<br>b 東京新聞 | 木村 多雄<br>戸田 博史 | 川崎 繁<br>牛草 健 | 八村 達夫<br>久保 博 |    |

**11話** 洋菓子店のかみ子と菓子店のかみ子。カステラ。その初めてを見た、オリブは江戸時代へ。この時代、長崎の菓子屋にやって初めてカステラが売りに出されたのだ。

## 平成天才バカボン

(土) 夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル                              | 脚本             | 演出            | 作画監督           | 美術    |
|-------------|-----------------------------------|----------------|---------------|----------------|-------|
| 11/10<br>39 | a もうケノコウな馬のた<br>とどきよゆきつぐおのた       | 西村 幸史          | 水野 和明<br>小澤 正 | 中山 隆一<br>増谷 二郎 | 石津 順子 |
| 11/17<br>40 | a 三歩でできるハハのた<br>b ワンダロキで長官のた      | 阿部 隆之          | 阿部 隆之         | 大西 雅也          |       |
| 11/24<br>41 | a 家庭教師のハハのた<br>b 依頼で優しくされるのた      | 西村 幸史          | 水野 和明         | 増谷 二郎<br>アヘ正巳  |       |
| 12/1<br>42  | モクムさんの夢遊のた (再)                    | 前沢 義雄          | 横山 広行         | 増谷 二郎<br>本山 吉司 |       |
| 12/8<br>43  | a カメとハハのた (再)<br>b おお さんの幸せのた (再) | 阿部 隆之<br>西村 幸史 | 小澤 正          | 高橋 貞祐          |       |

**40話** ある大学病院で、チエノワ菌が大発生した。感染者は何にでもかかるので、病院の袋小路博士は、知恵の輪をあつくりはじめて、まうババを呼び……。

## シートン動物記

(土) 夜6時30分 日本テレビほか

| 話数<br>放映日   | タイトル        | 脚本    | 演出     | 作画監督  | 美術   |
|-------------|-------------|-------|--------|-------|------|
| 11/10<br>39 | ホブンの森のビーバー  | 池田 祐弘 | 白土 武   | 大戸 幸子 | 松浦 良 |
| 11/17<br>40 | 秋に歌うコカッ     | 伊東 俊久 | 島田 武行  | 上村 米司 |      |
| 11/24<br>41 | 踊るカンカリーネミ   | 若 妙子  | 堀越 新太郎 | 金子 静  |      |
| 12/1<br>42  | 大きな森のハナスカンク | 高田 弘弘 | 石川 順夫  | 大戸 幸子 |      |
| 12/8<br>43  | 未 定         | 未 定   | 未 定    | 未 定   |      |

**39話** ホブンの森を襲った激しい雨のため、森を離れ離れになってしまったビーバーの子、独りで生きていくとするとするビーバーを、ウソが狙っている……。

## まんが日本昔ばなし

(土) 夜7時 毎日放送・TBSほか

| 話数<br>放映日    | タイトル                     | 脚本   | 演出            | 作画監督           | 美術            |
|--------------|--------------------------|------|---------------|----------------|---------------|
| 11/10<br>761 | ⑦七色の橋<br>⑧うさぎ・亀・ふくろう (再) | 沖島 勲 | 玉井 司<br>三善 和彦 | 上田 四郎<br>三善 和彦 | 手井 昌<br>日守 新一 |
| 11/17<br>762 | a めどなしの夜<br>b 貧乏神とハハ     |      | 三好 信<br>小川 治  | 木村 信<br>三好 信   | 三好 信<br>三好 信  |
| 11/24<br>763 | a たいし 子<br>b 海を渡るお医者 (再) |      | 三好 信<br>三好 信  | 三好 信<br>三好 信   | 三好 信<br>三好 信  |
| 12/1<br>764  | a かかわり 子<br>b 熊とハハ       |      | 三好 信<br>三好 信  | 三好 信<br>三好 信   | 三好 信<br>三好 信  |
| 12/8<br>765  | a すずめ 子<br>b 丈八地蔵        |      | 三好 信<br>三好 信  | 三好 信<br>三好 信   | 三好 信<br>三好 信  |

**40話** 紀伊半島の南端、串本より南に大島という島があった。この島は離れ小島のうえ、耕す土地も少なく、人々は不自由な暮らしをしていた。

ある日、この島に住む太吉という若者が大島と串本を橋でつなげたい、と神様に願いをかけた。神様は、「一番鶏が鳴くまでに串本から大島に向かって大岩を海の中へ投げ入れよ」と告げた。喜んで太吉はさっそく船で串本に向かうが……。

**41話** 昔出雲のある村に、一人暮らしの老婆がいた。老婆は体が弱く働けなかつたため、日々の食事にも困窮した。

ある日、老婆の家に一人のお坊さんが一晩の宿を借りに訪れた。最初老婆は、もてなしができないからと断るが、お坊さんがそれでもいいと言うので泊める事にする。



まんが日本昔ばなし



端の表だけでなく、

土・夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

「ツハを仲間によつてと地下鉄工事で貯めた金で彼に自転車を買つてやる。しかしアコツハは自転車を受け取つておきながら、ア太郎を裏切るわけにはいかない、と自転車で逃げた。怒つたニヤロメは、アコツハのボスやフタ松に仕返しを頼むが、どちらもニヤロメにおごらせておいて後は知らん顔だ。もう誰も信用しない!! と、ニヤロメはおまわりさんから盗んだピストルで……」

**31話a** ア太郎が買った宝くじで10万円が当たつた。そこでア太郎とアコツハの二人は当たつた10万円を使つておぼつちやま気分になり、ついでとつと考える。しかし、貧乏装束の背広を着てみたものの、ア太郎とアコツハはいまいちキマらない。道を歩いていても落ちてゐる百円玉に目がいいてしまい、道に止めてあるルールズロイスをうらやましげに眺めてしまふ。そんな2人の前に……。

**31話b** アコツハのボスが見つけた卵からアコツハがカエつた。最初はびっくりしたボスだが、ボスを親と思つてついて回るのがかわいくなり、このアコツハをアコツハと名づけ、自分の子供にすると言ひ出した。

とつとつとアコツハ、とんでもないはず。ア太郎の子分たちはボスの手前、怒ることでもできず困つてしまふ。彼らの頼みでア太郎が預かることになつたが……。

①夜7時30分 テレビ朝日・夕方5時55分 朝日放送ほか

79話a 一日の始まりに、父の龜光と一おは  
ヨーグルト／＼と挨拶を交わすのが茶魔の朝  
の日課だ。ところが、その日に限って龜光は  
仕事に出かけてしまつていた。朝の挨拶がで  
きずになんとなく調子が出ない茶魔。

そんな時、茶魔は算数のテストを返しても  
らう。結果は20点だが、茶魔にとつては今ま  
での最高得点だ。うれしくなつた茶魔は授業  
中にもかかわらず、龜光に見せに家へ帰るが、  
龜光は見もせずに出力けてしまひ……。

80話 ある朝突然、茶魔の顔にヒゲが生えた。  
実は茶魔じいの毛はえ葉をいたずらした時に  
葉を顔に浴びたせいだつたのだが、龜光とし  
いは眞つ言になる。御坊家には、後継者の体  
に大人になつた印が現れた時は、1ヶ月間裸  
一貫の無一文で家出させる、という掟があつ  
たのだ。すぐさま身ぐるみはがれて外へ放り  
出されてしまつた茶魔は、柿野たちにも見放  
されて……。

81話b 龜光をたずねて一人の老婆がやつて  
来た。その姿を見た龜光は感涙にむせぶ。老  
婆は龜光のばあやだつた。龜光が幼い頃嬾し  
くしてもらつたことを聞いてうらやましくな  
つた茶魔は、自分にもばあやがほしいと言ひ  
出し、老婆にはあやになつてほしいと頼む。  
しかし龜光はなぜか猛反対。とりあえず老婆  
についてもらうことになつたが、何力につけ  
て龜光は茶魔とばあやの間に入つてきて……。

◎朝8時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか

⑧夜6時 フジテレビ・関西テレビほか



# TV ANIMECITY

曜日

## キテレツ大百科

日 夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数<br>放映日 | タイトル                   | 脚本   | 演出   | 作画監督 | 美術監督 |
|-----------|------------------------|------|------|------|------|
| 11<br>11  | ハコター・イクアナ・イカンメン        | 宮室俊一 | 山口武志 | 佐藤しげ | 小杉七郎 |
| 18<br>2   | 1000のフ・アンセノ<br>もっささしき  | "    | 宮本宣弘 | "    | "    |
| 25<br>3   | 地球ノカミナリノ人オノ<br>1ラ・大魔王ワ | "    | 早川清一 | "    | "    |
| 2<br>4    | 大せうし尋金<br>勉三さんに愛の手を    | "    | 山口武志 | "    | "    |
| 2<br>9    | 花の雨は白い雪ノ<br>フタコツツ最後の日  | "    | 松川智充 | "    | "    |

11話 フタコツツとコッ助ガリトルリーグの  
コチに目をかけられ、練習を見てもらえる  
事になった。ところが、練習というものは民家  
の窓ガラスを割ること……。

## サザエさん

日 夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数<br>放映日  | タイトル                    | 脚本   | 演出   | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|-------------------------|------|------|------|------|
| 11<br>11   | タツ子ちゃんの七五三<br>お祝い、おめでとう | 井上知雄 | 高橋石之 | 未定   | 未定   |
| 8<br>1093  | おはようおんた・カトウ<br>カンオ留学する  | 山田博  | 山田博  | "    | "    |
| 25<br>1095 | サッポロマン万歳<br>お気をつけて年頃    | 西沢信孝 | 西沢信孝 | "    | "    |
| 12<br>2    | 未定                      | 未定   | 未定   | "    | "    |
| 2<br>9     | "                       | "    | "    | "    | "    |

11話 タンの七五三のお祝いの日、磯野家  
では大騒ぎ。着るものは羽織袴か、洋服か、  
ともめている。そのうち、カツオとワカメの  
七五三の写真を引っ張り出してきて……。

## 私のあしながおじさん

日 夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数<br>放映日 | タイトル      | 脚本   | 演出   | 作画監督  | 美術監督 |
|-----------|-----------|------|------|-------|------|
| 11<br>34  | 心の胸のときめきを | 藤本昌行 | 横田和善 | 大城 勝  | 工藤 一 |
| 8<br>35   | 孤独な青春     | "    | 加賀 剛 | 入江 操  | "    |
| 25<br>36  | 今を生きてために  | "    | 鈴木孝義 | 吉田 誠  | "    |
| 12<br>37  | 聖夜の夫恋     | "    | 横田和善 | 藤 也 早 | "    |
| 2<br>38   | 心の終わりの後   | "    | 斎藤次郎 | 入江 操  | "    |

34話 忙しい事を理由に、最近まったく連絡  
をくれないジャッキー・ウィスに、不安を感じるジ  
ューパイ。思い余って自分から電話をするが、  
出張に出ている事を知る。実は、その出張は  
縁談がらみだったのだ。ジューパイからその事  
を聞いたジューパイはますます落ち込むばかり。  
そのうえ、応募した小説が送り返されて来て  
しまった。そんな時届いた足長おじさんからの  
手紙だけがたった一つのジューパイのなぐさ  
めだった……。

35話 ポップとのデートを明日に控えたサリ  
は化粧の研究に余念がない。いつぼうジャ  
ーウィスとの誤解が解け、アートの約束をした  
ジューパイもご機嫌。そんな二人を尻目に、ジ  
ューパイはなんだか元気がない。実は、明日ジ  
ューパイの結婚披露宴が開かれるという連絡が  
あったのだ。その目的は不動産王の子息との  
縁談話だ。自分には好きな人がいると  
言うジューパイだったが、母親は強制的に実家  
に連れ戻す気であるのだ。シヨツツを受けた  
ジューパイは、翌朝一人で家を抜け出す。

36話 親の決めた縁談話に怒りを覚えながら  
も、自分ではどうする事もできないと思っ  
たジューパイは一人あてのない旅に出ようとして  
いた。ジューパイから手がかりを得、駅に向かっ  
たジューパイはジューパイを発見する。ジューパイ  
は、逃げないで自分で幸せをつかむべきだ  
とジューパイを説得するが……。

## ロビンフッドの大冒険

日 夜6時30分 NHK衛星第2

| 話数<br>放映日 | タイトル      | 脚本    | 演出    | 作画監督 | 美術監督  |
|-----------|-----------|-------|-------|------|-------|
| 6<br>1    | 霧の中のさよなら  | 高橋 信  | 小林哲也  | 未定   | 新井 真雄 |
| 8<br>7    | 星 房の山頂の戦い | 志賀 幸子 | 未定    | "    | "     |
| 11<br>18  | この世 誰のもの  | 千葉 繁  | "     | "    | "     |
| 2<br>2    | 魔 魔の来た日   | "     | 斎藤 秀雄 | "    | "     |
| 2<br>9    | 涙の心、心が立ち  | 川崎 信之 | 小林哲也  | "    | "     |

17話 最近タツツの様子が変わったという事をマ  
ツチから聞いたロビン、ウィル。困った事が  
あるなら力になりたいと、ロビンたちは話し  
合い、タツツの様子をうかがうが……。

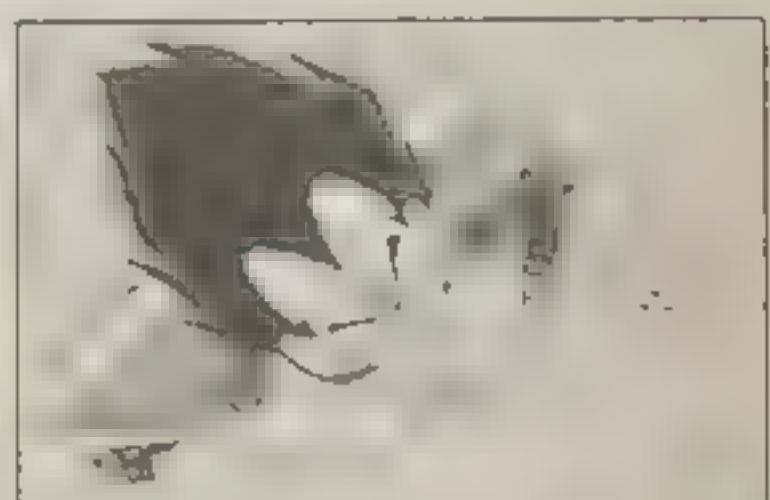
## ガラス天狗カブト

日 夜6時 NHK衛星第2

| 話数<br>放映日 | タイトル       | 脚本    | 演出    | 作画監督  | 美術監督  |
|-----------|------------|-------|-------|-------|-------|
| 7<br>1    | 闇 形鬼のいけい   | 高木 希  | 高崎 一哉 | 榎合 大晴 | 堀江 正典 |
| 8<br>8    | 区画・鬼退治のいけい | 荒木 芳久 | 小沢 浩一 | 成田 允  | "     |
| 11<br>19  | 空飛ぶ黄金の馬    | 荒木 芳久 | 横田 敏  | 横田 敏  | "     |
| 12<br>20  | 恐るべき蛇骨地蔵堂  | 荒木 芳久 | 内田 裕司 | 馬 丸 寿 | "     |
| 2<br>9    | 未定         | 未定    | 未定    | 未定    | 未定    |
| 2<br>2    | "          | "     | "     | "     | "     |

18話 門前町に降り立ったカブトたち。驚い  
た事に、数分前火の海だったこの町はひっそ  
りと静まり、焼死体さえ冷えきっている。ふ  
と人影を見た朱雀は後を追うが……。

## アニメ & A



「カブト」のベジ  
タ役などで活躍して  
いる堀江さんのプ  
ロフィールなど、ど  
んな事でもいいから  
教えてください(堀江  
さん)うーん、兵庫  
草尾 樹、鹿見 島  
泉、ぶりのん、ほか

びつくりする程、同じ内容のハガキが  
たくさん届きました。ではさつそくお  
答えしましょう。堀江さんは本名堀江 亮さ  
ん、2月1日生まれ、大阪出身のO型です。  
身長168cm、体重55kg。おなじみ「ドラゴンボ  
ルZ」のベジータ役のほか、「まじかるタル  
ル」のベジータの原子力役など。過去には「星  
闘士星矢」のアン・ロメオ役、「新ビックリ  
マン」のヤマト・ウォーリア役、「銀河英雄伝  
説」のラインハルト役などなど。  
ファンレターのあて先は……

〒107 東京都港区南青山2-11-14  
株式会社青一プロダクション 堀江 亮 係  
「ふしぎの海のナディア」で、ノーチ  
ラス号の乗組員の名前、また声を当て  
ている声優さんを教えてください(京都府ノ  
刺の長、神宮川 朝風 理ほか)  
お答えします。ノーチラス号の乗組員  
で名前が設定されているのは4名。以  
下がその4名です。(内はキャストです。  
船長/ネモ(大塚 明夫)  
副長/エンコトラ(井上 喜久子)  
探査艇の長/エコー・ウィフン(松本 保  
典)

看護婦/イコノナ(水谷 優子)  
「らんま1/2」の中で、動物の泣き声は  
どのようにして作られているのですか  
?猫の鳴き声の猫が、喉を鳴らす音などは  
難しいと思うのですが。(茨城県/消え去  
る 髪)  
さつそくキティフィルムさんに聞いて  
みました。意外なことに、後に機械によ  
って手を加えているものの、基本的には各々  
の声優さんが演じているのだそうです。



# イメージした絵が描けますか？

ただのイメージだけでなく、思考して描くもの！

## ガタピシ

月▶金 夜6時50分 テレビ朝日ほか

- 134話 ビアノでハッスル(11/12)
- 133話 ガタピシのタイエツト(11/13)
- 132話 ぶらぶら反抗期(11/14)
- 131話 おもしろメガホン(11/15)
- 130話 天才ガタピシ(11/16)
- 129話 ガタピシあげる(11/19)
- 128話 笑顔の競争(11/20)
- 127話 パパママあでかけ(11/21)
- 126話 歯みがきエライ(11/22)
- 125話 ガタピシいっすんほし(11/23)
- 124話 ポクをおいていかないで(11/26)
- 123話 大きいほうかすき(11/27)
- 122話 やさしくたとん(11/28)
- 121話 ガタピシサーカス(11/29)
- 120話 コーヒーでパッチリ(11/30)

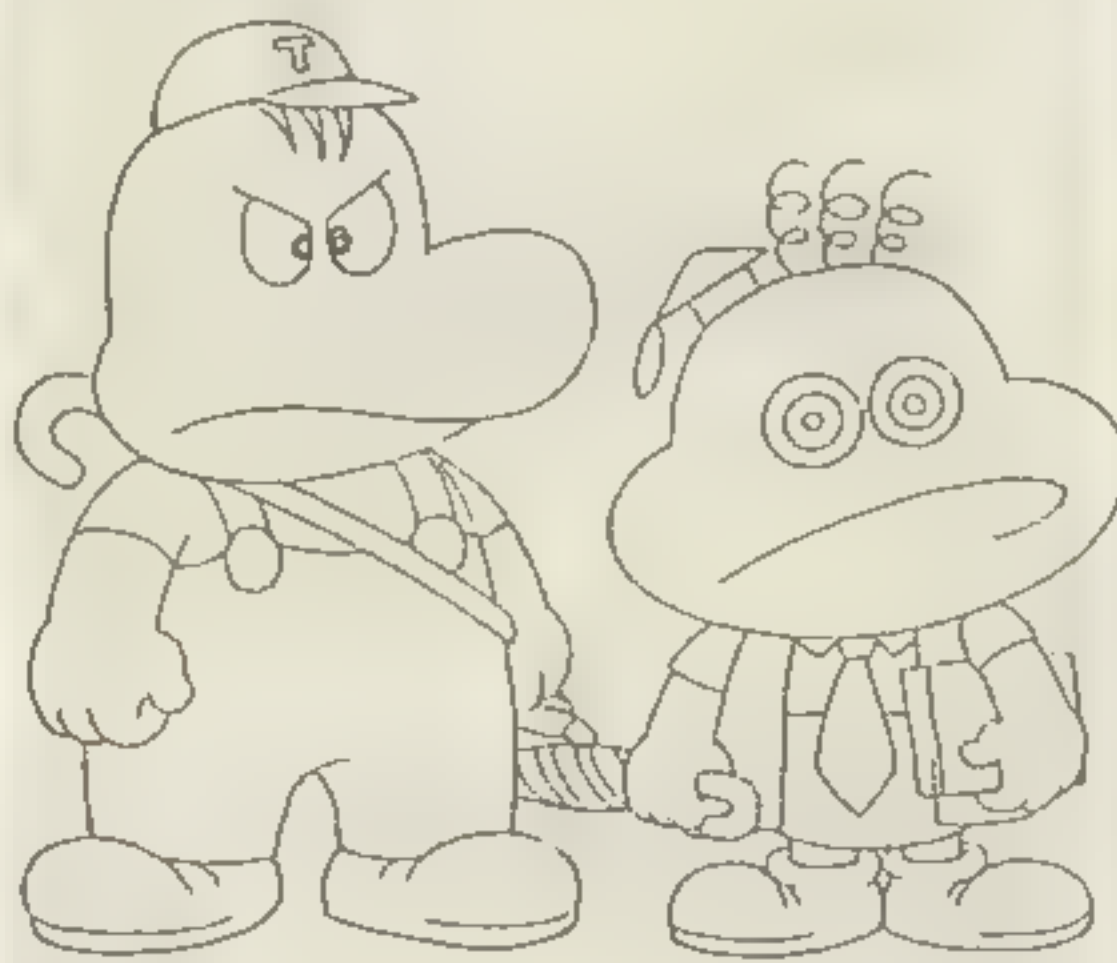


※14話以降は未定です。なお、毎週水曜日は再放送となっています。

## パラソルへんべえ

月▶金 夕方5時50分 NHK総合

- ※11/13、11/23は大相撲のため休止
- 187話 おじいさんの宝物(11/26)
- 186話 わんぱく猫をつかまえる(11/27)
- 185話 パラソルタイフーン(11/28)
- 184話 トンチンカンで大逆転(11/29)
- 183話 あら不思議？ アベコヘニア(11/30)
- 182話 起きてよトンベえ(12/3)
- 181話 カンベえの超能力(12/4)
- 180話 UFOが出たぞ(12/5)
- 179話 トンチンカンの雷遊び(12/6)
- 178話 パラソルワールドの一大事(12/7)



## たんけんゴブリン島

月▶金 NHK教育夕方5時40分  
「英語であそぼ」内5分間

- ※要求・買物の時の表現(11/12)
- 34話 BRUSH YOUR TEETH (11/12)
- 33話 PUT ON A RAINCOAT (11/13)
- 32話 ビボのいしうだんす(11/14)
- 31話 だのいせんた(11/15)
- 30話 はしぞらのおえかき(11/16)
- 29話 要求・買物の時の表現(11/19)
- 28話 BRUSH YOUR TEETH (11/19)
- 27話 PUT ON A RAINCOAT (11/20)
- 26話 ビボのいしうだんす(11/21)
- 25話 だのいせんた(11/22)
- 35話 未定(11/26)
- 34話 BRUSH YOUR TEETH (11/26)
- 33話 PUT ON A RAINCOAT (11/27)
- 32話 ビボのいしうだんす(11/28)
- 31話 だのいせんた(11/29)
- 30話 はしぞらのおえかき(11/30)
- 29話 要求・買物の時の表現(11/30)
- 28話 BRUSH YOUR TEETH (12/3)
- 27話 PUT ON A RAINCOAT (12/4)
- 26話 ビボのいしうだんす(12/5)
- 25話 だのいせんた(12/6)
- 24話 はしぞらのおえかき(12/7)

## アニメ

キャラクターサーチ  
NG騎士ラムネ&40

## ラムネス



まず、プロフィールをお願いします。  
ラムネス「ええっ!? オレのプロフィールを  
知りたいの、まいったなあ……オレも人  
気者になつたやうななあ……これで全国の  
女の子が……ウヒウヒウヒ、ヘヘッオレ  
の誕生日は5月5日だよオン、なんか  
チョータイマン」  
——何かカン違いしてる……し、趣味、特技  
を教えて下さい。  
ラムネス「もちろん熱血さ、常に熱血して、  
20%バリバリなんだ、あと、「ママを使  
わせたら、日本一だよ」  
——(血管切れ)好きなタイプの女の子は？  
ラムネス「フ……オレ、ちよつち好みにはつる  
さいんだ、まず、かわゆいこと、そ  
れで……ええ……あれ、ないや、」  
——(何だかな)それでは、ミルワ、コウア、  
レスカ三姉妹をどー思ってますか？  
ラムネス「コウアはかわゆい、レスカは美  
人だけど、ちよつと厚化粧だなあ……ミル  
ワは言えない……言つと命にかかわる、」  
——「サイダーをどう思いますか？  
ラムネス「バカ、アホ、ダメで、マジで、  
どうしようもないサイヤツ、」  
——(容赦ない)ゆーか納得とゆーか(夢は？  
ラムネス「そりやあもちろん、かわゆい女の  
子を築めてハッピーを作ることだよ、」  
——(カキのくせになんちゆう夢を考えてるん  
だ、こいつは……)最後にメッセージを  
ラムネス「ともかく、冒険の最後まで、オレ  
は猛烈に熱血してる、あと、かわゆい  
女の子たち、電話番号おしえてね、」  
——(CUT) (音プロダクション)

## めいんふお ーしよん

- 10月1日の訂正
- 88話「ワタル」29話
- 87話「西部の町で眠りたい」
- 86話「ヘボイ」2話
- 85話「リビマンはえる」
- 84話「リビマン」
- 83話「アンパンマン」
- 82話「アンパンマンとな  
かゆび姫」
- 81話「新桃伝」5話「パ  
ベルの鏡が呼んでいる」
- 80話「スイートミント」
- 79話「南極から来たペポ  
リン」28話「へんてこ博  
士の大発明」ドラゴンボ  
ールズ「スペシャル」たっ  
たひとりの最終決戦「フ  
リーザに挑んだZ戦士、  
孫悟空の父」あつこで  
す、99話「みんなのた  
めに……」
- 98話「ドラえもん」43  
話「ベクトルクリーム」
- 97話「しずかのネック  
レス」
- 96話「ヘボイ」2話「ハ  
リセンボウ通せんぼ」3  
話「マンマンドリルの展  
4話「トスンとフタコウ  
モリ」5話「ウンセエ家  
こわいぞう」シートン」
- 95話「おもしろい灰色熊」
- 94話「あしながおじさ  
ん」32話「黄昏の駅にて」
- 93話「すれちがう想い」



# STATION NETWORK

森アレビ  
 ジャングル大帝  
 ザエキム (題)



Figure 1. The effect of the concentration of the  $\text{H}_2\text{O}_2$  solution on the amount of the released  $\text{H}_2\text{O}$  from the  $\text{H}_2\text{O}_2$ -loaded hydrogel. The amount of the released  $\text{H}_2\text{O}$  was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the  $\text{H}_2\text{O}_2$  solution was 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 wt. %.



▲『勇者エクスカイザー』



そろそろ今年も終わり。いろんなことがあったと思うけれど、この一年ふり返ってみてはいかが。特に左のアニメキャラの悪役たちにはその行状を深く反省し、さんげしてもらいたいね。

| 放送局     | 番組名            | 曜日  | 時間     | 備考 |
|---------|----------------|-----|--------|----|
| 山梨放送    | ちびまる子ちゃん       | 月   | 6:15~  |    |
| 山梨放送    | 平成天才バカボン       | 水   | 6:30~  |    |
| 山梨放送    | YAWARA!        | 月   | 16:30~ |    |
| 山梨放送    | 魔神英雄伝ワタル2      | 火   | 16:00~ |    |
| 山梨放送    | ドラえもん          | 水   | 16:30~ |    |
| 山梨放送    | 美味しんぼ          | 木   | 19:30~ |    |
| 山梨放送    | それいけ!アンパンマン    | 水   | 17:00~ |    |
| 山梨放送    | 私のあしたなおじさん     | 水   | 16:30~ |    |
| 山梨放送    | 魔法使いサリー        | 金   | 6:15~  |    |
| 山梨放送    | オセロ            | 土   | 16:00~ |    |
| 山梨放送    | オセロ            | 日   | 6:30~  |    |
| 山梨放送    | オセロ            | 金   | 6:15~  |    |
| 山梨放送    | オセロ            | 土   | 16:00~ |    |
| 山梨放送    | 昆虫物語 みなしごハッチ   | 日   | 6:15~  |    |
| テレビ山梨   | おはよう朝日です       | 月   | 15:00~ |    |
| テレビ山梨   | おはよう朝日です       | 月   | 16:25~ |    |
| テレビ山梨   | 桃太郎伝説          | 火   | 15:00~ |    |
| テレビ山梨   | トラゴンノエスド       | 水   | 15:55~ |    |
| テレビ山梨   | ニャーザレ大宮        | 木   | 15:55~ |    |
| テレビ山梨   | ニャーザレ大宮        | 水   | 16:00~ |    |
| テレビ山梨   | 小ジャコロン         | 金   | 16:00~ |    |
| テレビ山梨   | 夢見しんぼ          | 土   | 16:00~ |    |
| テレビ山梨   | まんが全日本選手権      | 日   | 19:00~ |    |
| テレビ山梨   | ササキさくら         | 日   | 11:00~ |    |
| 北日本放送   | YAWARA!        | 月   | 17:30~ |    |
| 北日本放送   | 機動警察パトレイバー     | 月   | 17:00~ |    |
| 北日本放送   | 美味しんぼ          | 火   | 19:30~ |    |
| 北日本放送   | それいけ!アンパンマン    | 水   | 7:30~  |    |
| 北日本放送   | 私のあしたなおじさん     | 水   | 17:25~ |    |
| 北日本放送   | 魔法使いサリー        | 金   | 17:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | おはよう朝日です       | 月   | 16:10~ |    |
| 富山テレビ放送 | サザエさん(再)       | 火   | 16:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | 勇者エクスカイザー      | 水   | 17:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | ジャングルセウル       | 水   | 17:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | ジャングル大帝        | 金   | 16:25~ |    |
| 富山テレビ放送 | 平成天才バカボン       | 土   | 17:30~ |    |
| 富山テレビ放送 | ちびまる子ちゃん       | 日   | 18:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | サザエさん          | 日   | 18:40~ |    |
| 富山テレビ放送 | ネテレッツ大百科       | (土) | 19:00~ |    |
| 富山テレビ放送 | 私のあしたなおじさん     | (土) | 19:30~ |    |
| 北陸放送    | おはよう朝日です       | (金) | 19:00~ |    |
| 北陸放送    | まんが日本昔ばなし      | (土) | 19:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | おはよう朝日です       | 月   | 17:30~ |    |
| 石川テレビ放送 | それいけ!アンパンマン    | 火   | 16:30~ |    |
| 石川テレビ放送 | グレートアサヒ        | 水   | 16:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | サザエさん(再)       | 木   | 19:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | トッポリサーペント      | (水) | 19:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | 魔法使いサリー        | 火   | 17:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | おれ松久           | (土) | 17:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | 平成天才バカボン       | (土) | 16:30~ |    |
| 石川テレビ放送 | ジャングル大帝        | (土) | 16:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | ちびまる子ちゃん       | (土) | 18:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | サザエさん          | (土) | 18:40~ |    |
| 石川テレビ放送 | ネテレッツ大百科       | (土) | 19:00~ |    |
| 石川テレビ放送 | 私のあしたなおじさん     | (土) | 19:30~ |    |
| テレビ金沢   | おはよう朝日です       | 月   | 17:30~ |    |
| テレビ金沢   | それいけ!アンパンマン    | 火   | 17:00~ |    |
| テレビ金沢   | YAWARA!        | 月   | 16:40~ |    |
| テレビ金沢   | ミモロ            | 火   | 17:00~ |    |
| テレビ金沢   | 美味しんぼ          | 火   | 19:00~ |    |
| テレビ金沢   | 機動警察パトレイバー     | (水) | 17:00~ |    |
| テレビ金沢   | 魔神英雄伝ワタル2 超激編組 | (金) | 17:00~ |    |
| テレビ金沢   | シートン動物記        | (土) | 18:30~ |    |
| 福井放送    | おはよう朝日です       | 月   | 17:00~ |    |

|             |     |    |    |
|-------------|-----|----|----|
| 新ビックマン      | (木) | 17 | 00 |
| まんが田本昔ばなし   | (木) | 17 | 30 |
| 美味しんぼ       | (水) | 19 | 30 |
| それいけ!アンパンマン | (水) | 17 | 00 |
| チップとデールの大作戦 | (木) | 17 | 30 |
| ドラえもん       | (金) | 17 | 30 |
| ルパン三世       | (金) | 17 | 30 |
| ◆福井テレビ      |     |    |    |
| カリメロ        | 月～金 | 16 | 45 |
| サザエさん(再)    | (日) | 19 | 00 |
| おぼろけっ!ふきんぐ  | (月) | 19 | 30 |
| らんま1/2熱闘編   | (水) | 16 | 30 |
| ドラゴンザードZ    | (水) | 19 | 00 |
| ジャングル大帝     | (金) | 15 | 30 |
| 平成天才バカボン    | (土) | 18 | 40 |
| お宝まつり       | (日) | 18 | 00 |



# STATION NETWORK

これ一冊でもう  
手帳はいらない。

[illegible]

▶ RKB毎日放送  
まんが日本昔ばなし  
▶九州朝日放送  
パーマン  
愛してナイト(〜12・3)  
  
カミエ 10 1  
魔・地獄 10  
エッセイ 10  
超能力要人 10  
勇者エクスカイザー 10  
もーれつア太郎 10  
まじかる 10  
▶テレビ西日本  
ピーターパンの冒険(〜11・13)

▶ 四国放送







人 類 的 福 祉

## 97



# イメージした絵が描けますか?

元々のイメージだけでなく、想像しなくてもいい

## INFORMATION IPAC

### ●会誌 みんな愛のせいね2 (オフ、A5、148P)

発行 ミックス Sa ラダ  
連絡先 〒507・岐阜県多治見市北丘町  
8-1-436兼定方 雷丸  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♥PR 「D・B」を愛する仲間、総勢  
34名が集まって出来上がったALLキヤ  
ラ愛の結晶本です。必読だよ!

### ●会誌 指令X・VOL.10 (オフ、A5、68P)

発行 宇宙船サティルスFC指令X  
連絡先 〒654-01・兵庫県神戸市須磨  
区妙法寺牛の子1008 大西いづる  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♥PR 「本音で迫る指令X」が久々に  
放つ「指令X」の効いた独特の論調中  
心の会誌となりました。

### ●会誌 俺の一成に手を出すな!! (オフ、A5、92P)

発行 MINT BOY'S  
連絡先 〒431・愛知県一宮市花池2-13  
-33 吉田真由美  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
60円切手と宛名カード。  
♥PR 「ぼくの地球を守って」迅八、  
一成中心のほのぼの本です。ちゃんと  
他のキャラも出てくるよ。よろしくね。

### ●会誌 木曜日のシェフ達 FINAL (オフ、A5、76P)

発行 てんぷら★さんらいす  
連絡先 〒548・大阪府大阪市東住吉区  
今川7-5-8 泉由香  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
60円切手。  
♥PR 下村、虎峰、小西の3人がメイ  
ンの明るいギャグ、ほのぼの主体の「味  
っ子」本です。小説や4コマもあり。

### ●会誌 魔界のあふない学校 (オフ、B6、72P)

発行 企画者108  
連絡先 〒352・埼玉県上尾市愛宕2-15  
-6 橋本範子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♥PR ちょっと遅いかな? という感  
じの「悪魔くん」本。オールギャグの  
一冊です。

### ●会誌 らむちゃん同盟 Summer Special (オフ、B5、196P)

発行 らむちゃん同盟  
連絡先 〒178・東京都練馬区大泉町6  
-9-15旭荘1-2箱田方 AFL道順係  
購入方法 1300円分の無記名小為替と  
62円切手。  
♥PR 同人界のファンジ雑誌を目指  
して作りました。内容も「うる星」「め  
ぞん」「乱馬」と一みく全般です。

### ●会誌 夢冒険5 (オフ、A5、156P)

発行 COSMIC-WAVE  
連絡先 〒610-11・京都府京都市西京  
区大枝谷街13-252-308 小林順子  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
210円切手。  
♥PR アニメと原作の「三銃士」本。  
まだまだ元気に作っています。ファン  
の方には是非読んでいただきたい!

### ●会誌 Cool Moon Project (オフ、A5、164P)

発行 突発症組  
連絡先 〒157・東京都世田谷区南陽山  
6-10-6-105 鈴木田紀子  
購入方法 1000円分の無記名小為替と  
260円切手と宛名カード。  
♥PR 1冊丸ごと当麻乱征二の純真  
陸個人誌です。元気のよさと明るさが  
取り柄(?)のCool Moon。

### ●会誌 RIMS Vol.8 (オフ、A5、124P)

発行 りむす・あいらんど  
連絡先 〒565・大阪府吹田市古江台5  
-5-B52-1 斎藤方りむす・あいらんど  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
60円切手と宛名カード。  
♥PR ファンタジーあり学園ものあり  
のバラエティーに富んだオリジナル本。  
今なら108Pのフルカラーのおまけ本付  
き。どうぞよろしくね。

### ●会誌 GENROKU32 (オフ、A5、140P)

発行 元禄  
連絡先 〒950・新潟県新潟市牡丹山6  
-11-22 渋谷田美  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
60円切手と宛名カード。  
♥PR 創刊8年になるオリジナルサー  
クルです。この度初フルカラー本出版/  
15歳以上の購読会員常時募集中。

### ●会誌 おいでませラビルーナ2 (オフ、A5、124P)

発行 ソロ王国編纂室  
連絡先 〒895・鹿児島県川内市向田町  
1234-44崎波方 おいでませ2係  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♥PR ギャグからシリアスまで愛をつ  
めこんだ「グラン」本。楽しく読める  
と思います。

### ●会誌 HORIZON (オフ、B6、100P)

発行 TO BE TOP/  
連絡先 〒193・東京都八王子市めじろ  
台4-26-6 坂本純子  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♥PR 「ダッシュ四駆郎」の四駆郎  
FANによる四駆郎FANのの本で  
す。HORIZONへ向かってダッシュだ!

### ●会誌 REQUIEM (オフ、A5、140P)

発行 GREAT LOVE  
連絡先 〒124・東京都葛飾区堀切1-37  
-15 岩瀬紀代美  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♥PR 「ヤマト」中心よろずサークル  
です。好きなことを好きにやりましょ  
うという本作り中心のサークルです。

### ●会誌 WITHOUT YOU (オフ、A5、84P)

発行 EMERALD  
連絡先 〒569・大阪府高槻市沢良本町  
15-8 池田聖子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手。  
♥PR 「シティーハンター」本。鬼子  
聖子個人誌。原作中心。「シティーハン  
ター」ファンの方待っています。

## サークル CIRCLE メイツ MATES

### ●同人誌購読希望者の方へ

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金  
を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在  
庫確認してください。編集部では、問合せは受  
け付けておりませんのでご注意ください。

### ●会誌 黄金BOOK (オフ、A5、112P)

発行 TAI TAI  
連絡先 〒420・静岡県静岡市松原上組  
255-2 松富郵便局止め TAI TAI  
購入方法 1100円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♥PR ミロ×カミュ中心の黄金聖脚  
士本です。ゲスト様もいっぱいいるギ  
ャグ本です。

### ●会誌 君が好きさ2 (オフ、A5、142P)

発行 チャンネルK  
連絡先 〒808・福岡県北九州市若松区  
畑谷町20-32金富方 正野美記  
購入方法 1000円分の無記名小為替と  
50円切手と宛名カード。  
♥PR 星矢と紫龍がメインのブロン  
ズ・オールキヤラ本です。「星矢」をこ  
よなく愛している方に。

### ●会誌 STANDARD GAGTIME (オフ、A5、100P)

発行 ものけ姉妹めかるみ路  
連絡先 〒167・東京都杉並区本天沼2  
-22-14天沼ひかりコーポB201 石神香  
子  
購入方法 1000円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♥PR 豪華ゲストを多数迎え入れた  
「星矢」のギャグメイン本。

### ●会誌 天に散る (オフ、A5、84P)

発行 流星天座  
連絡先 〒278・千葉県野田市山崎1815  
-2初見方 鈴木英  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♥PR マリーチとレンゲのファンの方  
には是非どうぞ。丸ごと二人に関する本  
です。超大健全本。

### ●会誌 龍華樹 (オフ、B5、68P)

発行 りったった馬渡  
連絡先 〒312・茨城県勝田市馬渡2525  
-457 くぼたえくこ  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手。  
♥PR オールキヤラのショートギャグ  
「シュラト」本。気が遠くなるほど健  
全ですので、どちら様も楽しめます。

### サークルメイツ掲載希望団体 は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式 (印刷方法、大き  
さ、頁数) ●会名 (発行者) ●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も/ ●誌代と購入方法 (会員募集の場合は入会金と会費)  
●PR文を60字くらい。●以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。  
送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。



# アニメ＆コミックは太く長い未来を語ろう!

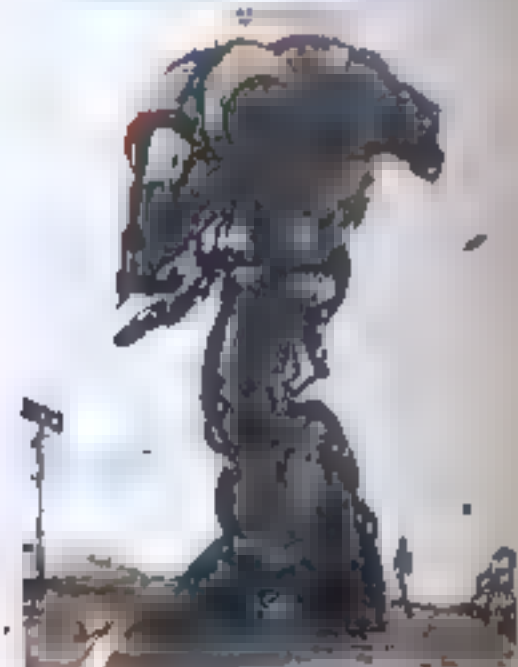
Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

超人戦士 & 毎日が

## BIG PRESENT

200名

風の名はアムネジア



▲610名。風の名はアムネジア。原作文庫  
提供/朝日ソノラマ

95名



▲310名。ガンダムF91。ポスター  
提供/松竹  
※①～③はデザインが変わります。

▲110名。LICCA。ポスター  
提供/ビクター音楽

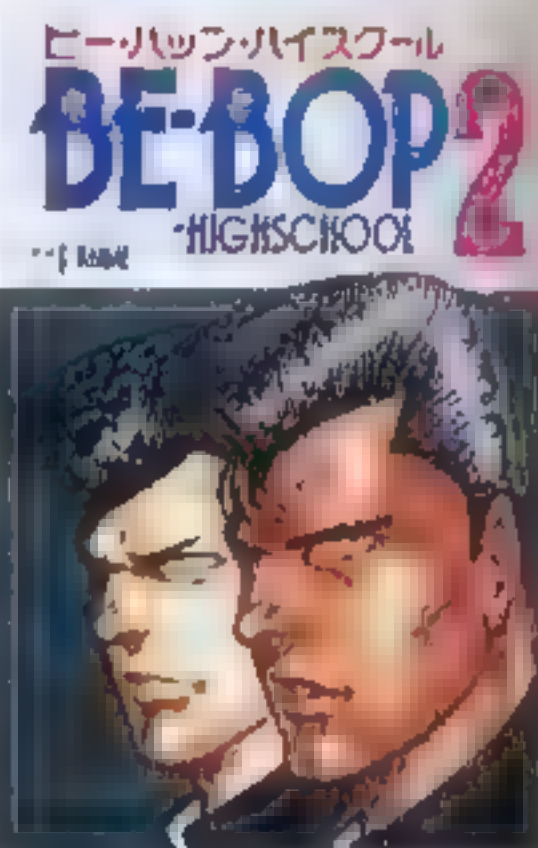
▲220名。LICCA。  
提供/ビクター音楽

▲75名。風の名はアムネジア。ジャンパー  
提供/JHV



▲420名。BE-BOP  
HIGH SCHOOL 2。  
提供/東映ビデオ

▲520名。BE-BOP  
HIGH SCHOOL 2。  
提供/東映ビデオ

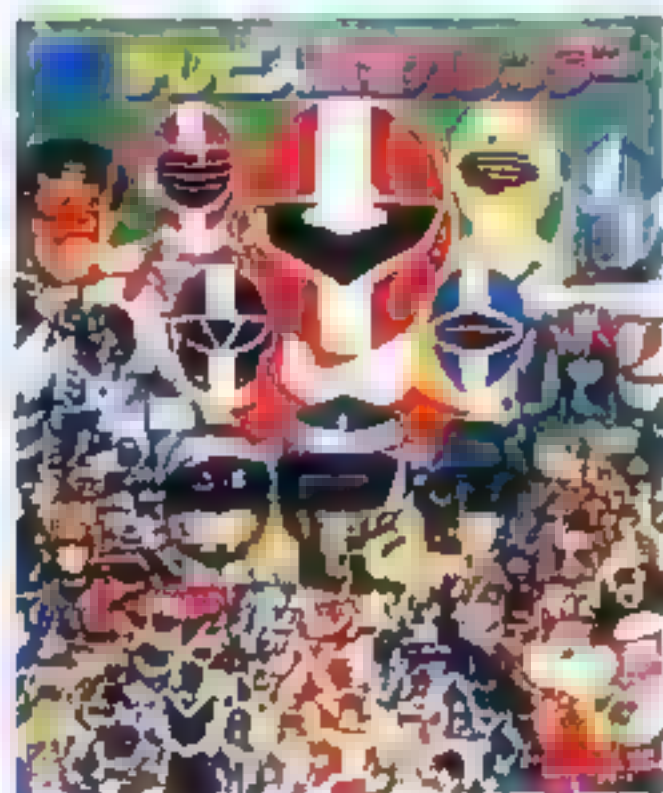


## ア・ラ・カ・ル・ト

105名



▲810名。美味しんぼ。ポスター  
提供/シンエイ動画



▲950名。東映人気者カレンダー



▲1013名。LD天空戦記シュラ  
ト④。ポスター  
提供/バイオニアLDC



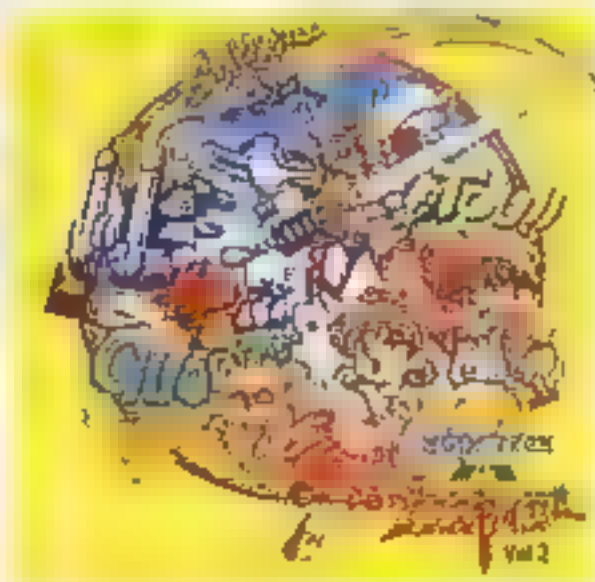
▲113名。LD天空戦記シュラ  
ト③。ポスター  
提供/バイオニアLDC



▲125名。天野喜孝イラスト集  
提供/天フロ



▲55名。CD・MUSIC FROM  
エクスカイザー  
提供/キング



▲55名。CD・ドラゴンボールZ  
キャラクターズ・スペシャルIV  
提供/日本コロムビア



▲22名。どん兵衛  
提供/日清食品

▲22名。どん兵衛  
提供/日清食品

### 応募方法

先月号に引き続き、今月号新作アニメ特集だ。パデさには欠けるかもしれないけれど、どの作品もオリジナルデザインは豊か。気に入った作品があったらぜひ応援して欲しい。右のアンケートハガキに欲しい商品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。  
締め切りは、12月9日消印有効。発表は、91年2月号誌上です。

ふんわりもスゴイ下をくぐる。





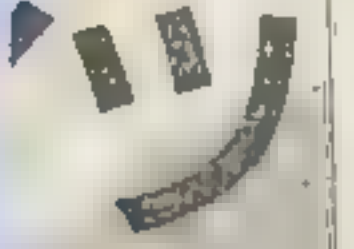
# イメージした絵が描けますか？

自分の想像だけでなく、思い描くもの！



めいぶ

CIRCLE  
MATES



●  
すぐにお金  
-クルに在  
合せは受  
い。

A5、112P)

岡市松富上組  
TAITA  
記名小為替と  
心の黄金聖闘  
っぱいいるギ

A5、142P)

力州市名松区  
野美記  
記名小為替と  
インのブロン  
「星矢」をこ

GAGTIME  
A5、100P)

るみ隊  
杉並区本天沼2  
B201 石神番  
記名小為替と  
教お迎えした  
本。

A5、84P)

野田市山崎1815  
記名小為替と  
ゲのファンの方  
二人に関する本

B5、68P)

野田市馬場2525  
記名小為替と  
ノートキヤグ  
くなるほど健  
も楽しめます。

り方法、大き  
金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

●機動戦士ガンダムF91●'91年3月全国松竹系で公開予定 セル原直 安彦良和

©サンライズ・映画エー・エン・松竹

1990

12  
DECEMBER

|                            |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 機動戦士ガンダム F90 1989年8月12日放送分 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 1                          | 2 | M | T | W | T | F | 8  | 9  | M  | T  | W  | T  | F  | 16 | 17 | M  | T  | W  | T  | F  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | M |
| 3                          | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |

ク・テレビ東京



# アニメ＆コミック＆太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

アニメーション & 雑誌



●PEACH COMMAND 新桃太郎伝説●毎週月曜日夜5時30分よりテレビ東京ほかで放映中 セン原画 清水勝祐

© & S・さくら・ア・ク・ア・キ

1990

12  
DECEMBER

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | M | T | W | T | F | 3 | 4 | M | T | W | T | F | 5 | 6 | M | T | W | T | F | 7 | 8 | 9 | M | T | W | T | F | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | M | T | W | T | F | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

12  
DECEMBER



# イメージした絵が描けますか？

元のはみだけてなく、専ら絵の描くことの



より多くの絵を描くこと  
 1. 絵の描くこと  
 2. 絵の描くこと  
 3. 絵の描くこと  
 4. 絵の描くこと  
 5. 絵の描くこと  
 6. 絵の描くこと  
 7. 絵の描くこと  
 8. 絵の描くこと  
 9. 絵の描くこと  
 10. 絵の描くこと  
 11. 絵の描くこと  
 12. 絵の描くこと  
 13. 絵の描くこと  
 14. 絵の描くこと  
 15. 絵の描くこと  
 16. 絵の描くこと  
 17. 絵の描くこと  
 18. 絵の描くこと  
 19. 絵の描くこと  
 20. 絵の描くこと  
 21. 絵の描くこと  
 22. 絵の描くこと  
 23. 絵の描くこと  
 24. 絵の描くこと  
 25. 絵の描くこと  
 26. 絵の描くこと  
 27. 絵の描くこと  
 28. 絵の描くこと  
 29. 絵の描くこと  
 30. 絵の描くこと  
 31. 絵の描くこと  
 32. 絵の描くこと  
 33. 絵の描くこと  
 34. 絵の描くこと  
 35. 絵の描くこと  
 36. 絵の描くこと  
 37. 絵の描くこと  
 38. 絵の描くこと  
 39. 絵の描くこと  
 40. 絵の描くこと  
 41. 絵の描くこと  
 42. 絵の描くこと  
 43. 絵の描くこと  
 44. 絵の描くこと  
 45. 絵の描くこと  
 46. 絵の描くこと  
 47. 絵の描くこと  
 48. 絵の描くこと  
 49. 絵の描くこと  
 50. 絵の描くこと  
 51. 絵の描くこと  
 52. 絵の描くこと  
 53. 絵の描くこと  
 54. 絵の描くこと  
 55. 絵の描くこと  
 56. 絵の描くこと  
 57. 絵の描くこと  
 58. 絵の描くこと  
 59. 絵の描くこと  
 60. 絵の描くこと  
 61. 絵の描くこと  
 62. 絵の描くこと  
 63. 絵の描くこと  
 64. 絵の描くこと  
 65. 絵の描くこと  
 66. 絵の描くこと  
 67. 絵の描くこと  
 68. 絵の描くこと  
 69. 絵の描くこと  
 70. 絵の描くこと  
 71. 絵の描くこと  
 72. 絵の描くこと  
 73. 絵の描くこと  
 74. 絵の描くこと  
 75. 絵の描くこと  
 76. 絵の描くこと  
 77. 絵の描くこと  
 78. 絵の描くこと  
 79. 絵の描くこと  
 80. 絵の描くこと  
 81. 絵の描くこと  
 82. 絵の描くこと  
 83. 絵の描くこと  
 84. 絵の描くこと  
 85. 絵の描くこと  
 86. 絵の描くこと  
 87. 絵の描くこと  
 88. 絵の描くこと  
 89. 絵の描くこと  
 90. 絵の描くこと  
 91. 絵の描くこと  
 92. 絵の描くこと  
 93. 絵の描くこと  
 94. 絵の描くこと  
 95. 絵の描くこと  
 96. 絵の描くこと  
 97. 絵の描くこと  
 98. 絵の描くこと  
 99. 絵の描くこと  
 100. 絵の描くこと



CIRCLE  
MATES

ぐにお金  
クルに在  
合せは受  
い。

5、112P)

岡市松高上組  
TAITAI  
記名小為替と  
この黄金聖闘  
っぱいいるキ

5、142P)

九州市若松区  
美記  
記名小為替と  
インのブロン  
「星矢」をこ

SAGTIME  
5、190P)

るみ隊  
並区本天沼2  
3201 石神岩  
記名小為替と  
改お迎えした  
本。

45、84P)

田市山崎1615  
記名小為替と  
のファンの方  
人に開する本

35、68P)

田市馬渡2625  
記名小為替と  
オートギャク  
なるほど健  
強します。

方法、大さ  
金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。



# アニメ＆コミック＆太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8

毎日新聞 & 毎日映画

毎日が映画



アニメーター・イラストレーターに  
11月17日ロードショー  
劇場招待券プレゼント 50名様、11月末日締切  
応募は氏名、住所、年齢を明記の上、下記まで  
〒104 東京都中央区銀座1-16-1 東京デパート 5F  
代客アニメ 〒03 561 8258まで

NEOPHANT IN  
★アニメーター・イラストレーター  
★アニメーター・イラストレーター  
★アニメーター・イラストレーター  
★アニメーター・イラストレーター  
★アニメーター・イラストレーター

## 4月生 願書受付中

■現役一流講師陣が指導 第一線現役プロの講師が実践重視の授業を展開

■充実した映像教材を装備  
プロとして現場に立ったその日からすぐに

を豊富に導入して充実  
育を行っています。

●コミック・映画プロ養成科

作家として  
まんが、映画、アニメーションなど幅広く活躍しているのかこの分野。  
出版社、映画工房、アニメ制作会社、玩具、コンピュータ・ゲーム界等も新人を期待しています。

●コンピュータ・アニメ・ゲーム科

いま注目の、コンピュータゲームの、キャラクターデザインのほかアニメプロダクションやCG・SF特撮映画・TVプロダクションで活躍が期待されます。

●声優(アテレコ)科

声の芝居といっても全身で表現することが大切です。歌唱、朗読、舞踊などもレッスンします。アテレコフレンツのほかに、アナウンスへ進出することもできます。

東京校 大阪校 名古屋校 福岡校  
仙台校 ひがし校

- アニメーター科
- 仕上げアート科 動画からセル絵に。トレース、彩色、色彩設計
- アニメ制作科 企画・シナリオ
- 背景美術科 セル絵をうきだてる背景画。人材希少。美術監督
- アニメAVコーディネーター科 アニメ撮影、VTR撮影・編集、CG、SFX、録音コンボース
- ビジュアル・イラスト科

無料1日体験入学スケジュール

|                |                |                |               |               |      |
|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|------|
| 12月16日<br>平成3年 | 12月15日<br>平成3年 | 12月23日<br>平成3年 | 平成3年<br>2月11日 | 平成3年<br>2月24日 | 3月3日 |
|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|------|

●募集要項

東京校 全科  
大阪校、名古屋校、福岡校、仙台校、ひがし校

科、コミック・映画プロ養成科、コンピュータ・アニメ・ゲーム科、声優(アテレコ)科、背景美術科、アニメAVコーディネーター科、仕上げアート科

要項(募集要項) 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル2F 03(378)8999 代

大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-8 梅田天祥ビル1号館2F 06(362)9605  
名古屋校 〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31 第10オーシャンビル8F 052(551)1601  
福岡校 〒812 福岡市博多区博多駅前中央5-11 日本食屋新博多ビル4F 092(475)1111

社団法人 日本映画テレビ  
Yoyogi Animation Gakuin

〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 All JR代々木駅徒歩2分

ミナ・ハヤク・ココ  
03(378)8999



●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題・爆異の暗記テク!!

- 英単語200個を1日で丸暗記！
- 歴史年表なら、10分で30項目！
- 理数の公式や漢字などは通学途中！
- 定期試験なら一夜づけでOK！

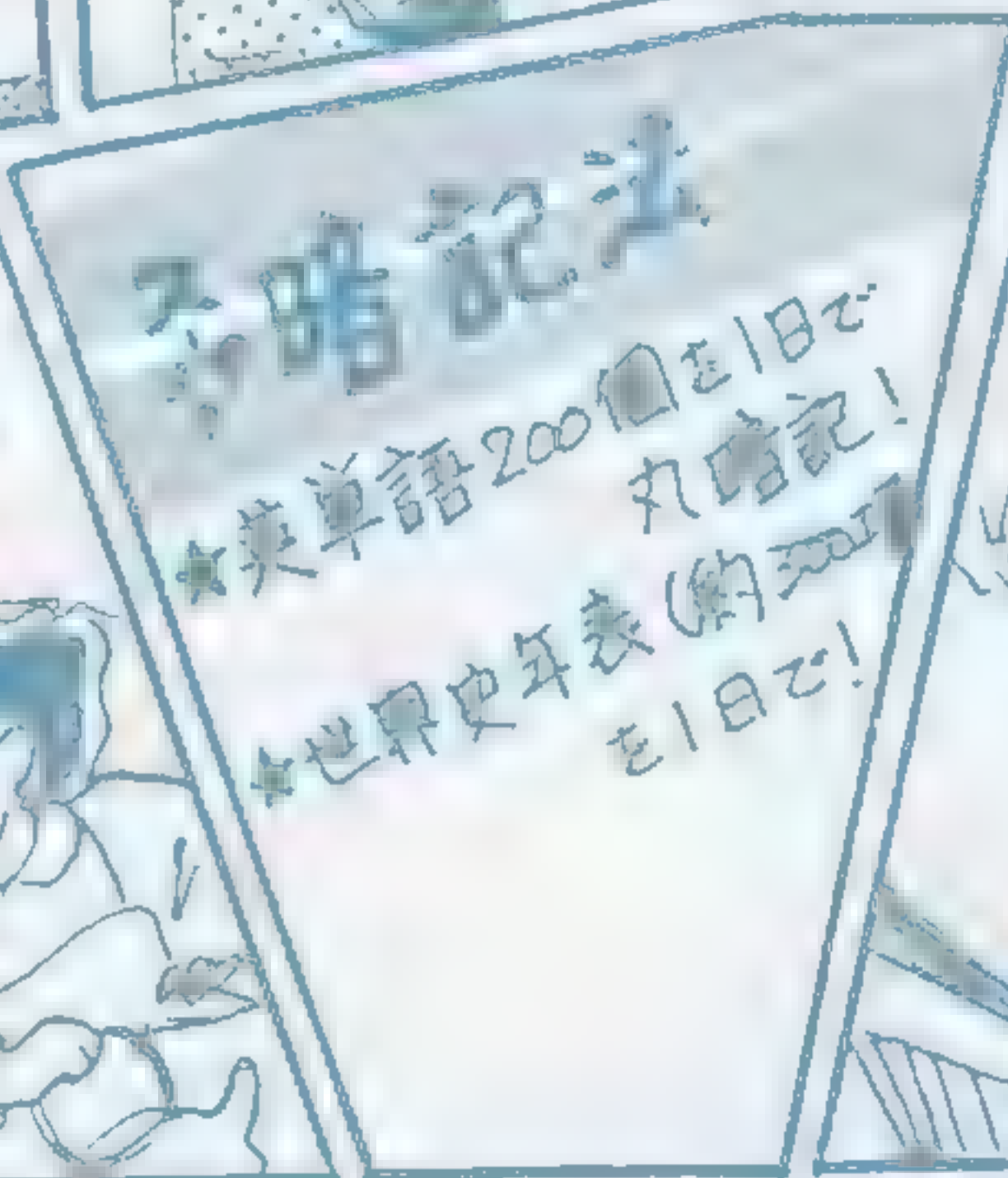
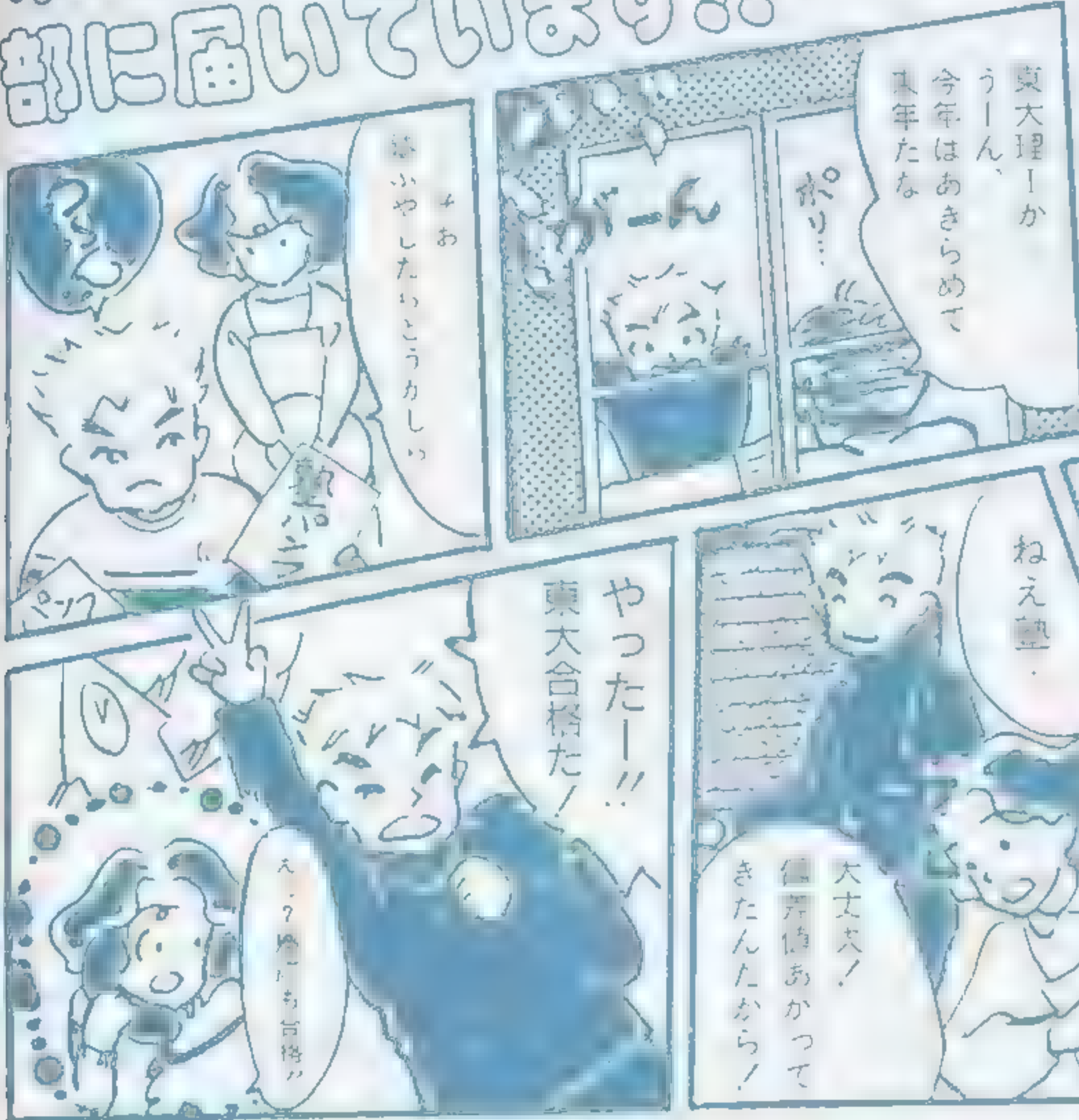
※スーパー暗記法には次のコースがあります。

フューチャー  
コーナー  
ココロ  
校歌学  
要受進  
学校6  
大青小  
小学4学カアップコース

●現在、会員数100,000人！  
萩原先生に全国から10,000通  
以上のお礼の手紙が毎年指導  
部に届いています！！

武南 宏治くんの場合は  
東大理Ⅰ類・慶大二字部  
(筑波大附属 校長)

多くの東大合格作戦！  
合格は暗記量で決ま  
ります。数学でもナン  
ベ問題さえ感暗の暗記  
です。この書ききりレ  
スパー暗記法による  
勉強こそ合格への最短  
距離でした。多くの東  
大合格の秘密、そして  
現役でバスできた理由  
を明かせば、暗記法のオ  
ススメです。



たの休養が... ●半生に届ける先輩からのメッセージ!!

成功したのはこの方法だけ！

多くの受験生も  
使えば、もつとラク

加  
藏  
範  
子

跡見字國國文科

植木義満

良辰美景 天作良缘

勉強が楽しくなった！

スパー暗記法を冗談半分で始  
めた。一ノ井 非難し、黙らされた。直  
ぐちに、一ノ井 暗記法を多一ままた  
か入す。早えした。て暗記法がき  
てもイヤではなくなりました。受  
けは強き良し。な。は、ハ、ハ、ハ、  
助かりました

山岡 かおり  
名古屋北高校

(牛込二丁目)

苦手科目がなくなつた！

スーパー暗記法の「スーパー」  
 っていうのは、ダテに使ってある  
 んじゃないですね。この講座を受  
 けてから、頭がスツキリ軽くなり、  
 苦手科目もなくなりました。

今中裕介

拝島第一小5年

国語のテストが100点でした！

【国語がとくにニガ手でしたが、あんき道を学んだため、一ストで漢字や文しよう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました。国語はいつも70点くらいでした。それがこん度のテストでは00点をとれ、ハンサイをしました。

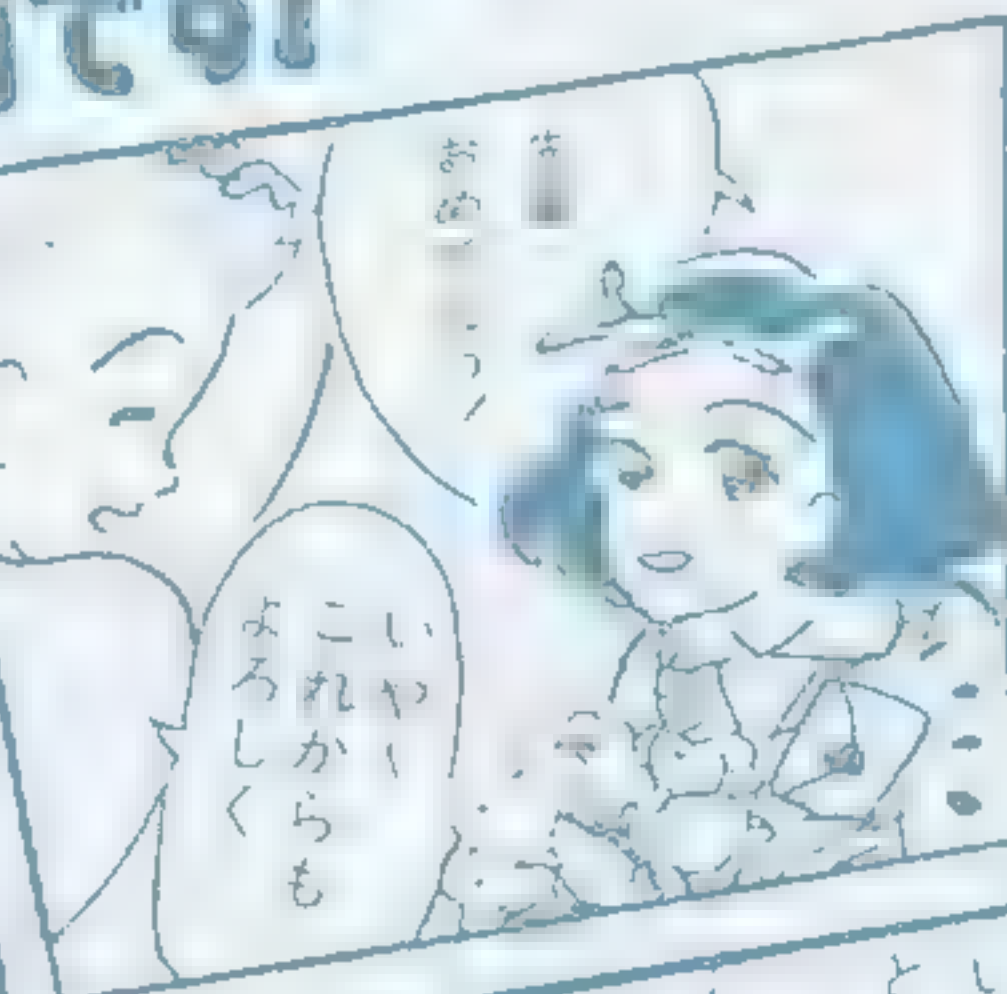
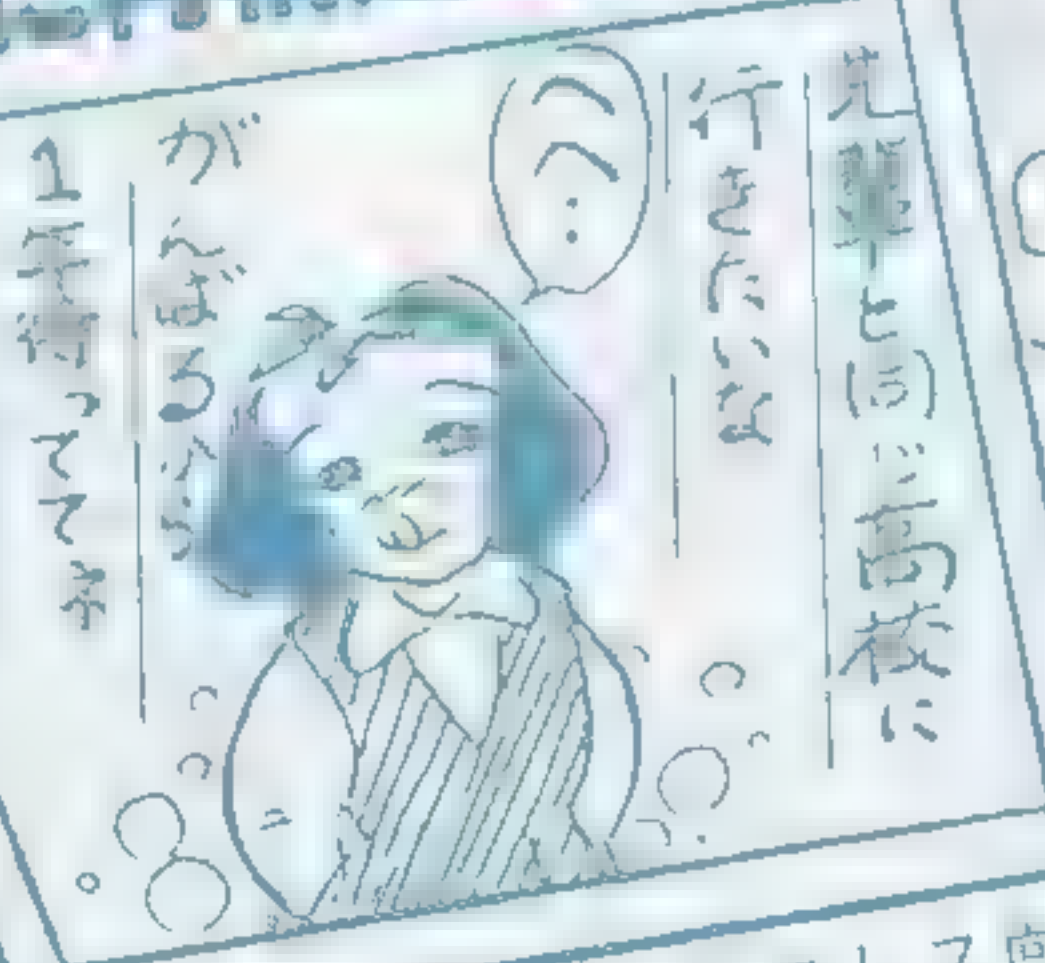


# 不暗記法

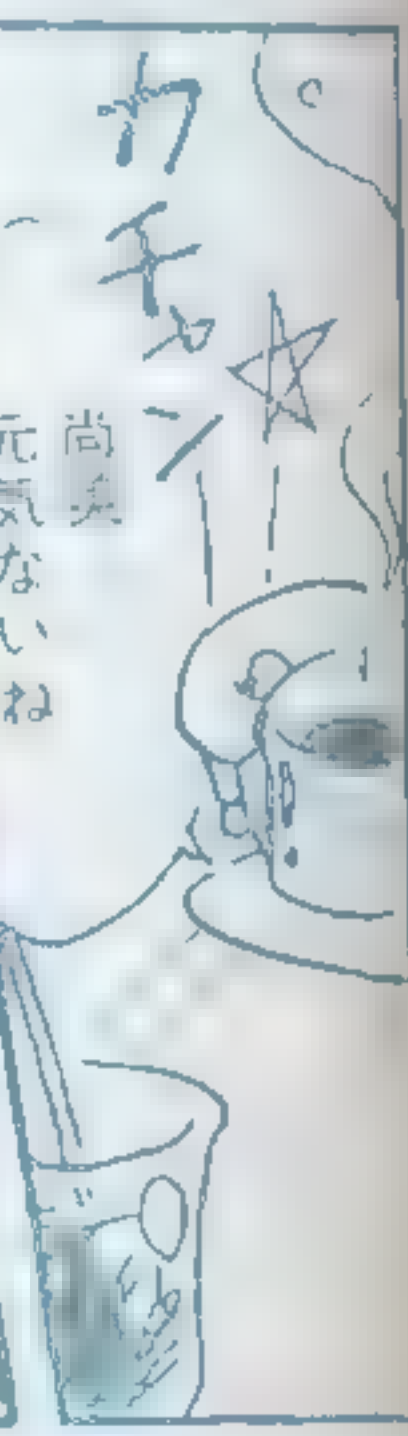
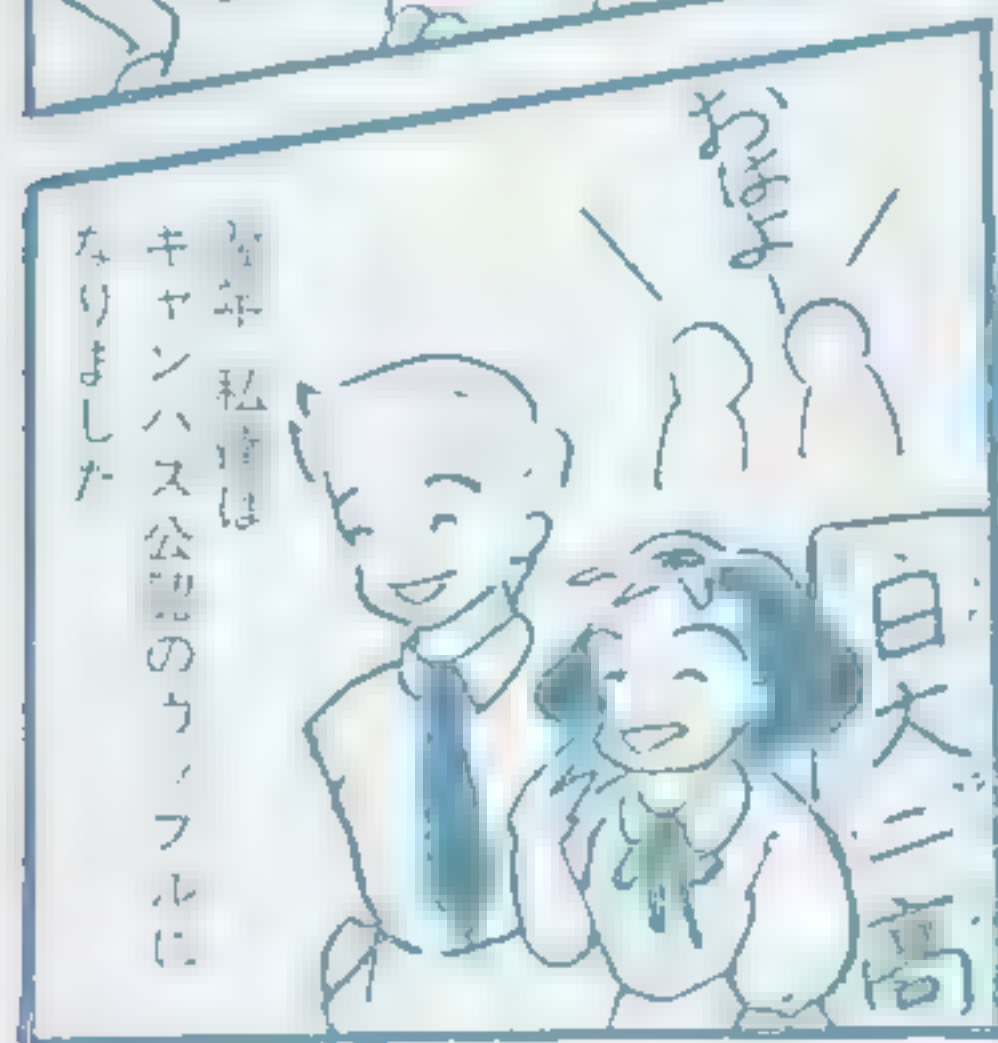
**案内書無料  
プレゼント!!**

江口 尚美さんの場合は  
日大二高 (杉森中卒)

**これは事実をもとに再構成したマンガです!**



ゲームで勉強!  
ファインでやるのが、サ  
インコー! 世界史の年表  
なんか、覚えるのがオ  
モシロイのなんのって  
しな私か、あこがれの  
あつたからこそ、ア



**案内書無料急送**

●右のハガキを今すぐ  
ポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で/  
東京 **03(318)6111**

受付/朝9時30分~夜9時 ☆年中無休

日本大学進学センター



合格術の達人

●主任講師パンダ先生こと  
萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、  
飛躍的な学力アップをはたしませんか!

この暗記テクニックを習得して、  
小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、  
飛躍的な学力アップをはたしませんか!

**実はあな**



一か月で偏差値71に!  
今、偏差値71に!  
受験勉強、  
うでし、  
か月、  
値が71、  
きらめ、  
学でき、

山田 和範  
早大経済学部  
中大経済学部



送料(現金書留にて  
無料 お申し込み下さい)

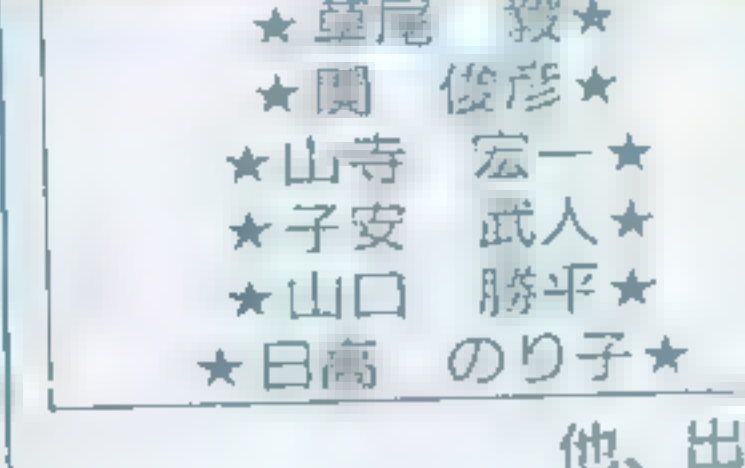
〈第1弾〉

(ビデオは全6巻で各¥10,300  
91年1月より発売/)

(第2弾)  
● オリジナル2 (4/27) ¥4,800  
▶ ヒュオ (12/17) ¥4,800  
● オリジナル2+TV3話  
▶ ヒュオ (12/17) ¥7,800  
▶ ヒュオ (1/5) ¥7,800



- LD●単品1〜6名 ¥5,800  
     " 7名のみ ¥4,800
- セット〈メモリアル  
     BOX〉7枚組 ¥39,600



●(人気声優によるクリスマス)  
▶ビデオ(12/12)各¥3,500  
▶LD

他、出演

●(人気声優によるクリスマス)  
▶ビデオ(12/12)各¥3,500  
▶LD

[illegible]

**《お申し込み方法》** 便せんに住所・氏名・TEL・機種・  
 (VHSかレーザー)を明記の上「現金書留」でアニメイト②係までお申し込み下さい。β (ベーター)及びその  
 他のソフトをご希望の方はTELにてお問合せ下さい。  
**《送料について》** ビデオ・レーザー共に送料無料、  
 ただし①の作品を単品で御注文の場合は送料500円です。  
 (表示価格は税込み価格です。)

〒220 横浜市内西区高島2-10-13横浜東口ビル3F

アニメイト ② 係 ☎(045) 441-1616



●ご注文は必ず「ハガキ」でお申し込みください。  
●お支払いは商品と同時にお送りいたします。送料は別にお振込みからご送金ください。局員が不在の場合は、商品の発送は予定なく変更することがあります。ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

---

〈送料について〉  
●すべて500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケース・B3カレンダーは別便で送りますので送料は別に500円がかかります。  
●贈送・不良品のみ返品を受け付けます。

---

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。  
★お問い合わせ ☎045-441-1616



通性ですと無料!!

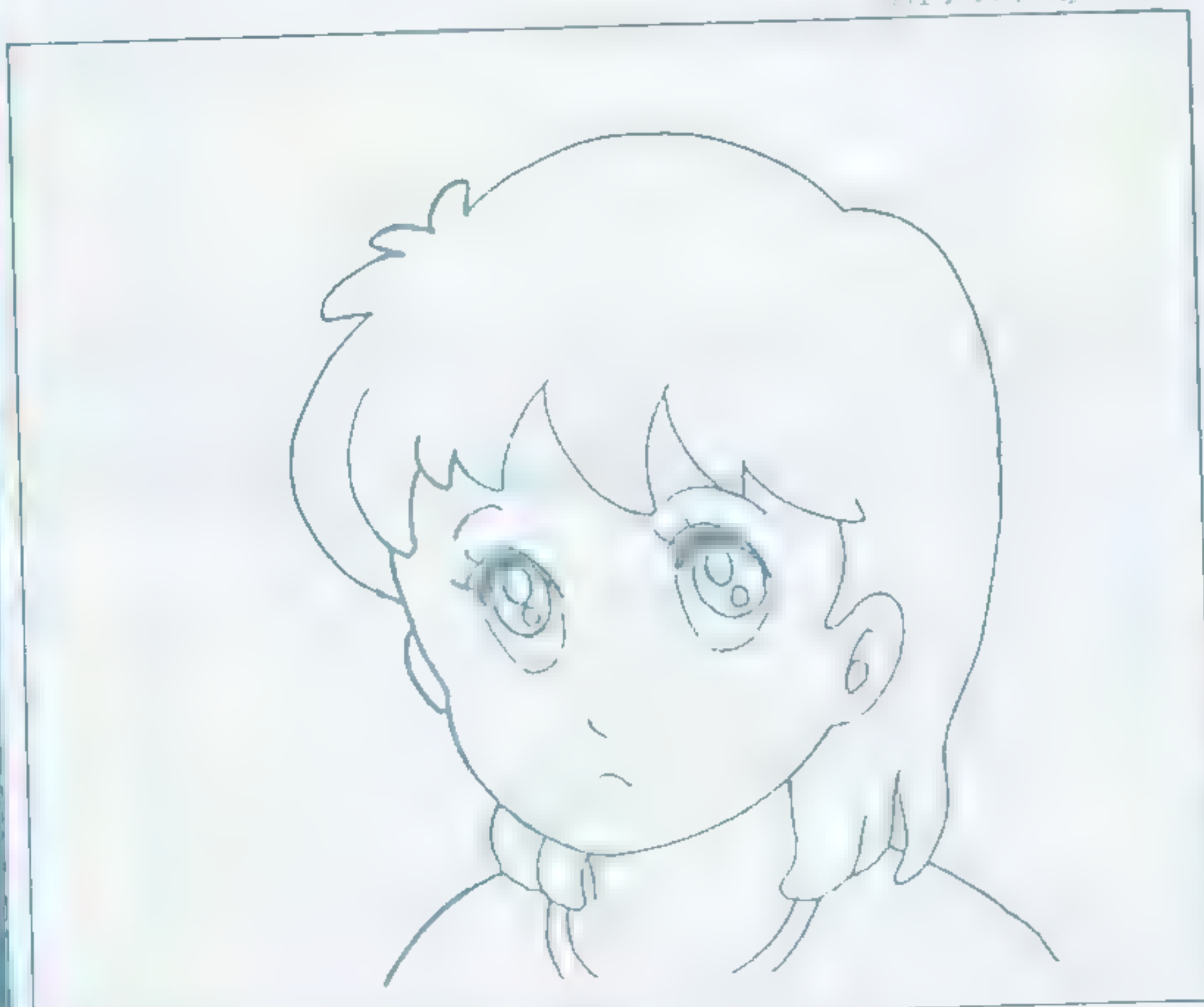
## 適性テスト

トレスは「ニハイン  
トレス」メトレス、面下の技  
行へり、白地に立、ナラ、たけ  
を、受けて、ヤリする。こゝで  
きまぐ、この型、技、をしる  
トレスが満足に上達しなくて  
も、より簡単なペイントのみで  
一人を導くことが可能です。  
**納得がいけば**  
**講座にお申込み下さい**

したい人”

解急大藥集

面性テスト Q-6



※本物の原画は約27×33cmで上の絵は10程度に減少しています。実写は二人なに細かくありません。

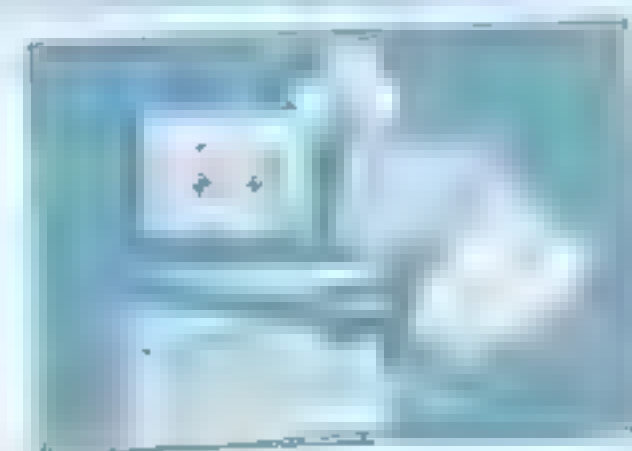
左の軌道トリスしてある。

講座内容が変わりました。  
ペイントとレースの組み合  
わせで、実力に合った6通り  
の副収入コースが選べます。

ペイントの直性も  
無料でテストし

## 30分からでも自宅アルバイト！

## 通信販売のお知らせ



価格9,000円

に、マンガで解説した  
かりやすいテキストも付

代金8000円(送料・税込)

《アニメ用語カタログ》が必要な人は82円の手を同封してご請求下さい。

新しい講座内容の特長

①ヘイント(彩色)とトレースの  
得てき、プロとしての就職が  
②ヘイントかトレースのどちらか

を取得後、副収入を得ながらトレ

4 電視

来内蔵無料大呈

160

新宿 1/26/12

案内書は電話でもOK

教育センター

東京ア二メ企園

〒160東京都新宿区新宿1-26-12

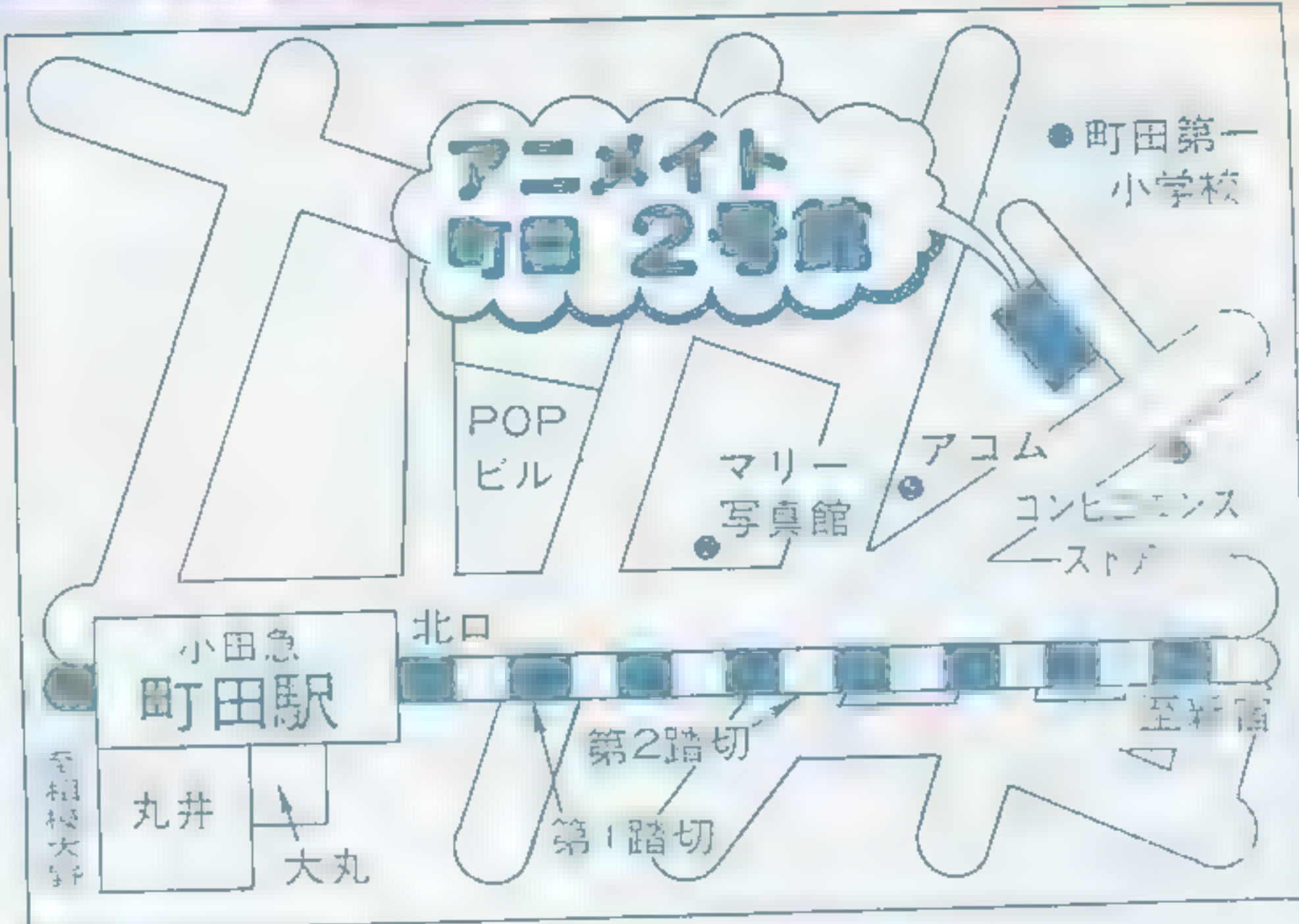
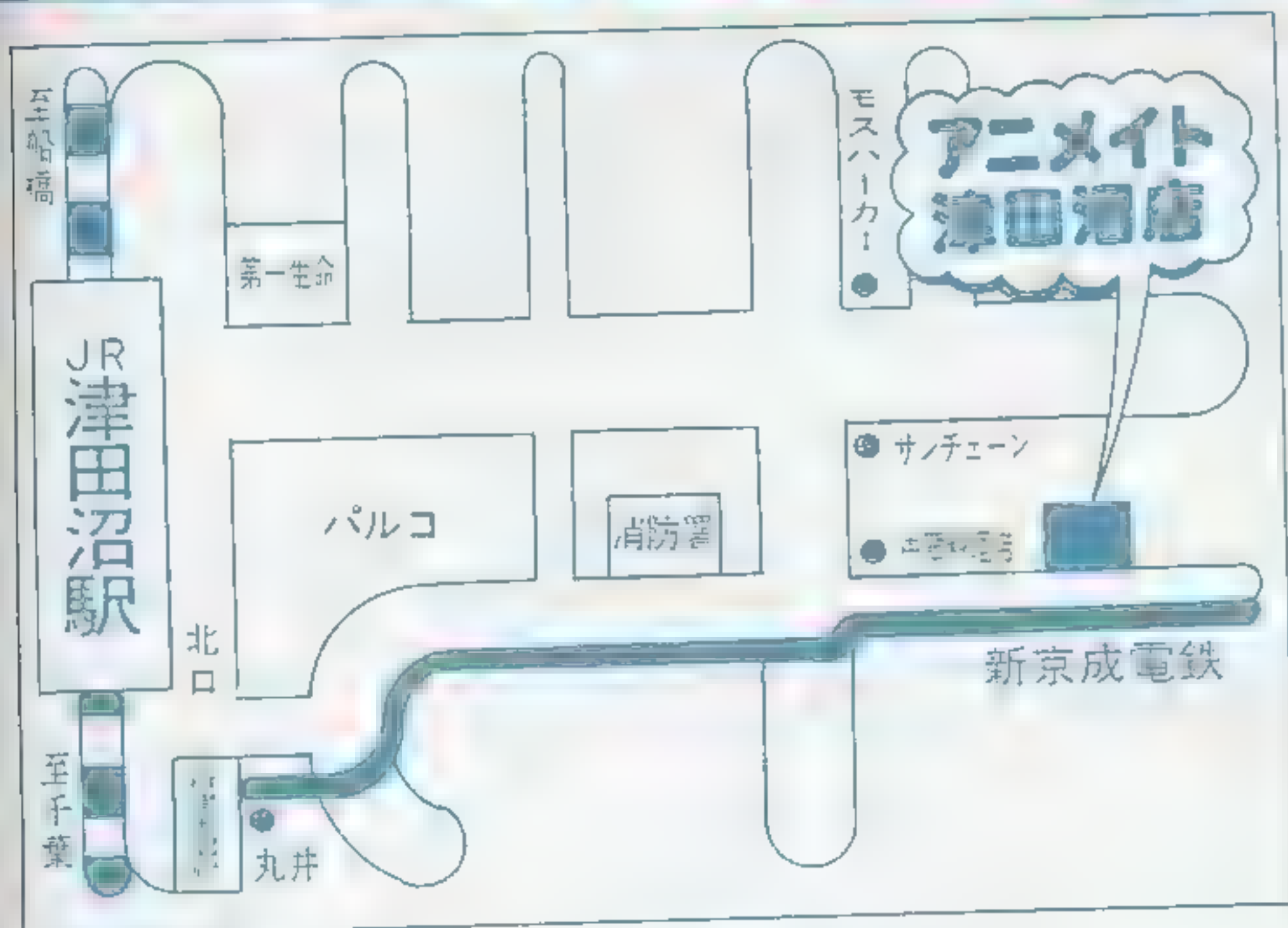
**☎03-357-2121**







# アニメイト津田沼・町田 新店 好評営業中



(Let's館4Fアニメイトは閉店致しました。)  
船橋市前原西2-25-6 第4ホームビル1F&2F  
☎0474(78)9400  
営業時間 AM10:00～PM7:00

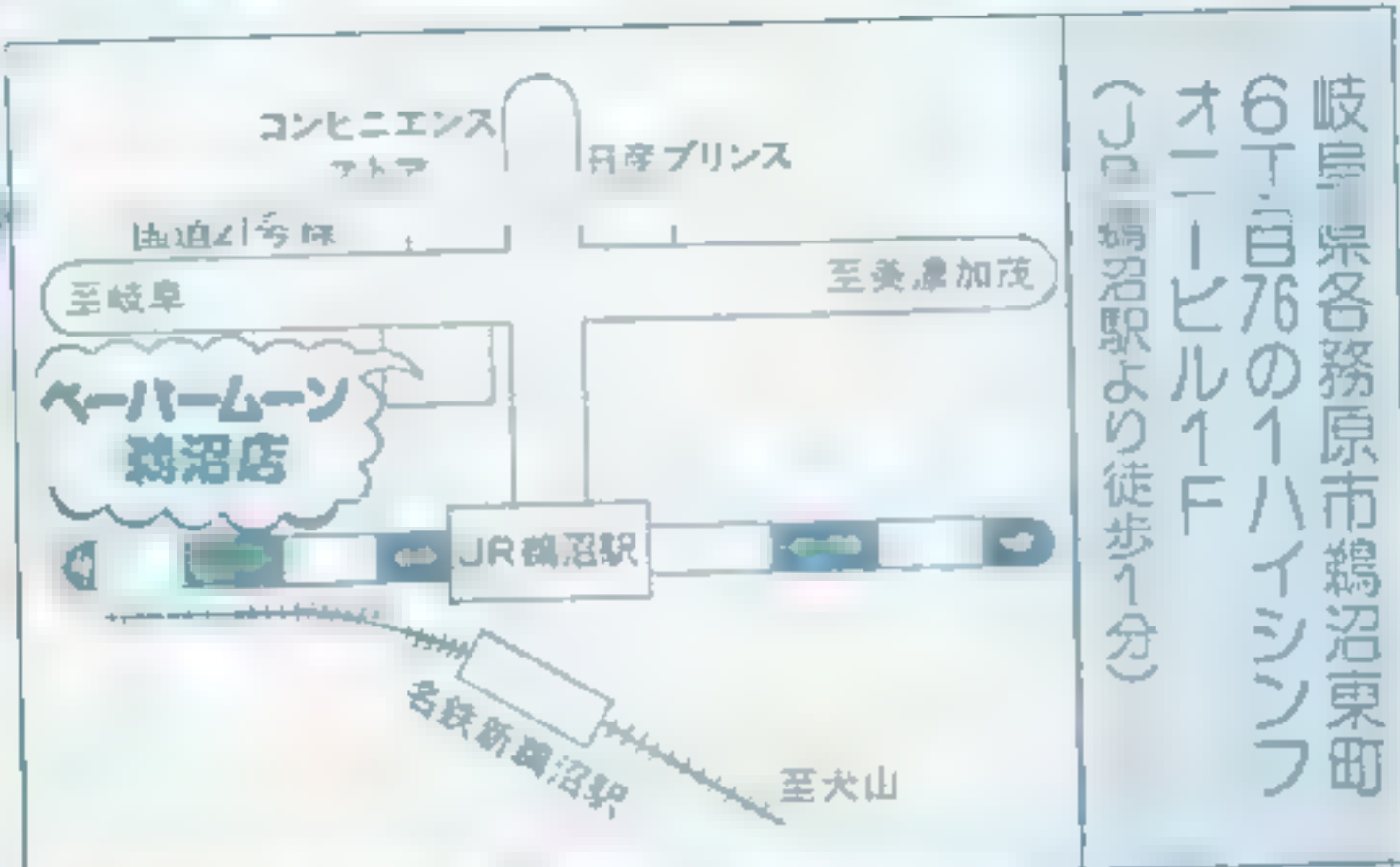
(西友町田店4Fアニメイトは営業しております。)  
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F  
☎0427(21)6871  
営業時間 AM10:00～PM7:00

アニメショップOPENed.  
ペーパームーン鶴沼店  
☎0298(23)8220

## 全国のアニメイト

- アニメイト池袋 ☎03(988)1351  
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト横浜 ☎045(453)6990  
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1  
open 10:00 / close 18:30 ◆年中無休
- アニメイト高崎 ☎0273(23)7598  
高崎市八島町14-16  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト大宮 ☎048(646)0320  
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F  
close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト市川 ☎0471(44)9657  
市川市旭町1-3-12  
open 10:00 / close 19:00 ◆第2・4火曜日は  
●アニメイト町田 ☎0427(21)6871  
町田市青葉町14-17 西友町田店  
open 10:00 / close 19:00 ◆不定休
- アニメイト川越 ☎0492(44)4188  
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059  
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンタプラザ1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト仙台 ☎022(264)0437  
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト千葉 ☎0472(44)3345  
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト北千住 ☎03(879)6796  
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

- アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564  
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F  
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818  
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100  
weekday 10:00~21:00 holiday 10:00~21:00 ◆不定休
- アニメイト高槻 ☎0726(76)1524  
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト京橋 ☎06(352)8864  
大阪市都島区片町2-4-6 ウェルシアビル3F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイトジュンク ☎078(391)8155  
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイトシンコー ☎0792(88)1323  
姫路市駅前町265 新興書房3F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト布施 ☎06(729)3227  
東大阪市足代1-12-16 ヒパリア書店布施駅前店3F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト京都 ☎075(252)1460  
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト奈良 ☎0472(22)5026  
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F  
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休



## イベント情報

- ★PALLE 新装刊記念 栗田祐里子・ばけこサイン会  
11月23日アニメイト津田沼14:00～☎0474(78)9400  
11月24日アニメイト吉祥寺16:30～☎0422(22)5059
- ★富永みーなサイン会  
11月18日アニメイト北千住13:00/15:00☎03(879)6796

## 高河ゆん

- 下じき ¥250
- カラーノート ¥300
- 缶ペンケース ¥450
- シャープペン ¥300
- 定規 ¥200
- 消ゴム ¥100
- etc.....

## その他新発売商品作品

らんま!・ふたりの怪物語  
魔神英雄伝ワタル2  
魔動王グランゾート  
終わらないラブソング  
機動警察パトレイバー  
超音戦士ボーグマン  
etc.....

## まじかるタルるートくん

- ポスター ¥500
- 下じき ¥250
- ノート ¥250
- カセットインテックス ¥250
- レターセット ¥400
- ステッカー ¥350
- ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## 麻宮騎亜コンパイラ

- ポスター ¥500
- 下じき ¥250
- ノート ¥250
- カセットインテックス ¥250
- シャープペン ¥250
- テレホンカード ¥1000

## 好評発売中商品作品

ドラゴンボールZ・YAWARA・サイレントメビウス・鎧伝サム  
ライトルバー・ちびまる子ちゃん・天空戦記シュラト・シティハン  
ター・となりのトトロ・風の谷のナウシカ・魔女の宅急便・3×3  
EYES・ああ女神さま・ロードス島戦記・ベルサイユのバラ・M  
ADARA・うる星やつら・ふしぎな海のナディア・SDガンダム  
☆他人気商品がいっぱい  
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## アニメイトコレクション 新刊と旧刊

| シリーズ                    | 題名            | 定価     | 発売日              |
|-------------------------|---------------|--------|------------------|
| (1:Z) Books ⑩           | 1990          | 900円   | 発売中              |
| (い〜ず)                   | NUMBER11      | 870円   | 発売中              |
| (1:Z) Books ⑪           | GARLAND       | 900円   | 発売中              |
| (1:Z) Books ⑫           | 元氣読本 第五号      | 800円   | 発売中              |
| セレクションズ                 | 魔動王<br>グランゾート | 1,230円 | 発売中<br>(11月下旬予定) |
| アニメイトカセットコレクション (ACC) ⑬ | 魔神英雄伝<br>ワタル2 | 1,880円 | 発売中              |
| アニメイトカセットコレクション (ACC) ⑭ | 超獣機神ダンクーガ     | 1,880円 | 発売中              |

お申し込み先\*今迄のあて先から変更になりましたので御注意下さい。  
\*入金方法は全額前払です。●お近くの郵便局の集金窓口にて、振替用紙をもらい正しく記入の上、御入金下さい。  
(口座番号:東京4 141733 名加入者 藤ムービック) 金額:商品代金と送料代金の合計。●用紙のつら面に貼る貼付欄に商品名と数量を記  
入して下さい。●商品品切れの場合は返金となりますのでご了承下さい。  
●送料料金 書籍...1冊310円、2〜3冊360円、4冊以上は700円、カセット...1〜2コ360円  
●お問合せ先 藤ムービック通販部 TEL.03-972-1150 (月〜金AM10:00〜PM5:00)











映画をあつめて



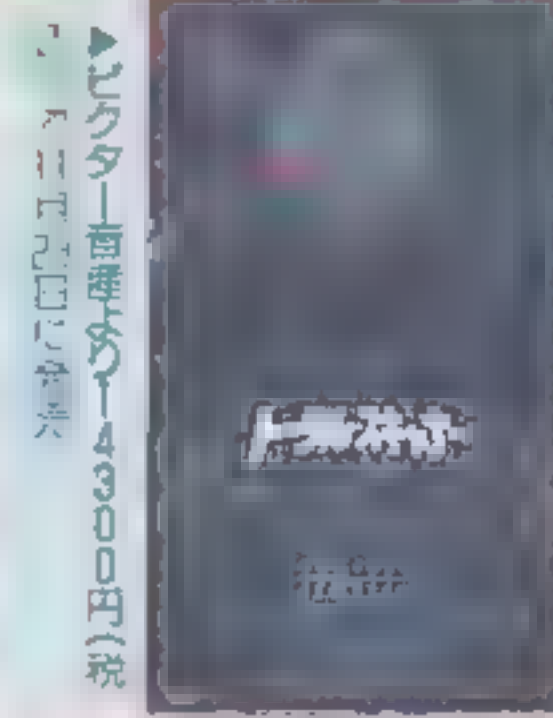
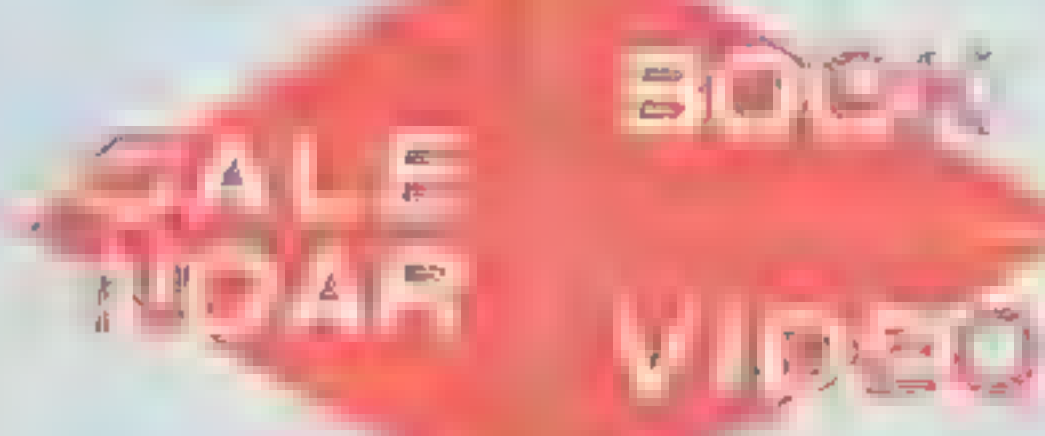
「大脱走」は、杉本五郎さんのも一人である。アニメを中心とした彼のコレクションは膨大な数にのぼっている。そんなファンとしての自伝、およびフィルム論を一冊にまとめたのが、この「映画をあつめて」である。何やら堅そうな本だと思っかもしれないが、ここで語られている「レクシオン」秘話など、実に面白く読めるものになっている。アニメについてもわかりやすく解説してくれるこの本を5名にプレゼント。P16の「映画をあつめて」係まで。



「ドラゴンクエスト」は、ゲームのバックグラウンドイラストを収録

今年もあと残すところ2か月くらいとなつて、そろそろ来年用のカレンダーが店先をにぎわす時期となっている。そうした来年用のカレンダーを2つ紹介。

まず一つは「ドラゴンクエスト」のイラスト版の「ドラゴンクエスト」だ。イラストは、もちろん鳥山明さんの描き下ろしである。しかもポスターにもなる大型サイズだ。さらにゲームの1-4に登場したモンスターが、各1枚のシールとなっていて、毎日1枚ずつ貼っていくと来年の大晦日には自分だけのオリジナルになるという仕組みになつて



「大脱走」は、杉本五郎さんのも一人である。アニメを中心とした彼のコレクションは膨大な数にのぼっている。そんなファンとしての自伝、およびフィルム論を一冊にまとめたのが、この「映画をあつめて」である。何やら堅そうな本だと思っかもしれないが、ここで語られている「レクシオン」秘話など、実に面白く読めるものになっている。アニメについてもわかりやすく解説してくれるこの本を5名にプレゼント。P16の「映画をあつめて」係まで。



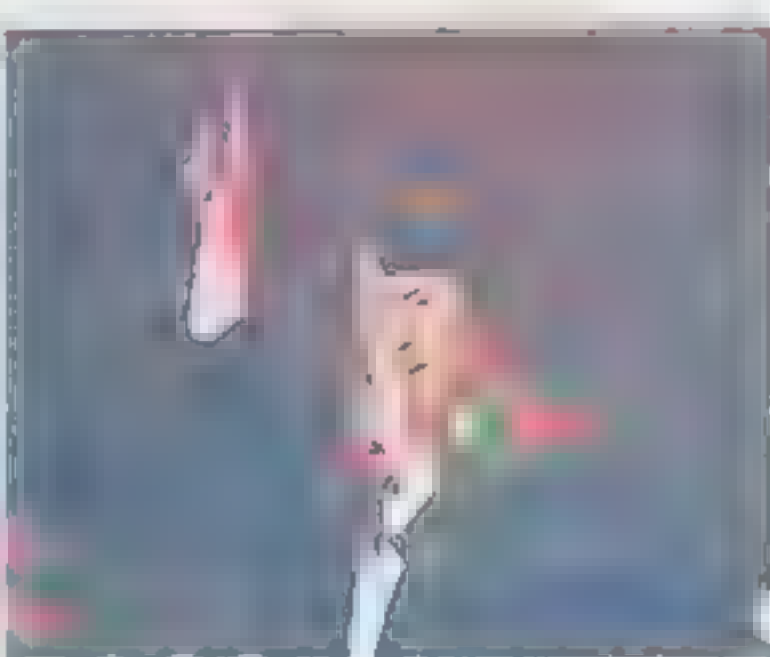
「大脱走」は、杉本五郎さんのも一人である。アニメを中心とした彼のコレクションは膨大な数にのぼっている。そんなファンとしての自伝、およびフィルム論を一冊にまとめたのが、この「映画をあつめて」である。何やら堅そうな本だと思っかもしれないが、ここで語られている「レクシオン」秘話など、実に面白く読めるものになっている。アニメについてもわかりやすく解説してくれるこの本を5名にプレゼント。P16の「映画をあつめて」係まで。

HOT NEWS

「コロムビアアニメ大行進」が行われ、シンガーコンテスト。数多くの応募の中から当日ステージにのぼったのは11人。見

▲男性部門のグランプリ受賞者

▲女性部門のグランプリ、石田陽子さんは決選進出者の最年少



水木一郎さんら男女合わせて16人が、それぞれの持ち歌を熱唱し、会場を沸かせていた。

★バンドブームもここまで来たか、という感じで、初の宇宙人バンド「フーキー・ホーキー・ハン、(F・H・B)」が



▲ボーカルのアビビほか、クラウド、バム、カルン、メンデス、ワリィがF・H・Bのメンバーだ

★10月9日、原宿のリトルパックススタジオで「ウルトラマングレート」の主題歌レコーディングが行われた。この日、収録曲は、大友良英作曲の日本語バージョンで、曲名もズバリ「ULTRA MAN」。この作詞、歌をうけているのが、今や業界一のウルトラマン通として有名な本木政樹さん。10年後には巻で流れているかもしれない歌なので、後悔のない仕上がりにはと抱負を述べていた。この歌は12月1日より全国松竹出版で公開される劇場版の主題歌として使われる予定だ。

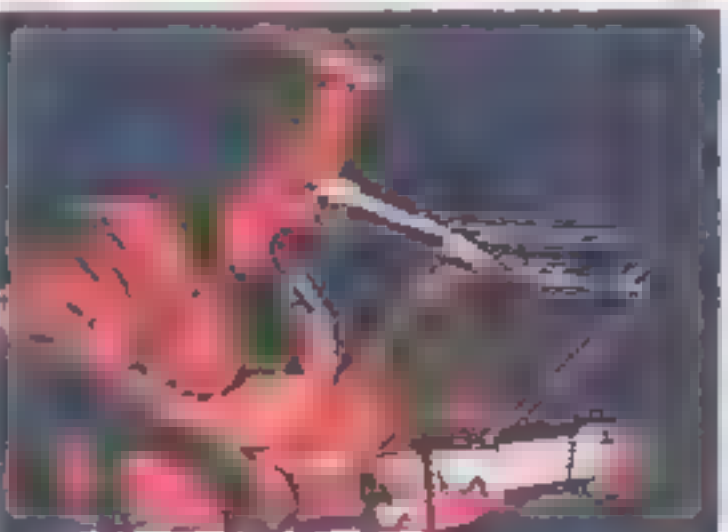


★10月10日、東京の原宿で、大友良英作曲の日本語バージョンで、曲名もズバリ「ULTRA MAN」。この作詞、歌をうけているのが、今や業界一のウルトラマン通として有名な本木政樹さん。10年後には巻で流れているかもしれない歌なので、後悔のない仕上がりにはと抱負を述べていた。この歌は12月1日より全国松竹出版で公開される劇場版の主題歌として使われる予定だ。

監督が来日し、記者会見を行った。今回の監督は、主

▲監督の来日

★三ツ矢雄二さんが雑誌の編集長として活動を開始した。10月、日に創刊された「ソワレ」がソレ



★10月10日、東京の原宿で、大友良英作曲の日本語バージョンで、曲名もズバリ「ULTRA MAN」。この作詞、歌をうけているのが、今や業界一のウルトラマン通として有名な本木政樹さん。10年後には巻で流れているかもしれない歌なので、後悔のない仕上がりにはと抱負を述べていた。この歌は12月1日より全国松竹出版で公開される劇場版の主題歌として使われる予定だ。



伊倉さんのサイン色紙を10名にプレゼント(116ページのあて先まで。あなたが声優さんたちについて知りたいことも書いてください)

「ワタル」の虎王役、「シティーハンター」の香役でおなじみの伊倉さん。「三つ目」の写楽役も加わり、気さくな笑顔で語るその胸の内は?



## 体の不調が声の絶好調をまねく!?

●「魔神英雄伝ワタル」でもうすぐ虎王が復活しますね。復活にかける心意気はいかがですか?  
(福島県/西川由美)

「必然性を感じて復活したいですね。いい作目では人気があつたけど、もう出てこない方がよかったよ」

なんて、あとで「われるし淋しいですか」(笑)。虎王は、父と暮っていた人が実は敵で、友だちと思

っていた人がライバルだったというよう

な不意な運命を生き

てきた男の「ワタル」の前作の時は、

そんな虎王のテリケートな心理描写をす



「ムサンロ」の「ワタル」役もスタートし多岐な毎日

るのが、すごくおもしろかったんです。今回も、ドラマ性にこだわって演じた

虎王とヒミコのカップルはどうな

りますか?  
(広島県/マルル)

「お似合いだと思えますよ。ヒミコとワタルも似合

ひます。ワタルと虎王も

そう、みんな仲

良しつてところ

かな。

●声優になった

きっかけは?  
(東京都/裕行)

「今だから話せるオーディションの時

の話。実はその日、すごい二日酔いで受

けちゃったんです。前の晩、飲まずに

はいられないような懐かしい集まりが

あって、オーディションはもう体の力

がぬけたような状態で、死んでもいい

やと半分やぶれかぶれ。怒鳴るセリフ

●デビュー作は何ですか?

(大阪府/バンタコ)

「まんが水戸黄門」のお琴ちゃん。

黄門についていくお姫様役で、事件が

起こると「まあたいへん」解決すると

「よかったわね」と言っているだけの

役でした(笑)。

●「シティーハンター」の香、おテンバ

だけれどひたむきで好き。何かエピソードをきかせてください。

(滋賀県/藤本綾子)

「今だから話せるオーディションの時

「こんなのが出てくるわよ」と募集記事を見つけてくれた。中、高校と合宿団や水泳部で活動していたので、体育で、音楽では、音楽だけは自信があつたんです。でも、受けたい資格は、たから合格してしまいま

「こんなのが出てくるわよ」と募集記事を見つけてくれた。中、高校と合宿団や水泳部で活動していたので、体育で、音楽では、音楽だけは自信があつたんです。でも、受けたい資格は、たから合格してしまいま

●療のような男性をどう思いますか?  
(神奈川県/若代)

「理想のタイプ。あんな人が本物に

から、ついていけません(笑)。スホ

ーツマンというのがポイント高いな。

●「三つ目がとおる」の写楽役の感想

は?  
(富山県/荒井潔)

「すごく楽しみです。写楽のオーディ

ションの時も風邪で熱が三十九度もあ

り、呪文がなかなか覚えられなかつた

ですが、香と音楽と縁があつたんでし

ょうね。かわいさと狂気を合わせ持つ

ジキルとハイドのような写楽の二面性

を演じるのが、本当に楽しみです

●GALLOPというグループについて

教えてください。  
(静岡県/服部圭)

「坂本千夏さん、神代由衣さん、3人

で作っているコーラスグループ。三人

とも声がハスキーで似て

るでしょ。ハモるときはいいな

## プロフィール

★データ

出身 長野県

趣味 スキー・スキューバ・水泳

★おもなキャラ(作品)

横村香(シティーハンター)

虎王(魔神英雄伝ワタル)

★フアンレターのあて先

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19の13の402

ぶろぐしゅんバオバブ 内

▲香。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

気がついてました

▲虎。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

気がついてました

▲虎。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

気がついてました

▲虎。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

気がついてました

▲虎。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

気がついてました

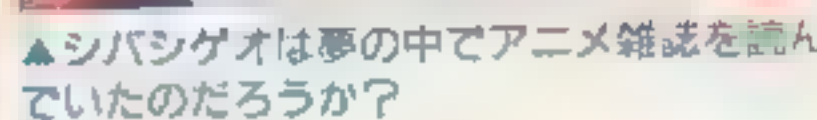
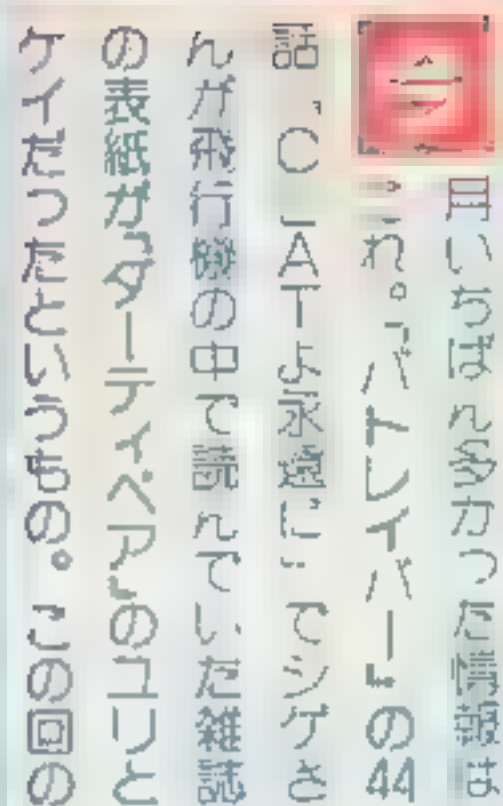
▲虎。ボーイッシュなナリと、お静かな

いよう、語尾などに

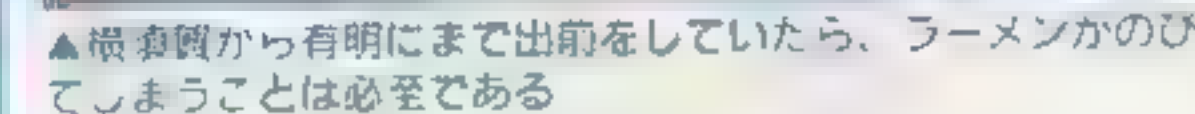
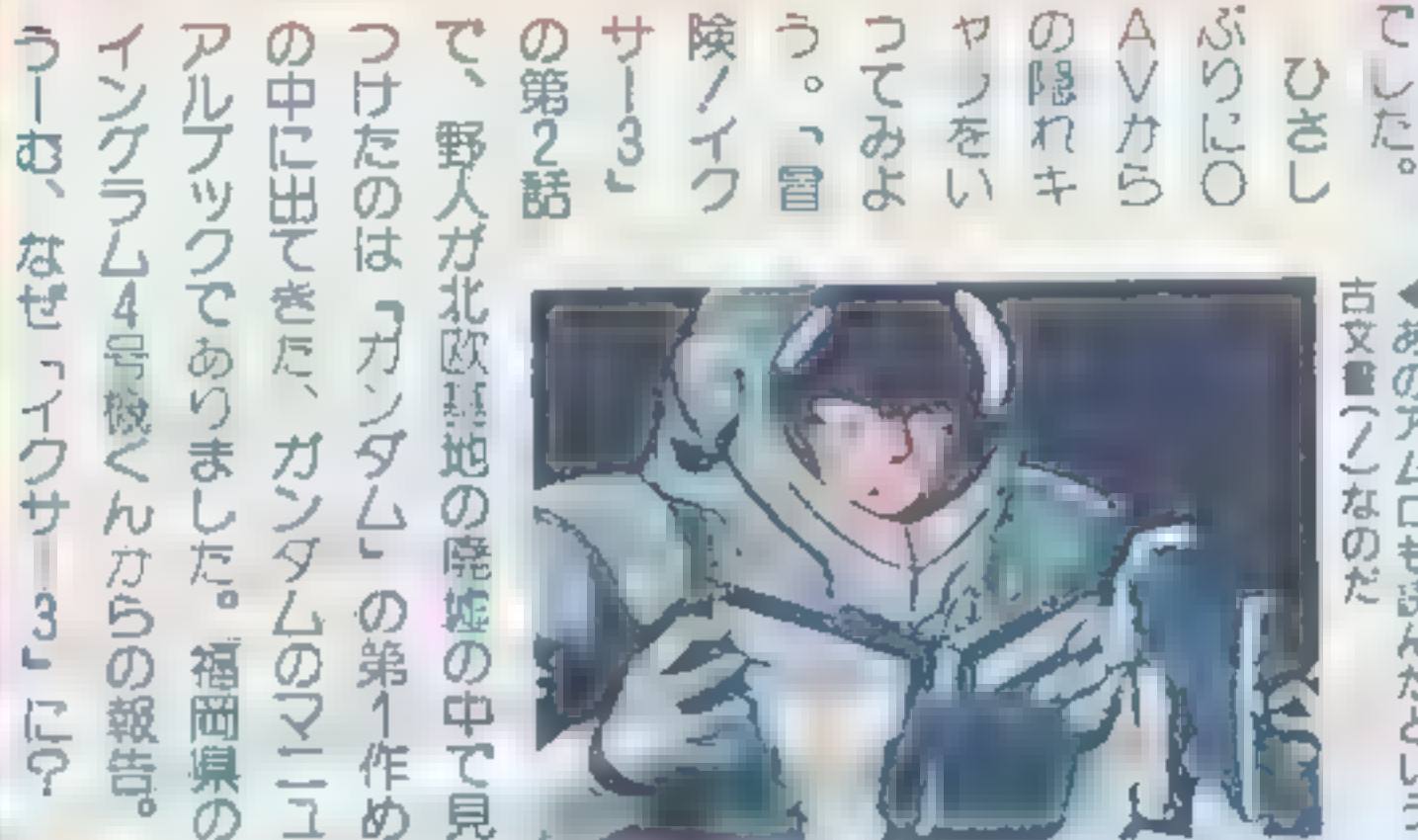


115





作「器器」が工部司さんだったと  
いうことで、土器手さんの回はみ  
んな要子エノコだ！ つて終わつ  
てから言つてご、すんだ。北海道  
のひろめずさん、埼玉県の沼羽香  
さん、大阪府の森井将志くん、岡  
山県の吉田まことくん、ほかから



お友は、このコーナーでも何回か扱ったところある小人広言。群馬県の方馬君聖華さん舞さん符妃よしむつ兄さんか。都月礼ださんい。二、三口おさん、橋本星の城崎階哉さんから。しかし、何です。

本人は別に東京の福地や  
んてのは、いったいど  
うね。「自分の人生、選  
たですよ」「で、こりや  
ないない、て助かるてし  
りませんか。困った  
このコーナーに近る時  
は、こういうちよつとイ  
ンパクトのあるヤツがい  
いスね。ただ単にアニメ  
キャラが使つてあるだけ  
では、よっぽど面白い使  
われ方をしていない限り  
ボツです。あと、前の月に  
やったネタに似てるのも  
おそろくボツだよーん。

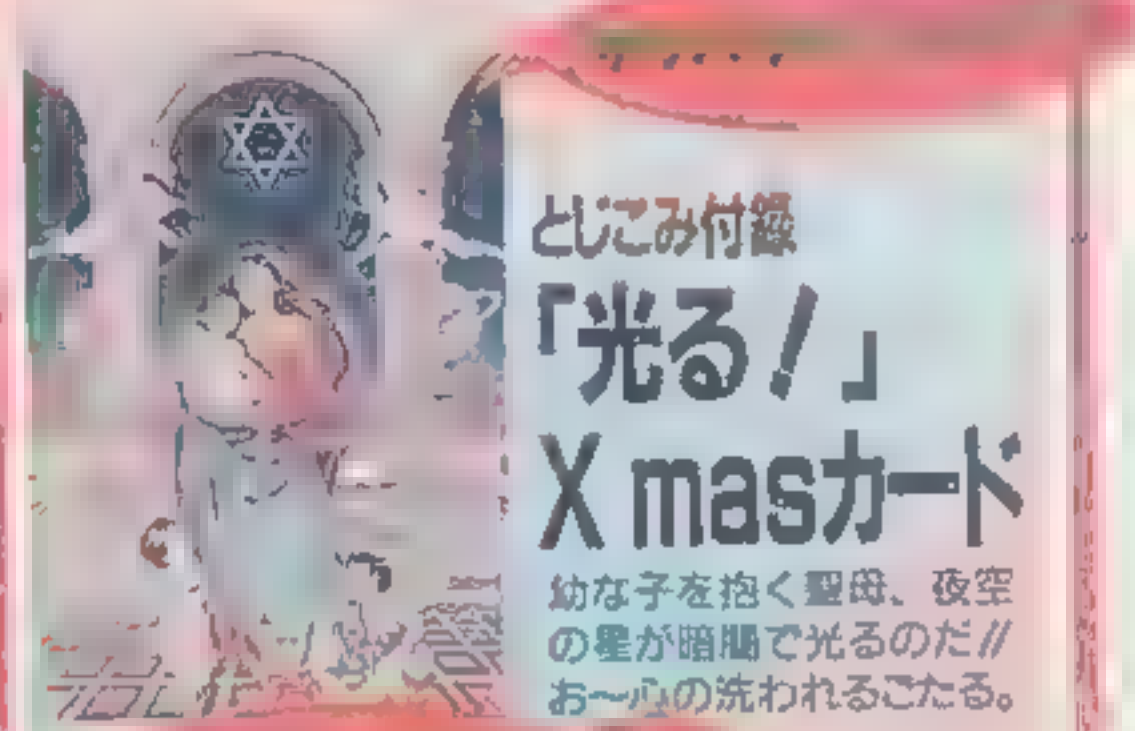
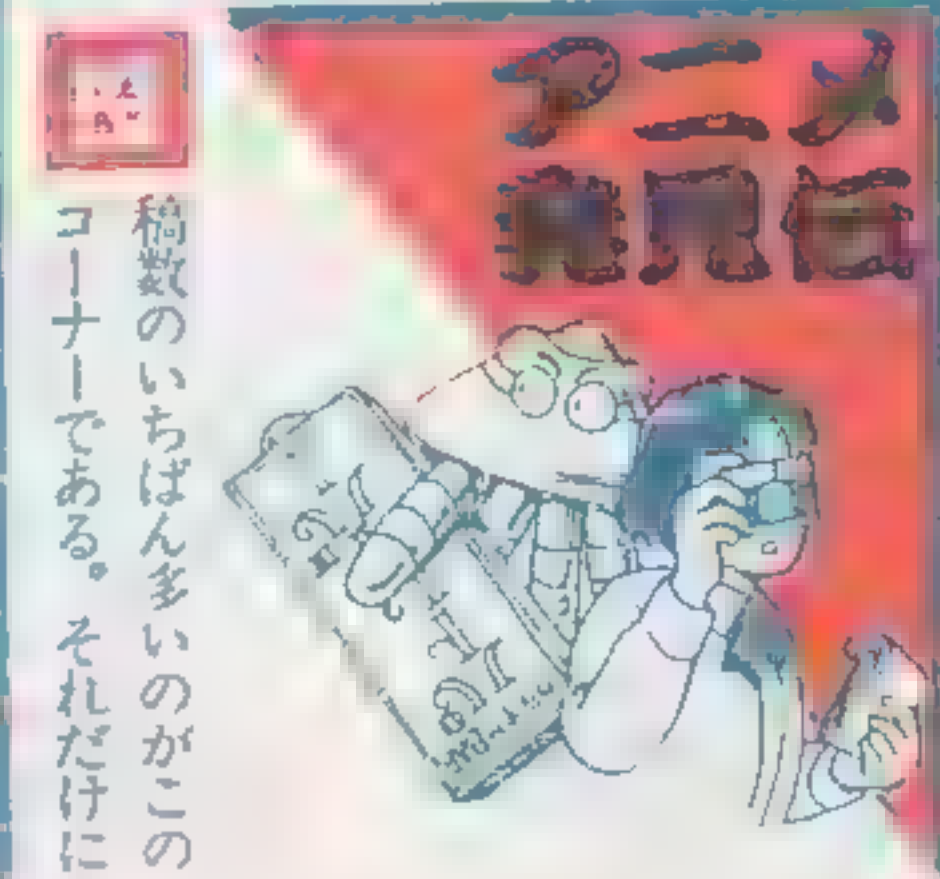
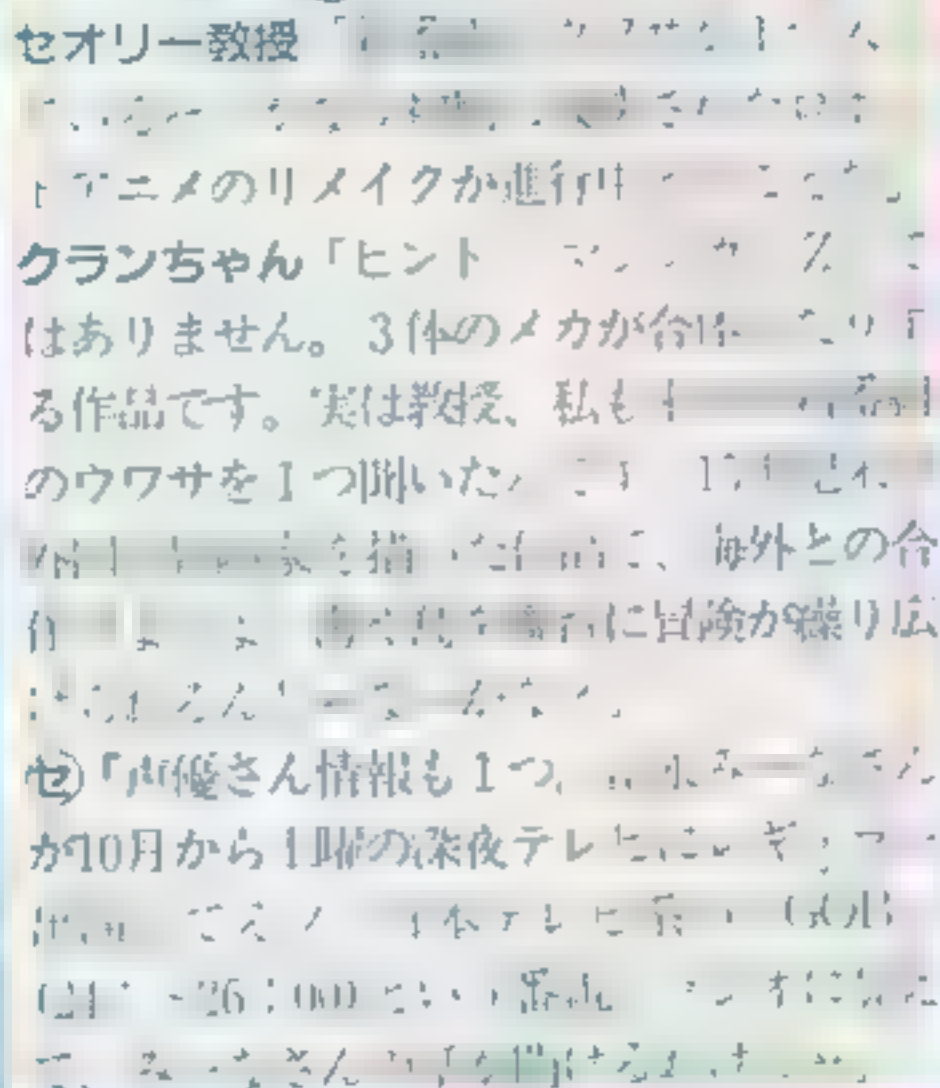
興伸工営株式会社

▲喪黒福造、確かに有名なアニメキャラではありますが、  
広告には不向きのような気がする

7月号で専業した'91年度少年少女協力隊のメンバーが次のとおり決定。みんなカンパつてネ。

少年少女協力隊

北海邊／高擧英美  
山形県／吉田幸憲  
新潟県／後藤麻紀  
愛知県／本間裕之  
石川県／能村明子  
大阪府／三浦えり奈  
兵庫県／金平美奈子  
広島県／高谷美里  
徳島県／森田由紀  
福岡県／広渡史子  
沖縄県／岩城智子  
(以上11名)

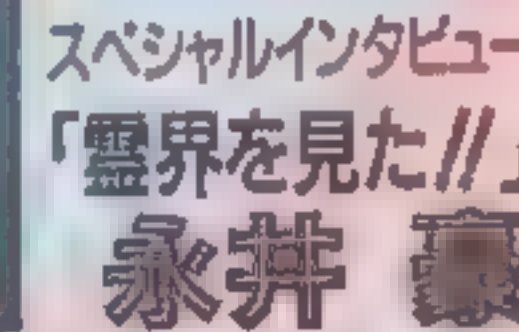


幼な子を抱く聖母、夜空の星が暗闇で光るのだ//  
お~心の洗われるこたる。

イライラの  
イラ公ねのキミに

イライラ解消グッズが勢ぞろい。クリエイティブな活力は安らぎ心がカギ。

権威に弱い(ア)キミに



悪魔に胴体をグワシッとつかまれた// 雲界につれていかれた……// やさしい囁とは裏腹に、その語られる内容はあくまでも「コワイ」…。夢のない時代の若者たちに、若き巨匠の慟がひびく//

ないものねだりのキミに

## 特別付録&対応実用企画

超能力開発3点セット  
公認!?エスパー養成講座

防衛大学名誉教授、大谷宗司先生が指導するスク  
レモノ。サイコロター、ESPカード、アイレス  
ビジョンカードで能力開発// 成果の表れたキミ  
は大谷先生がテストしてくれる。次の清田はキミ

★独占// 衝撃ソ連直輸入UFO情報//  
★心理学がここまで暴くオカルト現象  
の真実// ★実用メルヘン・妖精の奇  
談幻談から招喚法、見つけ方まで…//

よろずフシギごと引き受けマガジン

定価 500円で 12月



# 魔動王 グランゾート

## マジカル・メモリアル コレクション

LD11枚組/全41話ノーマット完全収録+予告編特集  
+特典再編集版LD+海外向けプロモーション映像  
■カラー/1,116分(予定)/CLV/デジタルサウンド/  
モノラル■TLD-03

LDセット  
全11枚組  
限定発売!!

¥65,000 [税込] ¥63,107 [税抜]

特典▶豪華メモリアルブックレット

予約締切 **11.16** ON SALE **1.1**

締切迫る!!

大地・ラビ・ガスー光の戦士たちの大冒険、  
その41のステージ(Ⅰα)を、ここに完全収録!!



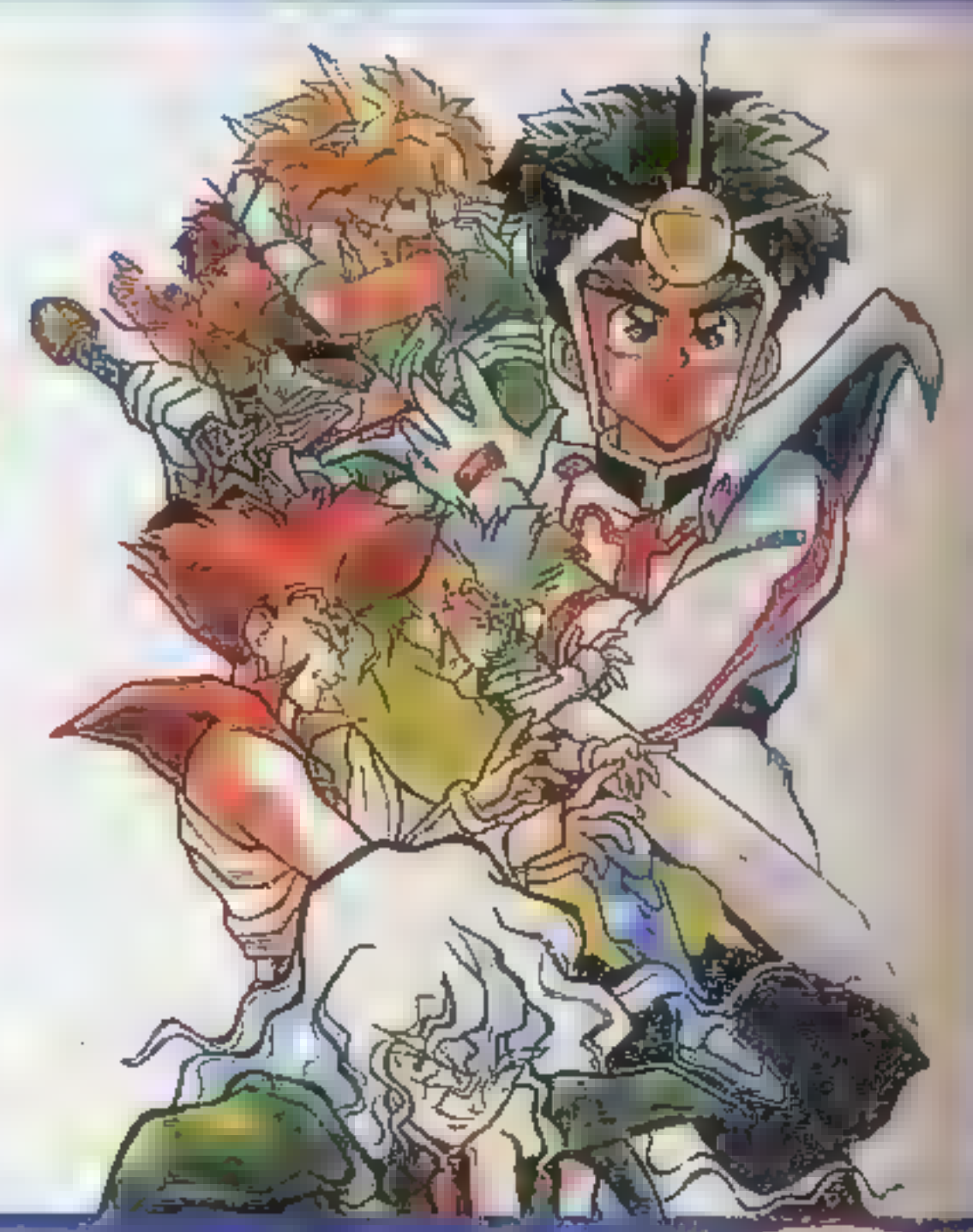
©サンライズ・R・NAS・NTV

## 狂熱のイベントバージョン!!

8/11東京上映会の模様を収録/声優(ラビ・大地)・スタッフと  
ともに3000名のファンが燃えた当日の興奮がよみがえる!

# 魔動王 グランゾート 最後の マジカル大戦

11.30  
全編入り発売!!  
即決を 李成俊



■カラー/60分/CAV/デジタルサウンド/ステレオ ¥7,600 [税込] ¥7,379 [税抜] ■TLD-02  
▶ビデオ好評発売中/■前編:TAK-026■後編:TAK-027/各¥3,914(税込)¥3,800(税抜)

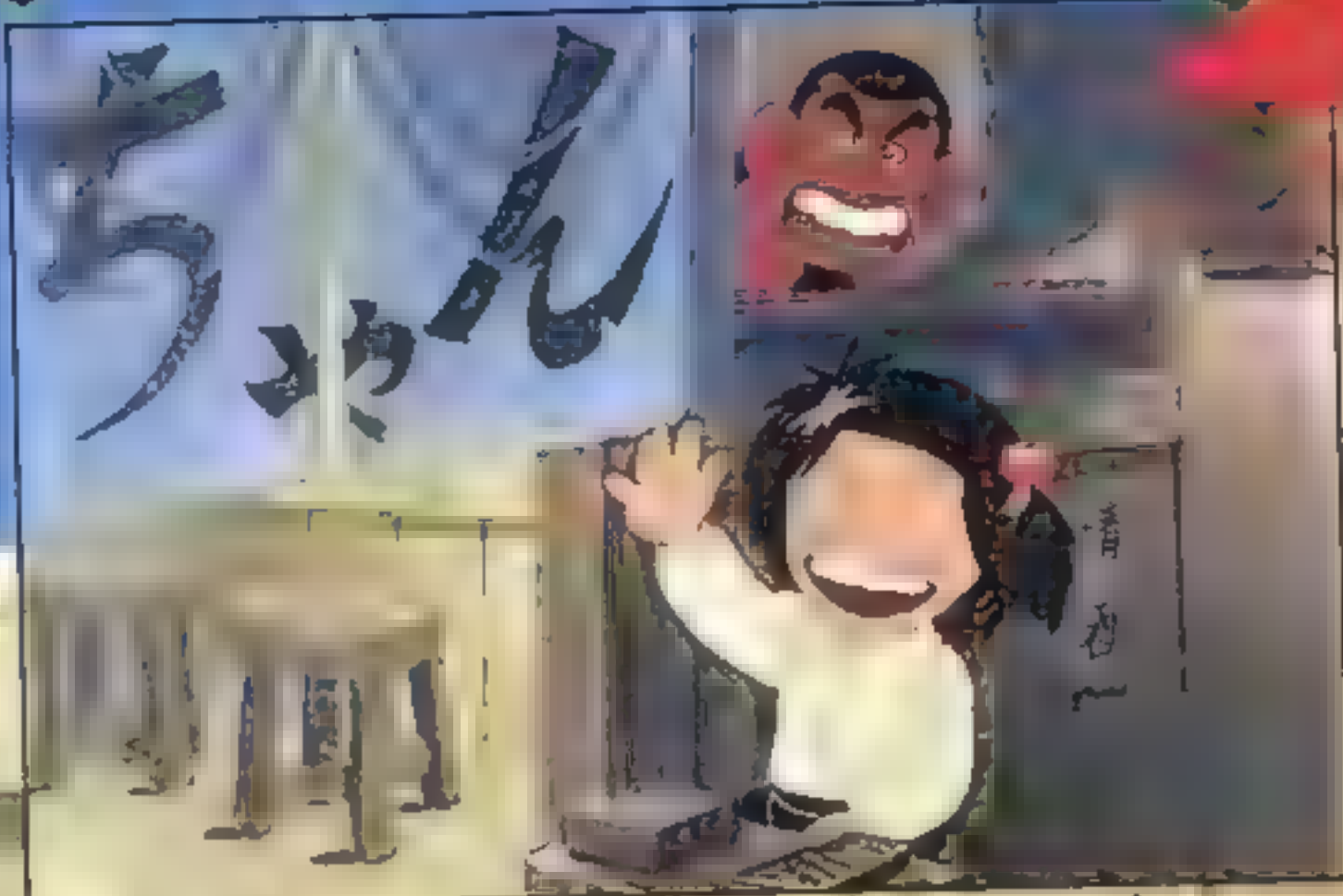
発売元 株式会社 **タカラ**

TAKARA



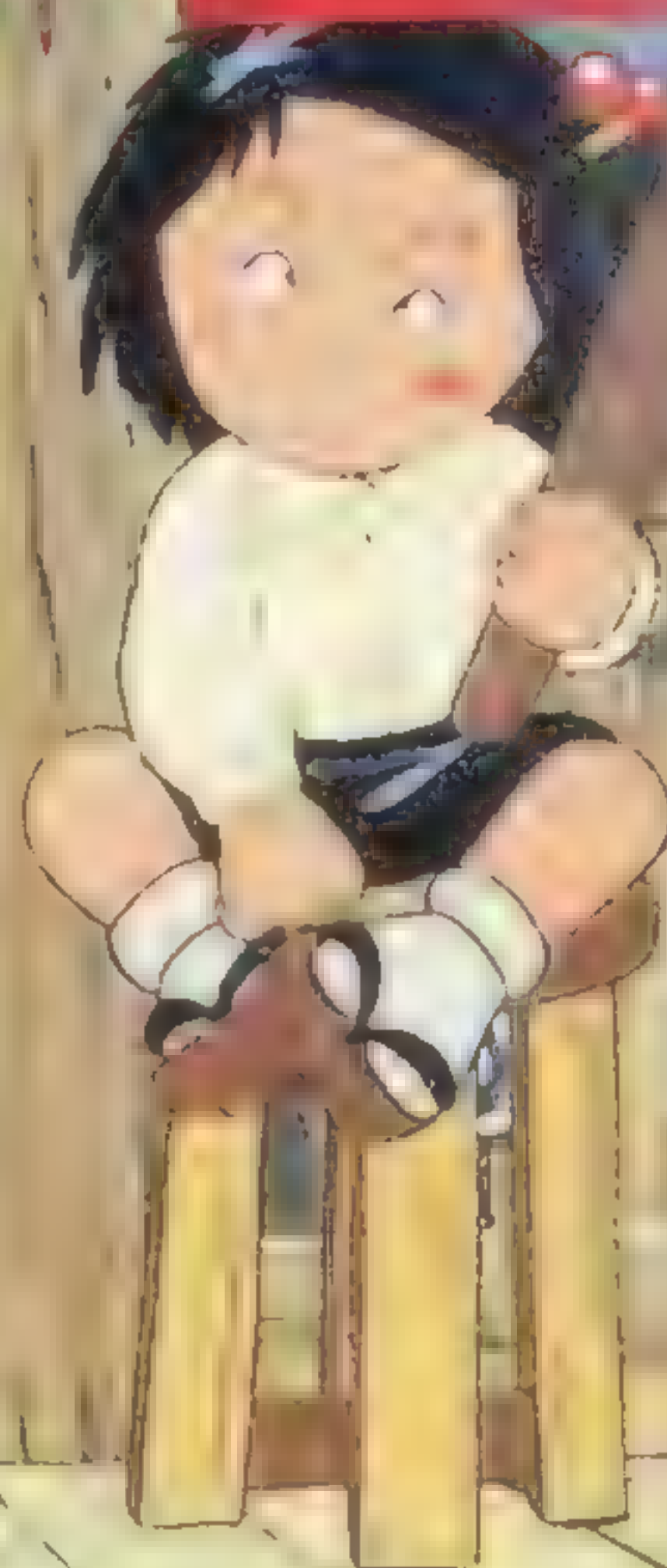
# じゃりン子チエ

12月5日  
4巻同時発売



**必見!**

「アルプスの少女ハイジ」、「母をたずねて三千里」などの高畑勲、小田部羊一らによる、浪花のホームコメディ。'78年「週刊漫画アクション」にて連載スタート。そして現在も連載中。このビデオは、'81〜'82年にかけて放映されたTVシリーズをテーマ別の編集で1巻に4話収録したもの。アニメ道を極めるには要チェックの作品だ!



清酒

**VOL.1 すもう編**

[VHS] VPVY-65079

今後のスケジュール

'81 1/1発売予定

VOL.5 (イテン編)

VOL.6 (野球編)

**VOL.2 ラグビー編**

[VHS] VPVY-65081

2/5発売予定 VOL.7 (母は来ました編)

VOL.8 (猫編)

**VOL.3 仲人編**

[VHS] VPVY-65037

3/5発売予定 VOL.9 (ヒラメちゃん編)

VOL.10 (ボクシング編)

**VOL.4 地獄組編**

[VHS] VPVY-65039

12/5発売予定 VOL.11 (教育編)

VOL.12 (同窓会編)

各巻カラー/モノラルHi-Fi/98分 (VOL.1・2のみ)  
税込各¥9,200 税抜各¥8,932 (税抜各¥9,476)  
発売元: 株式会社パップ 販売元: 株式会社パップ

2/5発売予定 VOL.15 (ラブレター編)

VOL.16 (最後の戦い編)

**LDはvapからでるぞ〜!!** [12月5日発売、予約受付中]

特典多数! 詳細は今号の別ページの広告を見よ! レコード店へ今すぐ走れ!!

新・オリジナル・ビデオ・シリーズ **機動警察パトレイバー** **P-1 PERFECT**

# PATLABOR

NEW ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

OVA1話+ **REMIX** 3話

[LD] VPLY-70133 ●カラー ●デジタルステレオ ●CLV ●100分

●税込¥7,800 ●税抜¥7,573

発売元: 株式会社バンダイメディア事業部 / 株式会社東北新社

販売元: 株式会社パップ

12月5日同時発売

機動警察パトレイバー・テーマコレクション VOL.1

全6曲収録

■CD: VPCG-83201 ■税込¥1,500 ■税抜¥1,456

「P倶楽部」インフォメーション 03-505-9999 ('90/10.20~'90/12.31)

「P倶楽部」の最新情報をお届けするテレホンナンバーがコレ! さあ、キミもPワールドに参加しよう。



**矢追純一 UFO現地取材第一弾** 恐怖のシグマ計画宇宙人にさらわれる人間たち

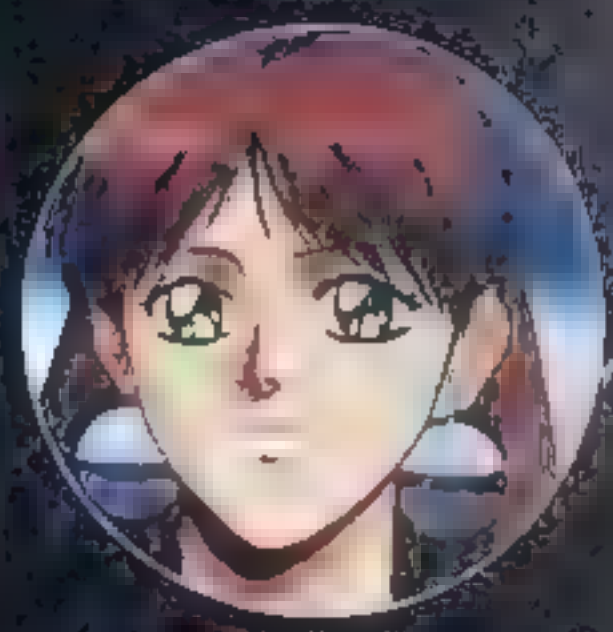
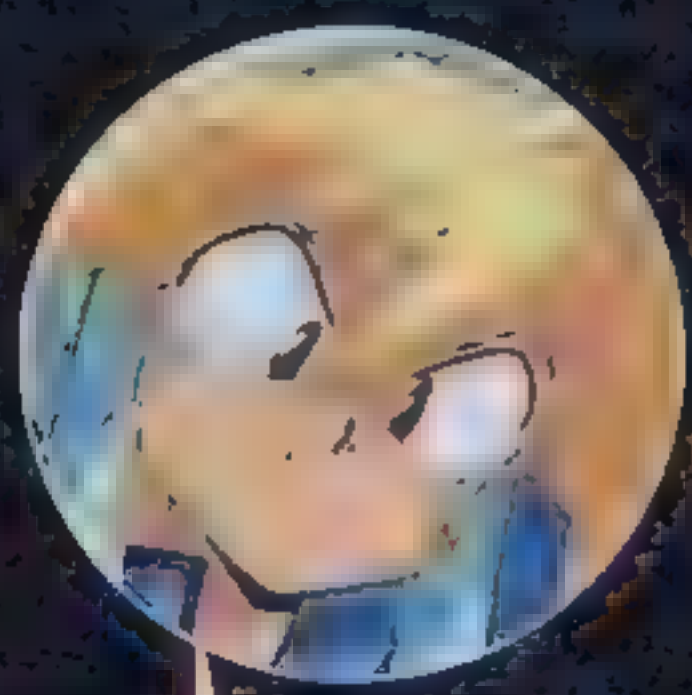
vap 株式会社パップビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL.03(234)5713

※CDのお問い合わせは、株式会社パップ・オーディオ営業部まで

12/5 ON SALE



Xmas Special



あのキャラと誌上デート

# 夢で逢えたり

クリスマスは大好きなキャラと一緒に！ 読者の声をもとに、夢のデートプランを立ててみた。人気キャラがいろんな場所で、キミを待ってるヨ。各キャラの声優さんの考えたプラン付き。おまけにキャラとおそろいのグッズもプレゼント！

写真撮影/山本忠男





# Merry Christmas! with HIMIKO

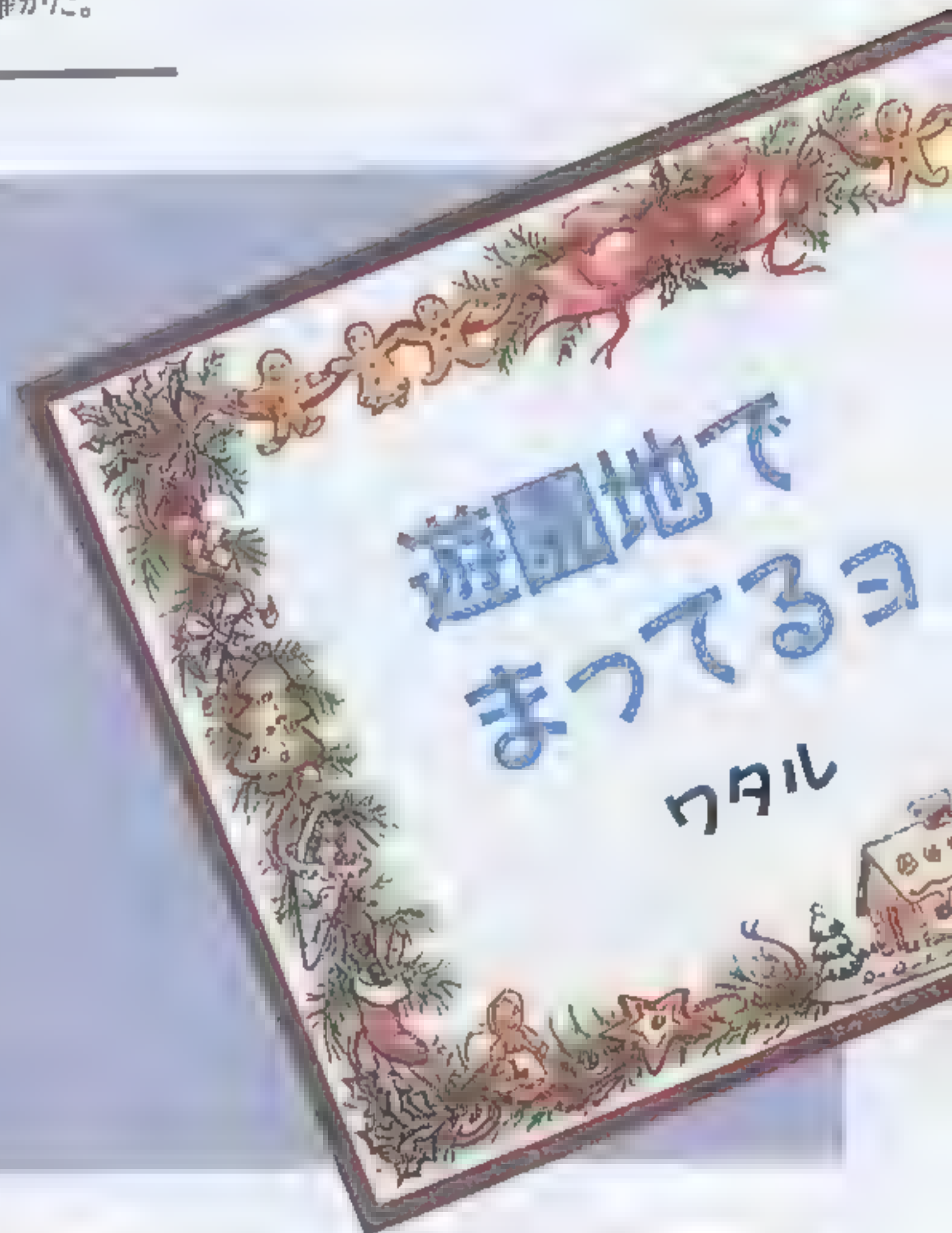


▲▲大好きな動物さんたちと、サ  
ンタごっこして遊ぶのダ!

●セル原画/吉松孝博(スタジオライブ)

クリスマスデートでヒミコに  
着てきて欲しい服! それは、  
「サンタさんの衣装」という声  
が、多かった。その格好でどこ  
でデートをしたいかというと、  
「銭湯」「おもちゃ屋」「たこ焼き  
屋」という大ボケのプランがゾ  
クゾク出てくる。それじゃ年末  
大売り出しだつての! ムゴす  
ぎる。せめて「動物好きのヒミ  
コだから、動物園で遊ぼう」(神  
奈川県/横山啓次)ぐらいのプラン  
は立てたい。サンタの格好で  
ゴリラになつかれても、エスコ  
ート役としては困るけど、ヒミ  
コが喜ぶのだけは確かだ。

外は音もなく降る雪、二人は暖炉の前で、静かに  
天使の羽根の音を聞くのだった。なんてことは、  
ワタルのイメージじゃないらしい。  
「遊園地にいこう!」——クリスマス、ワタルとど  
んなデートがしたい? という質問に答えてくれた  
ファンの、一番多いプランがこれ。  
「ジェットコースターとか、スピードがあつてハー  
ドな乗り物にバンバン乗って、一緒にはしゃぎたい」  
(和歌山県/松田登志美) というノリなのだ。  
「小樽運河で待ち合わせて、小樽の街を一緒に歩い  
たら楽しいだろうな」(北海道/綾)という、現実的な  
コースをセッティングするファンもいる。どの人も  
みんな、ワタルとなら気取らずに、楽しい一日が過  
ぎせそうな予感がするようだ。それがヒコちゃんだ  
と「海の見える静かな公園で会いたい」(群馬県/佐  
藤恵)という乙女チックな線もあるようだ。ワタル  
の場合は、陽気で楽しいデート。それも、動きやす  
いペアルックでキメて、というのが夢らしい。  
ワタルとのクリスマスデートは、遊園地がベスト  
プランといえそう。「一緒に乗ろうよ!」なんてワタ  
ルにいわれたら、ジェットコースターも大観覧車も  
スペースマウンテンもフライングパイレーツも、ゼ  
ーンぶ乗っちゃいたい! ヒコちゃんも誘おうか。  
最初は照れるかもしれないけど、きっとワタルペー  
スにのせられて、乗りまくってしまうに違いない。



## ●INFORMATION

### “愛”を見つけた5人を待つ次なる試練

遊園地は楽しい! ワタルくんは、  
ワイワイ楽しく遊べると思います。でも、  
迷発想で、静かなホームデートというの  
も、案外ステキじゃない? 星界山の戦  
い、ワタルくんも疲れてるからもしや  
いし。お家で静かに二人っまりで過ごし  
たい。ワタルくんの意外な一面を見え、  
ステキな1日を過ごせると思うけど。

田中郁夫

## 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中



▲クラマの忘れられな  
い恋人・ユリア

▲若き日のシバラク(上・  
35話)とクラマ(34話)

変な神様カモシレーヌによって、思わぬ試練を受  
けるワタルたち。“愛”を見つけるというその試練を、  
ヒミコと海火子はクリアした。残るは3人。クラマ  
はかつての恋人との二がい想い出の中で、シバラク  
はある剣豪によって剣の心を教えられた過去の中で、  
そして、ワタルは、世紀末で荒廃する異次元の未来  
で、それぞれ“愛”を見つけていくという。しかし、  
この試練で神様は一体、ワタルたちに何を求めよう  
としているのか。設定制作・佐藤純子さんによると、  
「龍星丸の真の力を引き出すための心の成長」だとい  
う。「龍星丸は実は、変形し、もっとパワーアップ  
できる力を秘めているのです。でも、それを引き出  
すには、ワタルたちの精神的な成長が必要なのです。  
平和を守らなければ、という気持ちをみんながより  
強くもち、その気持ちがワタルに伝わり一つになる  
ことによって、龍星丸の真の力が目覚めるのです」  
5つのハートが集まり、やがてワタルたちは、パ  
ワーアップした龍星丸と第5星界へ戻っていくのだ。  
が、そこでまたまた大事件!? 37話で1人の少女が  
登場するが、この少女、一見フツの村娘なのだが、  
ワタルたちを波乱に巻き込むことになるらしい。





*Xmas Special*





# Merry Christmas!

with

# ASUNA

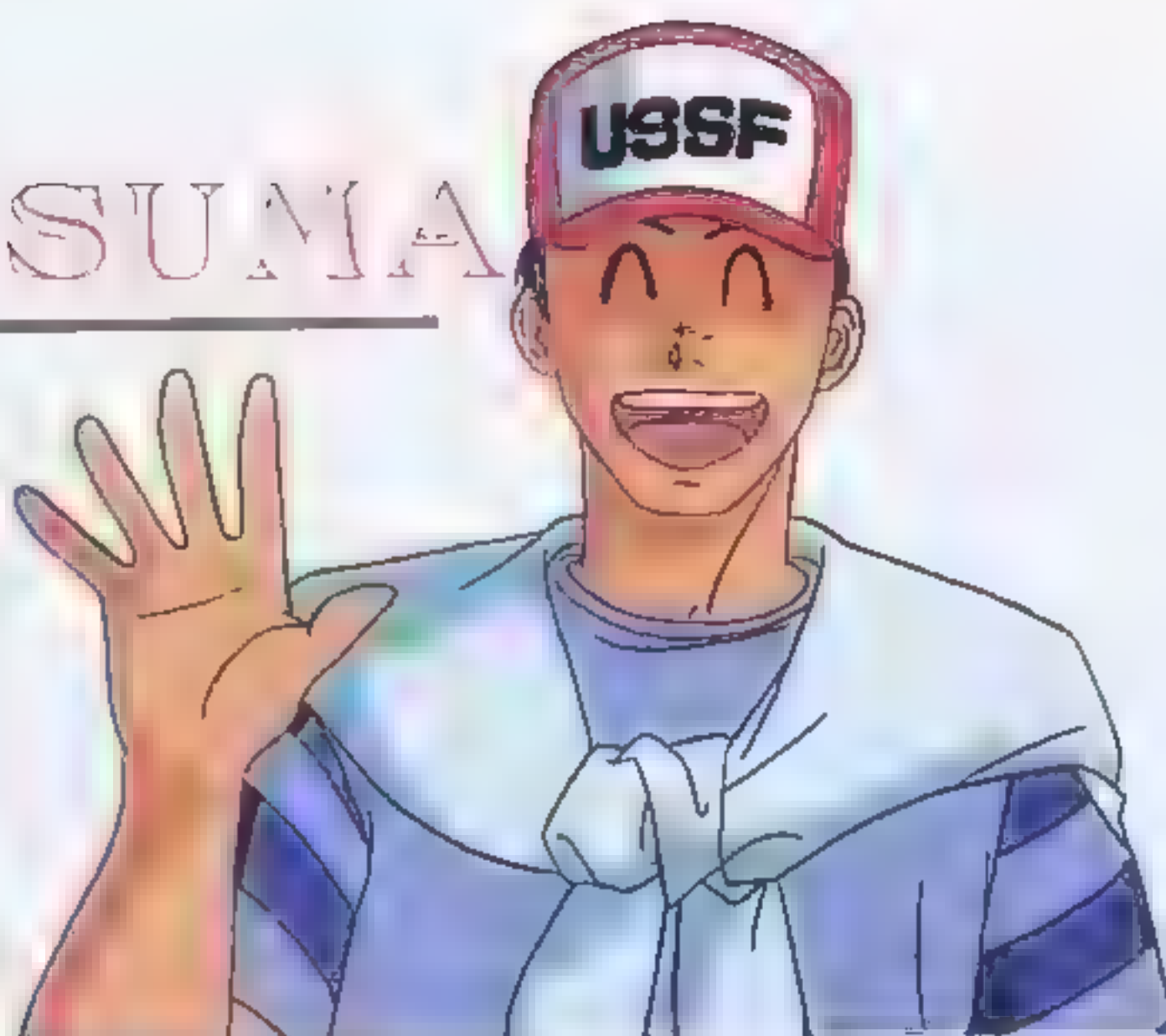
遊馬とのデート、「私ならディズニーランドを選ぶ」(神奈川県/風韻)という案が多い。子供と大人の両面を持つ遊馬なら、昼間は子供にかえって遊び、夜はエレクトリカルパレードを見てロマンティックに、なんてデートも楽しめそう。

ただ、デートには向かないタイプ、というシビアな見方をする人もある点はあなどれない。「だって、野明とのデートでは遅れるし、映画の後、喫茶店でパンフ読むだけ。自分の相手なら情けなさすぎる」(東京都/恭子)ごもつとも。

▶弟タイプより、遊馬ぐらいの年齢のB・Fといくのに、最適なのが、ココノ



©The Walt Disney Company

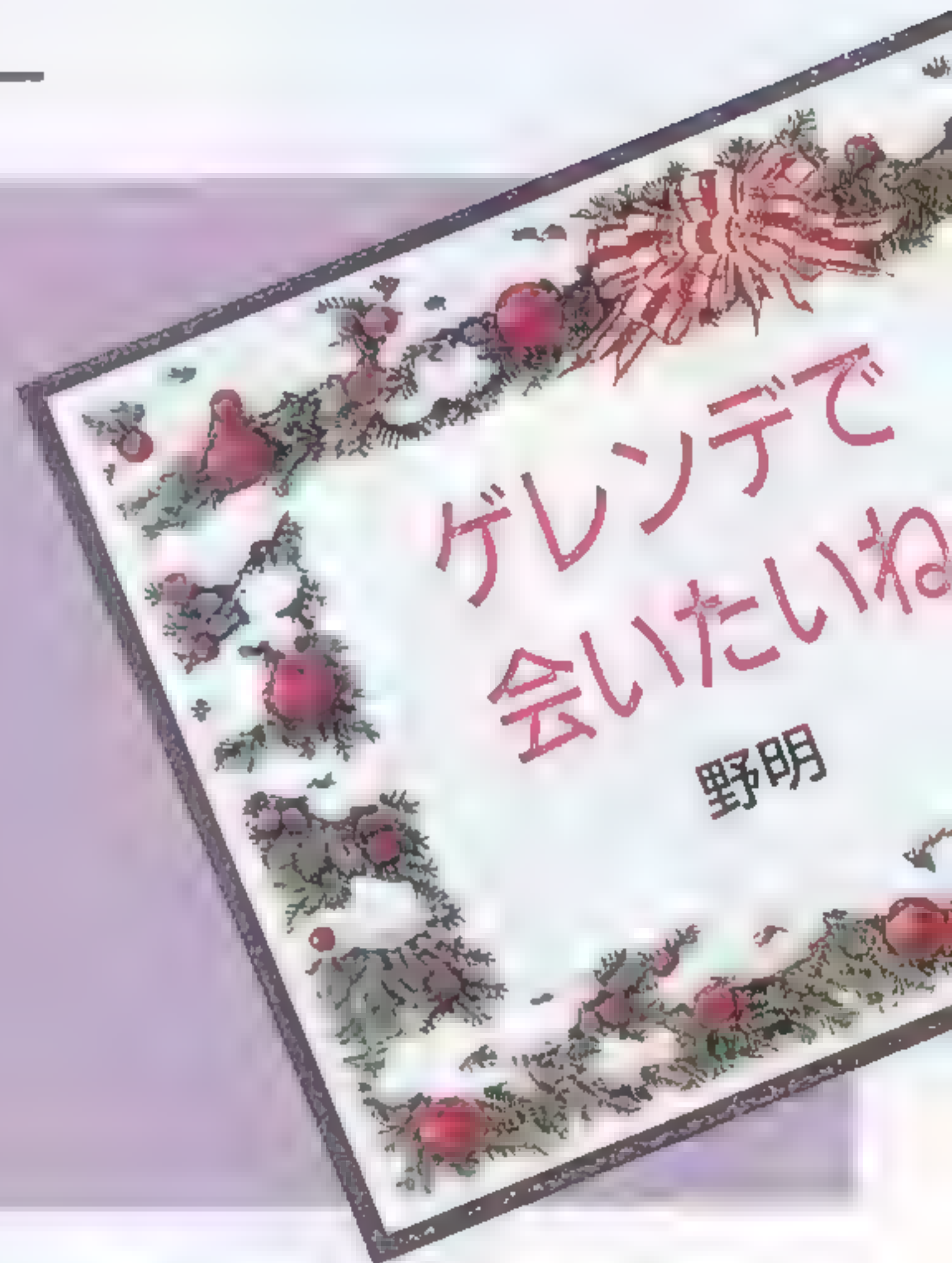


▲約束に遅れても、笑ってゴマかす遊馬くん。デートの相手は要注意ですゾノ

野明といえば北は北海道・苫小牧生まれ。ファンの中にはそのデータがインプットされているようで、「北海道の子だからスキーが上手そう。一緒にゲレンデで過ごすクリスマスもいいかもね」(埼玉県/横山茂広)というスキーブランの人氣が大。運動神経抜群の野明には、スポーツデートがピッタリだ。ハワイ生まれの香貫花は、スキーの経験が少ないかもしれないから、彼女とそのファンも誘ってダブルデート、というのでもいいかもしれない。

でも、野明だって年頃の女の子。ちよつと気取ったフォーマルなお誘いはないかと思っても、「子供っぽい」「男の子みたい」という例のち味で、ドレスアップした野明には、ほとんどお声がかからない。むしろ香貫花と「オシャレレストランで食事を」(千葉県/須崎功平)というプランを練る人はいる。ただ、「緊張しすぎて」(北海道/...)という一抹の不安付きだ。

それと、野明とクリスマスを通したいのは、男の子だけじゃないのも見過ごせない点。「女の子同士、野明を中心にたくさん集まって、ホームパーティーも楽しそう」(埼玉県/小川明恵)という案もある。それならいっそ、ゲレンデの後はホテルの部屋でみんなでワイワイやろう。熊耳さんなんかも呼んで、男の子たちにはお給仕してもらって、女同士でおしゃべりな夜。昼のスキーの疲れもふきとばす、ニギやかなクリスマスになることだろう。



## ●INFORMATION

### 痛い! グリフォンとムシ歯の連続攻撃

北海道育ちの野明だから、健康的にゲレンデクリスマスも良いと思いきや、大好きなアルフォンズに色々飾りをつけて、にぎやかにPartyを開いて、野明はアライアメントをあげたい。よう気かします。(うーん、野明にアライアメントアップして欲しい気もするし、サンタが似合いそう気もするし...)

昌永みーな

## 機動警察パトレイバー

OAV第1巻'90年11月22日BANDAIより発売予定



▲1巻目、新コスチュームで再登場のバド

▼OAV2巻目に出てくるムシ歯の野明。上・下とも鏡に映したところ。このハレ具合い! 痛ソ!!



新OAVシリーズの制作が進行中の「パトレイバー」だが、構成が変更になったのでまず御報告。グリフォン編4本を1〜4巻で続ける予定だったが、間に独立した話を挿入するようだ。とりあえずグリフォン編の3本は、1、3、5巻で決定とのこと。その導入部のポイントと各話について、吉永尚之監督に聞いてみた。

「グリフォン編①は、ゼロとグリフォンの初対決が見ものでしょうね。ゼロの弱点を見抜いた内海が、イングラムを狙う前にゼロを叩こうとします。香貫花もまた帰ってきますよ。野明とバドの再戦は③になりそうですが、グリフォン編の注目の一つは音。今回はステレオなので、迫力のあるメカ音を楽しんでももらえそうです。」

一方、1話完結のエピソードについては...「2巻目はムシ歯の話。動けば響く歯痛に、野明が悩まされるという、グリフォンとは無関係のエピソード。ほかにも話数は未定ですが、後藤としてのふしか出ない話なんてのも予定してます」

メカ色の濃いグリフォン編への期待とともに、ドラマへの興味も高まりそうだ。



Xmas Special





# Merry Christmas! with TROOPERS

5人の男の子をめぐって、なんとまあ、たくさんのデートプランがあること。もちろん、ゼーンぶ女性ファンの声。下で紹介した以外にも、当麻なら「天空」のイメージで「雲の上」や「月」「金星」など、遼も「富士山の頂上」など、作品の設定から連想させる、現実味としてはイマイチの場所を選んでくれた人もいた。でも、5人一緒となると「遊園地や公園で」というのが、誰のファンにも反感をもたれない、一番オーソドックスなデートスポットかもしれない。

▶▼にぎやかな遊園地より、こんな静かな公園なら、みんなとゆっくりおしゃべりできそう。グループ交際という定番もいいもんです



「クリスマスらしくないけど、遼とは山にいきたくない(京都府/MIOTO)はいはい。」「征士と二人で、静かにディナーなんかいたいたいちゃって(愛知県/山本弘美)そうだね。」「シユウと中華街で食べ歩きもいい(東京都/望)なるほど。」「伸と遼と3人で、デイズニールランドにいききたい(静岡県/津坂京)……。」「ウー、どうすればいいんだ?」「トルーパー」はもう大変! みんなお目当てのキャラも、プランもバラバラで、一つにまとめるのは至難の業。ま、いろいろの不満もありでしょうが、遼のファンの「教会で会おうのもロマンチック(愛知県/ゆずる)当麻ファンの「教会で待ち合わせてから、ちよつとにぎやかな街を2人で歩きたい(群馬県/久保知可)」という意見を参考に、こんなプランを立ててみた。

集まるのは5人と教会で。カジュアルやトラッド、それぞれに似合う服装でね。少し敬虔な気持ちも味わってから、それぞれのプレゼントを手に、ディナーやデイズニールランドに散っていただく……。

でも、教会は似合わないと思うナ。それより初めから5人で楽しく街で会おうとか(秋田県/愛)「教会もステキ。でも、その後は5人一緒に遊園地なんかがいい。本当は、征士と当麻との3人ならどこでもいいけど(三重県/有紀子)……やっぱりまとめさせてくれない。いいんです。教会で待ち合わせるんです!」

後は5人でも1人でも勝手にしてちよーだい。



## ●INFORMATION

### すずなぎの過去を知る手がかりが1巻目に

来春発売の新OAVで気になる新キャラで、遼たち5人に何かを仕掛けようとしているすずなぎ。だが、彼女の目的、5人との関係は謎だ。小林真一郎プロデューサーは、「1巻目ではまだ、5人を狙う理由はわからないでしょう」という。「そこでは当麻が、すずなぎの作るイメージ世界にとり込まれ、術中にはまっていくな様を描いていますが、いわば導入部。真相は3巻以降なのです」

ただ、彼女の過去を知るヒントは1巻で既にある。歌舞伎だ。イメージ世界に登場する「鎧武者五人衆」と題する江戸時代の歌舞伎が、5人とすずなぎを結ぶ鍵になるらしい。要チェックなのだ。

▶▼すずなぎの色が決定。白を基調にした衣装は聖なるイメージもあるが……



▲▲1巻目に登場する当麻の新しい鎧。すずなぎの用意した謎の鎧だ。以前よりシンプルに、かつ華麗な印象もある

▶すずなぎの作るイメージ世界はネオ・ステージと呼ばれる、不可思議な世界



まず待ち合わせは夜。ミュージアムの前にあって、夕暮の時に絵に写る場所待ち合わせして、夕暮の時に絵に写る場所待ち合わせして、夕暮の時に絵に写る場所待ち合わせして……

草尾 毅

## 鎧伝サムライトルーパー

——メッセージ——

第1巻'91年2月21日CBSソニーグループより発売予定 3900円(税込)



Xmas Special





●INFORMATION

『LOVERS RAIN』劇場公開へ

OAV『LOVERS RAIN』がいよいよ完成へ。  
ARを終えた村山靖監督は、「リョウやアニスももちろんだけど、メモリーがすごく良くてね」と、新たなセールスポイントをブッシュ。「作品のテーマともいえるセリフがイイ感じで決まりましたよ」と満足気。ラストの戦闘シーンの仕上がりもよく、自信を深めているようだ。12月1日からテアトル池袋で劇場公開も決定。東京だけで残念だが、スクリーンで見れるのもうれしいニュースだ。

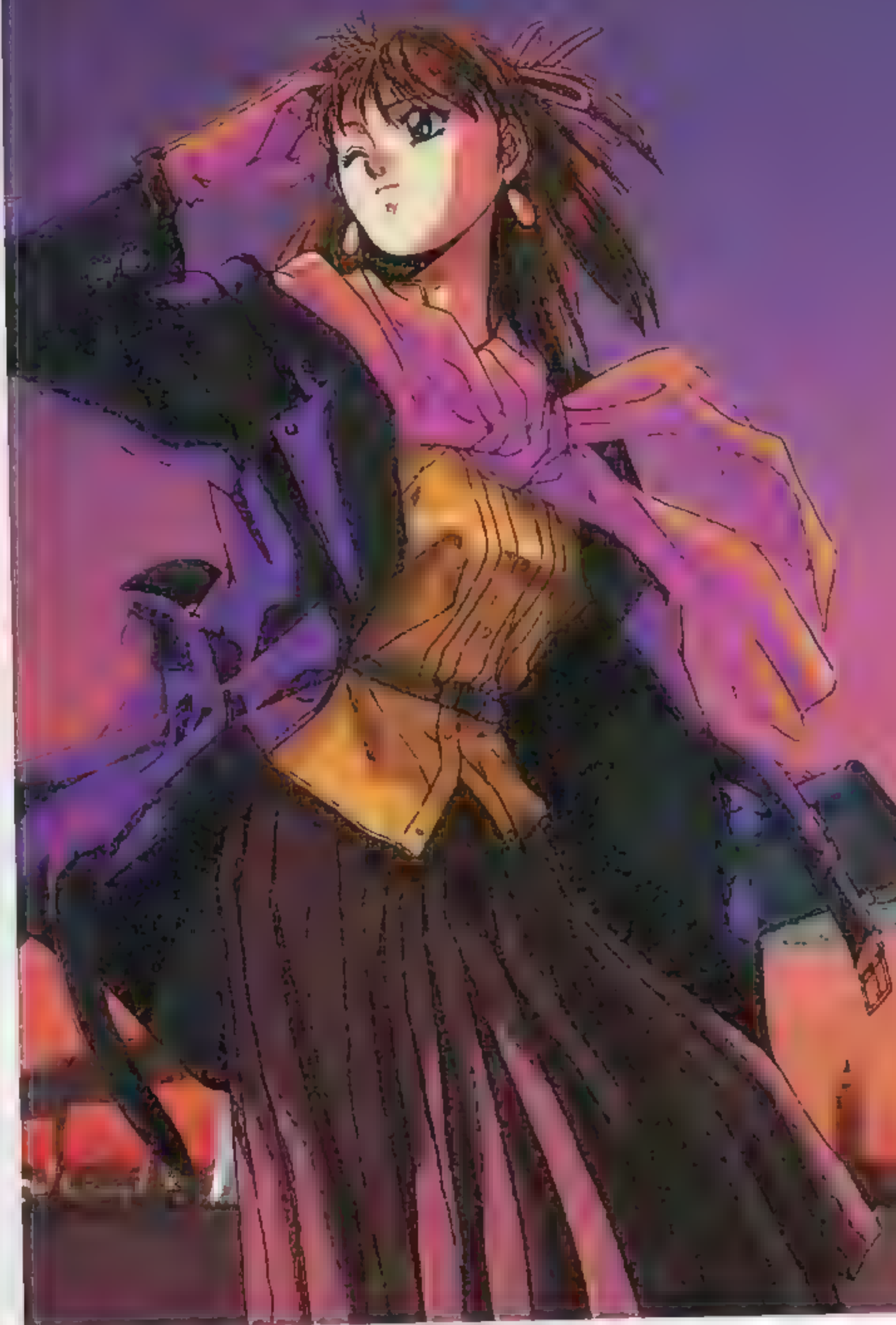
ベイブリッジ、ステキですね。海を見、中華街で食事。もてからホテルのテラスへ。もしも、普通の女の子が一度はしたいデートプランが、アニスにはピッタリです。派手にふるまえるタイプライター、静かなロマンスも雰囲気がお似合いです。  
鷹森 淑乃

超音戦士ボーグマン

LOVERS RAIN

'90年12月14日東宝ビデオよりレンタル開始。12月27日発売予定 6500円(税込)

Xmas Special



「LOVERS RAIN」でも、健気で可憐な素顔を見せてくれるアニス。大人の雰囲気も加わって、ますます魅力的になってきた。そんなアニスと過ごすクリスマス。  
「カジュアルなスタイルで、一緒に映画なんか見にいきたい(東京都/馬嶋)というのも、若者らしくていいけれど、せっかくの一日、大人っぽいデートシーンを演出してみるのが悪くない。  
「ドレスアップしたアニスと、横浜ベイブリッジを見たい(神奈川県/福田貞彦)このプラン、いただきますよ。  
アニスにバトルスーツは似合わない。ぜひ、ドレスを着て欲しい。ロケーションとしては夕暮れから夜。ブリッジのライトアップの輝きが欲しいところだ。二人で、黄昏色の空に頬を染めるもよし、夕食後、夜の港のあたりを眺めるもよし。冬のベイエリアは寒いだろうから、コートや肩にかけて暖めてあげる、なんていう思わぬチャンスもあるはずだ。  
アニスの思いほど、応えているようには見えないリョウ。ライバルを蹴落として、キミのアニスを独占しろ!

Anice

愛のはじまりは  
ベイブリッジ



# クリスタルシティ に乾杯

猿

クリスマスの夜は、絶対、猿ちゃんと一緒、と夢見るファンの多くは、こんなデイトシーンをイメージしているらしい。「ピアノが流れる静かなレストランでフオーマルな猿さんと、ワインで乾杯！」（千葉景／武蔵和代）でも、未成年の読者は、ジュースかソーダで我慢してネ。

レストランから見える夜景はきつと新宿の街。喧噪に満ちたこの街の灯も、今夜だけはクリスタルに輝いて見える。猿が大好きな街で過ごす、2人だけの時……

ああ、でも、ズッコケモッコリピンピンの猿ちゃんも、猿ちゃんなのだった……

「気取っても最後まで続かないと思うから、初めからおもしろい猿ちゃんと、浅草のお店をひやかすのも楽しそう」（宮城県／中村知恵）確かに、そうです。

でも、せっかくの聖なる夜くらい、やっぱり落ち着いた時間を過ごしたい。いくら猿でも、「せめて一日くらい、最後まで二枚目のままでいて欲しい」というファンの願い、叶えてくれるはず。猿なら安心してエスコートをまかせられる。香には悪いけど、精一杯ロマンチックなムードに浸ってしまいましょう。

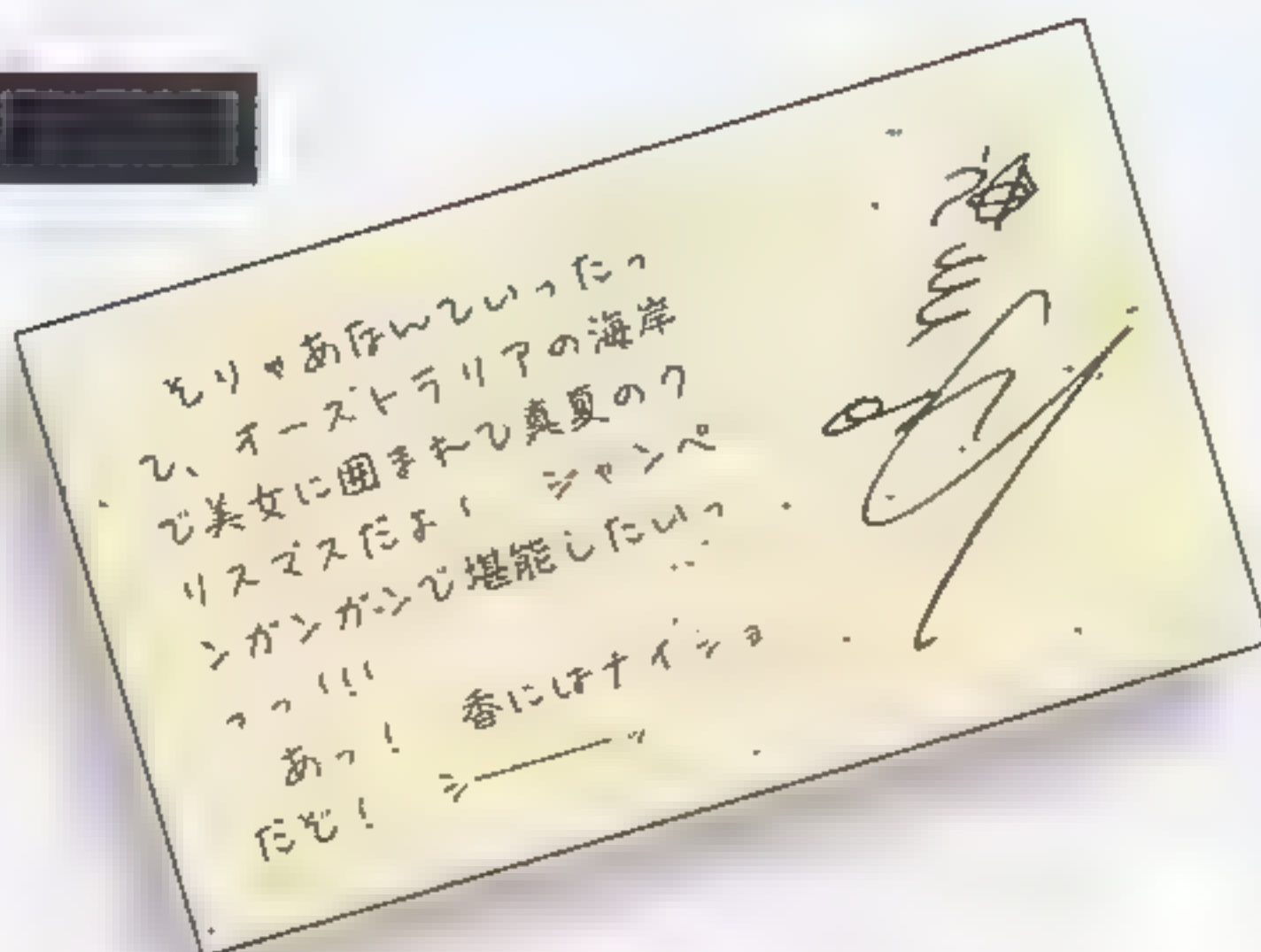


## ●INFORMATION

### 『91年の新作に向けて、第一歩!』

OAV『ベイシティウォーズ』『百万ドルの陰謀』も大好評! 人気の衰えを知らない「シティーハンター」だから、次の新作計画が早くも気になるところ。諏訪道彦プロデューサーに、実現の可能性を聞いてみると、「まあ、いろいろ考えているところですね。'91年「シティーハンター」はどうあるべきかをね。そろそろ、その第一歩を踏み出そうか、というところかな」と微妙なニュアンス。何らかの形で新作の可能性は大、と見た。

©北条司 集英社・サンファイズ・VTV



## シティーハンター

©CICピクチャーよりOAV『ベイシティウォーズ』『百万ドルの陰謀』発売中。各9476円(税込)



## 魔動王グランゾート

「最後のマジカル大戦」LD (OAV前編後編収録)  
11月30日タカラより発売予定。 7600円(税込)

ラビルーナを  
案内するヨ  
ラビ

「ラビルーナと一緒にいきたい」(新潟県/望月公子)という声  
が圧倒的に多かった。月の世界で遊びたい。本当に  
夢のデートだけど、ファンにとっては、ラビと月が  
どうしても、切り離せない場所なのだ。  
ラビルーナは、大地やラビたちの力によって元の  
世界に戻った。各層の本来の姿は、その度に、見て  
行ったらわけだけれど、戦いのあたたかしさもあり、  
平和を取り戻した美しいラビルーナを、改めてゆっ  
くり見てみたいというのが、ファンのデートプラン  
の狙いらしい。その案内役には、月の貴公子ラビが  
ピッタリというわけ。でも、あの法衣じゃ堅くし  
くて、とても気分じゃない。ファンが望むファッ  
ションはタキシード。正装したラビにエスコートされ  
て、ラビルーナに降りたら…。本当に夢みたい…。

「アーメキヤフの夢のデ  
ートといっても、ファンの  
選ぶデートの場所は、ディ  
ズニelandとか、新宿と  
か、実在の場所が多い。ほ  
かのキャラはみんなそうな  
のに、ラビだけは、ラビ  
ルーナと一緒にいきたい」

### ●INFORMATION

#### テレビシリーズがLD全集に!

夏のOAVが11月30日に、テレビシリーズが'91年1月1日に、  
それぞれLDで発売される。更に新作の「グランゾート」の実現  
を期待したいところだが、現在はまだ未定の段階。でも、ラ  
ビファンにはうれしい、小説が実現しそうだ。すでに「グラ  
ンゾート」の小説3冊を出した広井王子氏が、「ラビくんの月  
物語を、童話の形で発表したい」と準備中なのだ。絵や詩の  
入った楽しい本を考えているとか。'91年出版をめざしている。

「ラビといきたい月の世  
界。月の世界・ラビ  
ルーナは、今はどうなっ  
ているのだろう? 世界  
樹や巨大蜂や青銅の巨人  
に、ラビと一緒に会いに  
いきたい」

■セル原画/吉松孝博(スタジオライブ)  
写真撮影/佐藤元信

中華街で  
会おうか  
乱馬

写真撮影/野中郁夫

乱馬という、一番に浮かぶイメージが中国。  
中国で修業し、いつもカンフーウェアの乱馬。  
クリスマスのデートも、横浜の中華街が一番お似  
合い。もちろんわたしもチャイナ服を着て(兵庫  
県/田井初実)という、中華二味派が多かった。  
中華街には、乱馬の旺盛な食欲を満たしてくれ  
る料理がてんこ盛り。お祝いごとがあると、爆竹  
が炸裂するニギヤカな繁華街。ま、乙女チックな  
気分になるのはムスカしいが、異国情緒を味わい  
ながら、気さくなグルメデートが楽しめそう。

### らんま½熱闘編

毎週金曜夕方5時30分より  
フジテレビほかで放映中

### ●INFORMATION

#### 乱馬のお母さんかもしれない話!?

11・12月の耳より情報。松下洋子プロデューサーおス  
スメの52話は、「美しい女性が天道家を訪れ、パンダがソワソ  
ワ。もしかして、乱馬のお母さんでは!? と一歩乱」  
また、56話は「天道家に初めて弟子が入門。この子が乱  
馬と違って素直な少年で、あかねと仲良くなっちゃう。お  
かげで乱馬は心乱れて」ヤキモチ乱馬が必見だ。

▲52話で乱馬の  
母と噂の女性

▲横浜の中華街。日本で  
中国の気分を味わえる街  
▲このスタイルで待って  
たら、中国人にまちがえ  
られそ。你好(ニーハオ)





お気に入りキャラとのペアリングで、デート気分を味わってみたいアナタへ…。  
“夢で逢えたら”のデートシーンでキャラが身につけているグッズと、ペアの品物をプレゼント。なんと、各作品のメイン声優さん直筆のクリスマスカードつき！

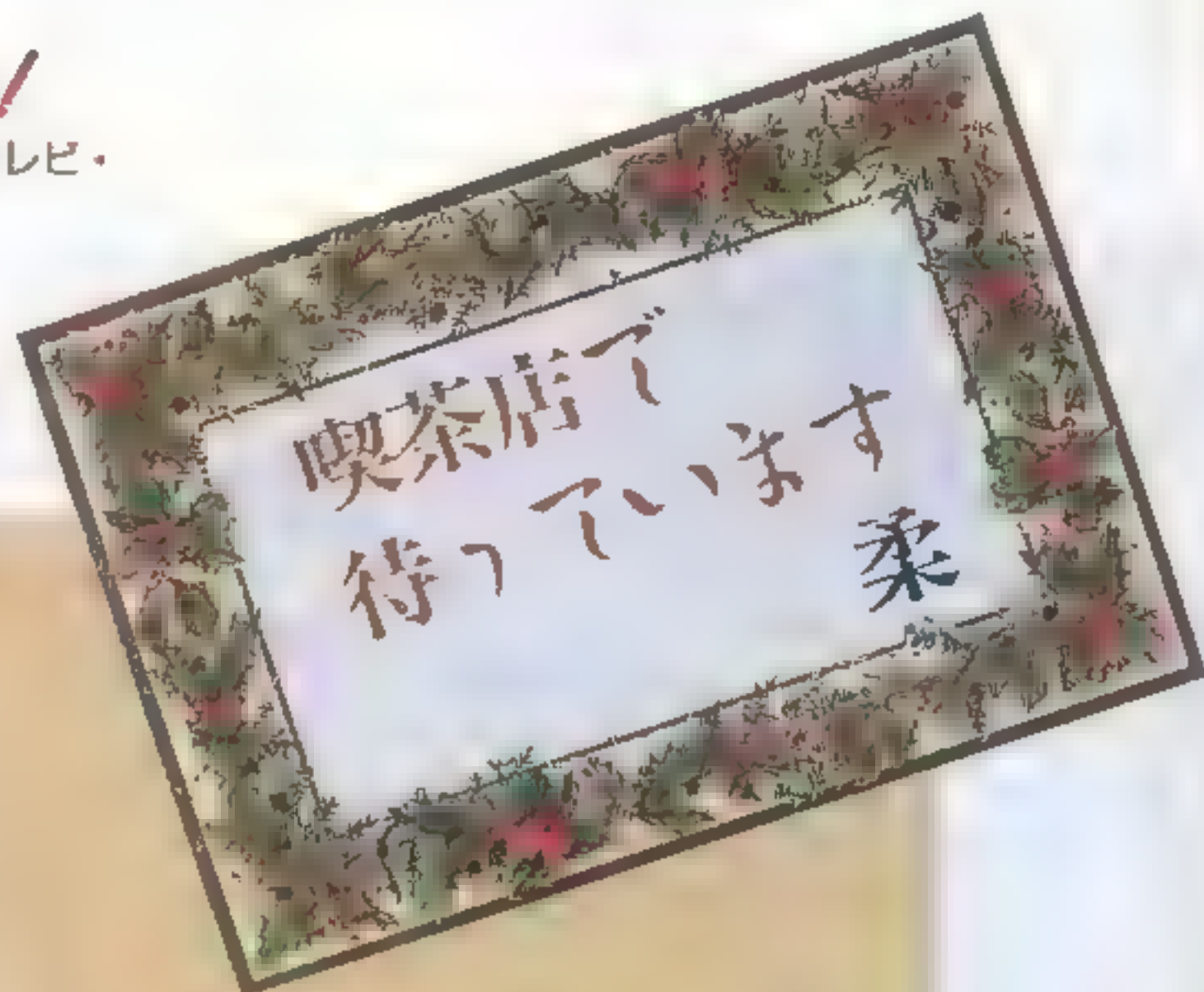
## ●INFORMATION

### ついにハールをめぐり虎滋郎

柔の父・虎滋郎が、ついに素顔を見せるゾ！ 鈴木聡プロデューサーにそのいきさつを聞くと、「背景にはワールドカップ無差別級の対戦があります。48話でベスト4が揃い、49話で柔VSベルッケンス、50話でテレシコワVSジョディの準決勝。この49話で、虎滋郎が初めて素顔を見せます。松田が接触することに成功するんですが、果たしてどんな人物か？」滋悟郎似か柔似か、それが問題ちゃ！

## YAWARA!

毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中



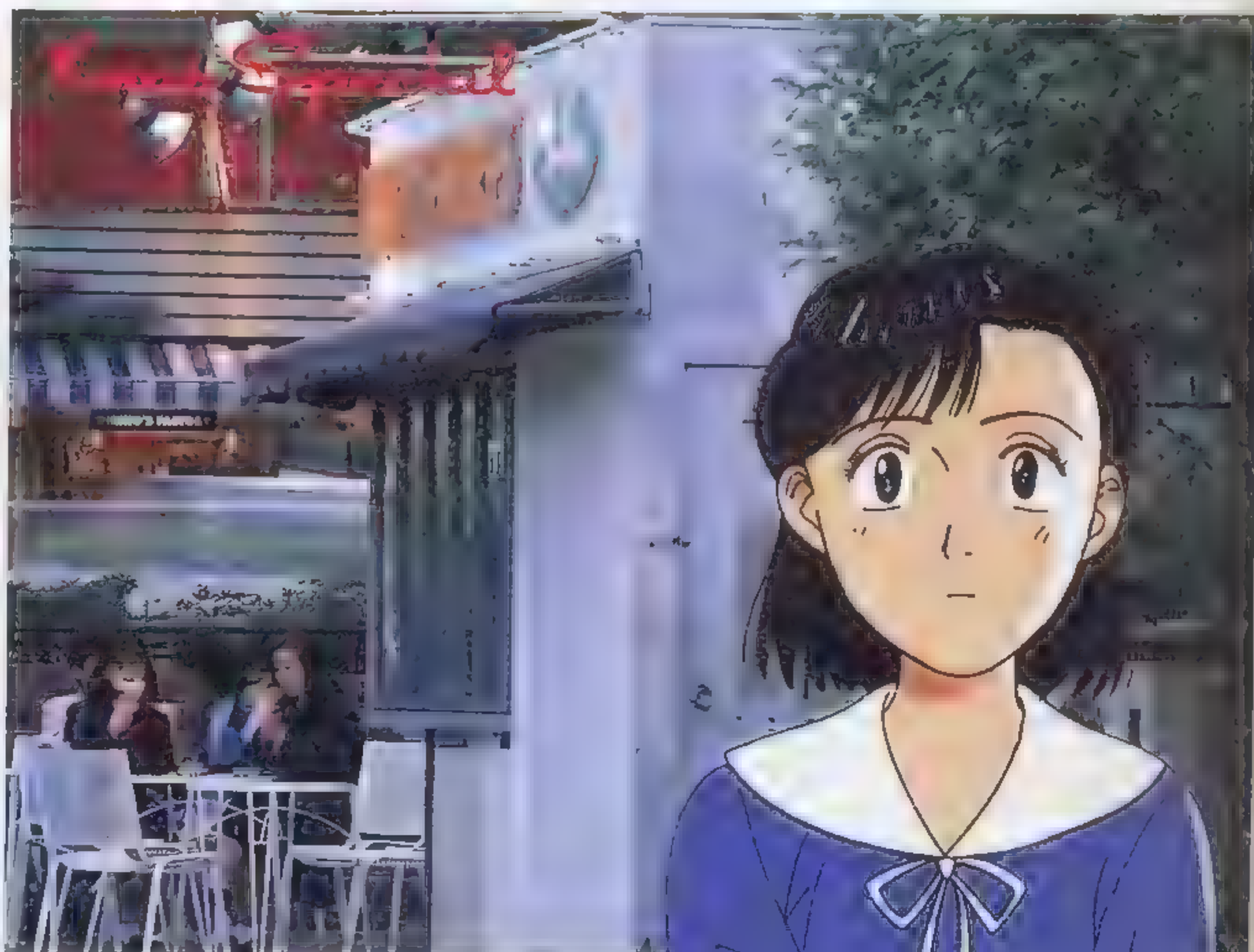
柔とのデート、実は、ファンの選んだデートスポットNo.1は「武道館」「講道館」といった道場だった。よりによってクリスマス、あれだけフツの女子大生したいといっとるのに、ファンとはイジワルなものぢや。で、人気No.2のデートプランを紹介すると、これが「原宿あたりの喫茶店で待ち合わせ、あとは街をブラブラと」（埼玉県ノ・鈴代国行）と、結構控え目。それも「カジュアルなスタイルできてくれたらいい」という。ほかに、「銀座を歩く」とか「公園を散歩する」とか、お金のかけられないプランばかりなのだった。

でも、こーゆーの、案外ムズカシイ。柔は積極的にはしゃぐタイプじゃない。むしろ、引っ込み思案。デートなんていうと、きつと緊張して待ってるはずだ。そんな柔をリラックスさせ、デート気分を盛り上げるには、かなりの話術と思いやりが必要だぞ。



### ◆応募方法◆

上の写真の中から欲しいグッズを選んで下さい。カード付きで、各作品、5名にプレゼント。  
官製ハガキに、住所、氏名、年令、職業、電話番号、そして、グッズの番号を明記の上、下記へ。  
〒145 東京都大田区上池台4-40-5  
学研アニメメディア⑩クリスマスプレゼント係  
締め切りは12月8日(消印有効)。発表は本誌91年2月号誌上で。尚、品物によっては色違いの物もあり、色の指定はできません。応募者多数の場合は抽選となります。



▲白いテーブルのある喫茶店。乙女チック柔とは、こんな店で待ち合わせたい。▶きっと、こへんなにキンチョウして待ってるゾ

写真撮影／野中郁夫



# 彼と彼女の

# 家庭の事情

▼ガンタンクを換ってコロニー脱出カプセルへと急ぐシーブック、機械科の実習でできたM・Sの腕の見せどころ(声・辻谷耕史)

全パートの絵コンテが完成して、続々と新カットが制作されている「F91」。その物語の大きな柱とは、今までのシリーズの概念・ニュータイプよりも、家庭の大切さ・家族の絆の大事さを描くことにあるという。そこで、主役キャラ二人にスポットを当てて、それぞれの複雑な家庭環境をさぐってみた。

## 両親に不信感を抱くシーブック

主人公シーブックの家庭は、母親が別居中だ。フロンティアIVの住まいでは、シーブックと妹のリーズと父の三人暮らし。母モニカは、バイオ・コンピュータの仕事を選び家庭を捨てた...と、シーブックは理解している。

▲優秀な科学者である母のモニカ ▲彼女がその製作を担当したF91(左)に息子、シーブックが搭乗するのだ

父のレズリーは、モニカとは逆に、仕事を捨てて家庭を選んだ男だ。家族愛に満ちた優しい父親には違いない。しかし、シーブック流に解釈すれば、母を引き止められなかった、だらしない父でもある。身勝手な母親と意気地のない父親...。物語冒頭のシーブックは、両親に対して不信感を抱いているようだ。その反動が、リーズには優しい兄でいようと努力する。リーズは、幼いころの記憶でしか母を知らない。だからこそ、シーブックより母に甘えたい気持ちは強いことだろう。シーブック、そしてリーズが、どんな形で両親と「家族の絆」を回復させるか。それが、シーブック一家のドラマの、最大の注目ポイントとなるに違いない。

## 機動戦士ガンダムF91

'91年3月、松竹系で公開予定



▲物語の冒頭、クロスボーン・バンガードの乗組員を自撃する父、レズリー ▲妹のリーズはシーブック以上に母に対する確執がありそう





クリスマスまでまだ1か月余りあるというのに、アニメ界はすでに新春の装いをはじめているのだ。映画では来年3月公開が待ち遠しい『ガンダムF91』、そして正月公開が迫る『ちびまる子ちゃん』『風の名はアムネジア』。テレビ新番組も目白押し。

▼実の父と育ての父、2人の父親を持つが、信頼できないセシリー。彼女は家庭愛に恵まれない!? (声・冬馬由美)



## 2人の父に背中を向けるセシリー

セシリーの家族関係はちよつと複雑だ。まず、セシリーの本名は、ベラ・ロナ。宇宙移民の貴族ロナ家の跡取り娘なのだ。父親はカロッゾ(鉄仮面)、母親はナディア。祖父がマイツァー。兄弟は異母兄のドレル(カロッゾの実子)がひとり。セシリーには、もうひとつ家庭がある。10年前にナディアがシオ・フェアチャイルドと駆け落ちして築いた家だ。しかしナディアはシオにセシリーを託すと行方をくらましたようなので、セシリーはほとんど母親の愛情を知らぬまま成長したに違いない。



▲仮面に隠された素顔か気になるカロッゾ。セシリー(ベラ)の実の父親なのだが?

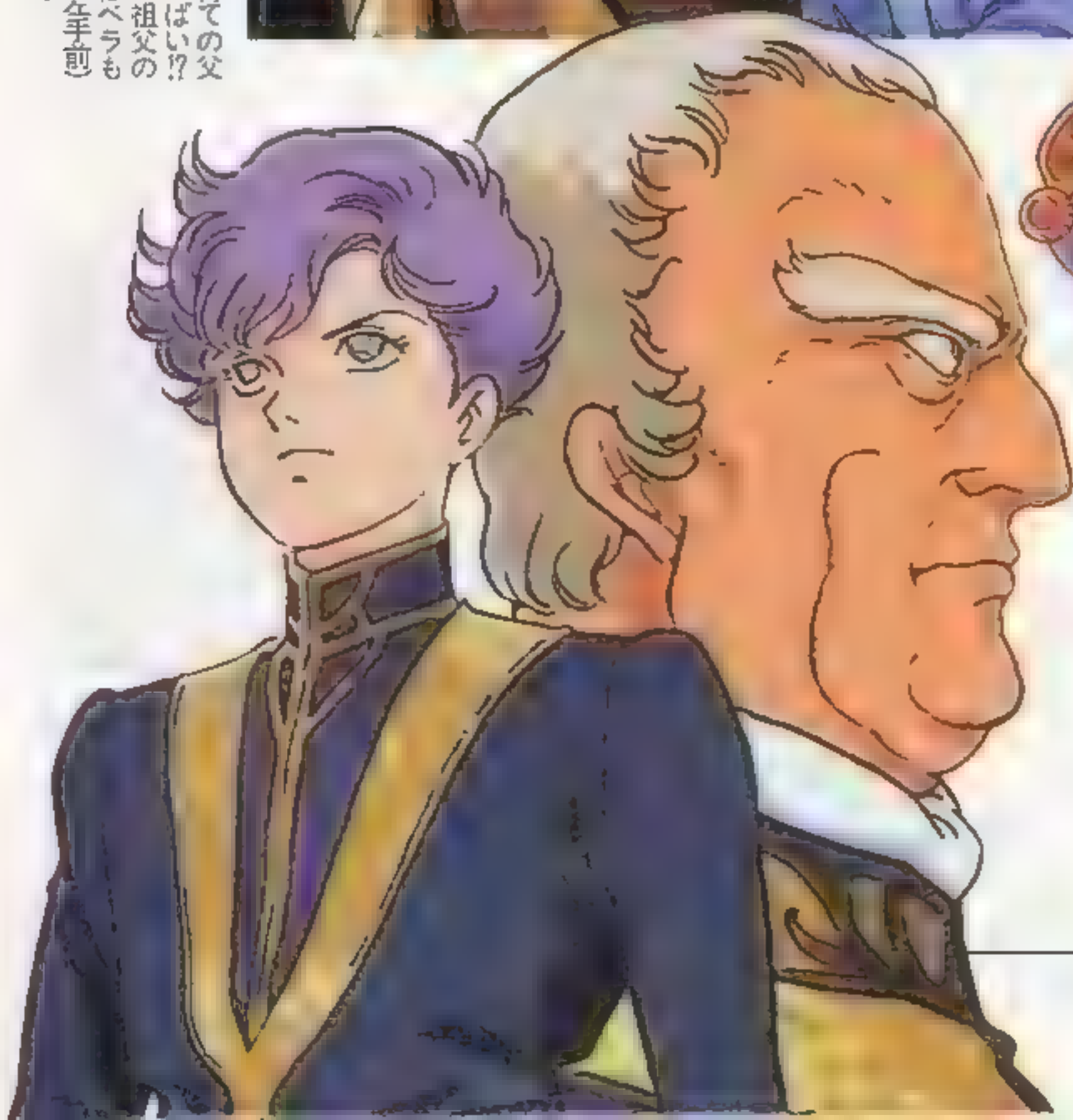
母だけでなく、養父シオも、セシリーに背を向ける。クロスボーン・パンガードのセシリー誘拐をシオが手助けするのだ。養父の突然の裏切り行為にショックを受けたセシリーの前に姿を現すのが、実の父カロッゾを名乗る鉄仮面。しかし娘セシリーが頼んでも、鉄仮面は決して素顔を見せない。しかも、父親らしい優しい言葉すらかけてはくれないようだ。

母の愛を知らず、父の優しさも受けられぬ孤獨なセシリーが、ただひとり信頼できる肉親は、祖父のマイツァーだ。彼は「優しい」と「強い意志」を示すことで、セシリーのゆれ動く「女心」をとらえるのだが……

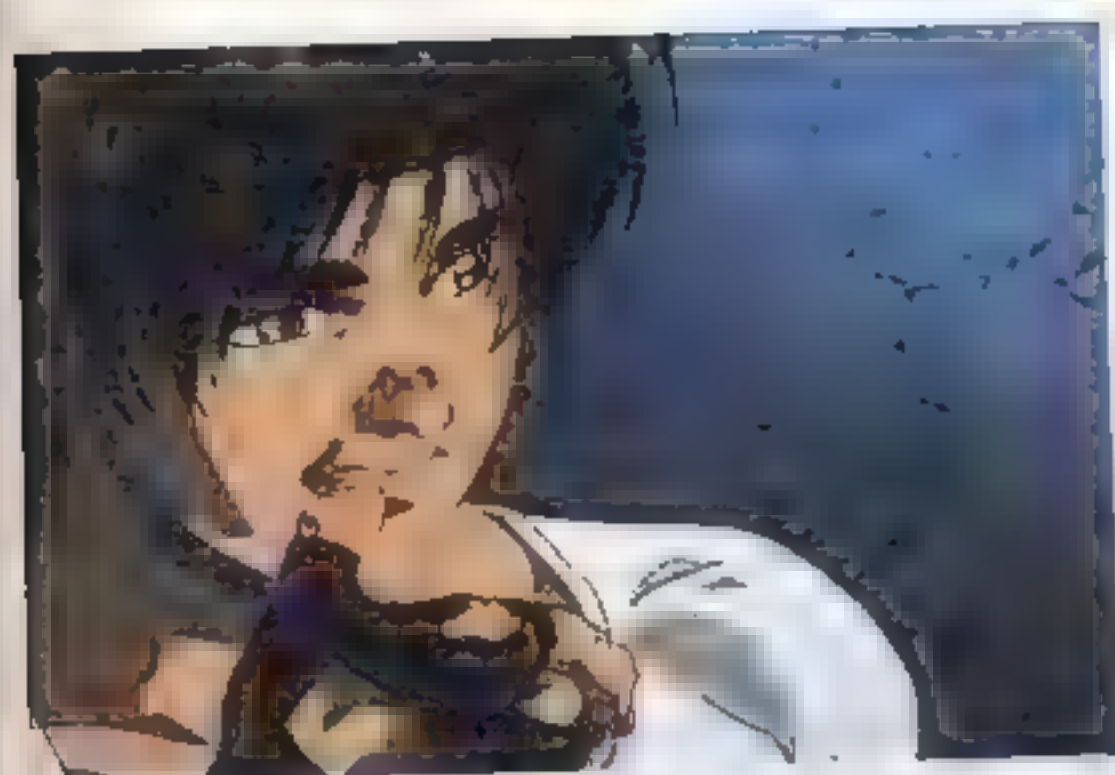
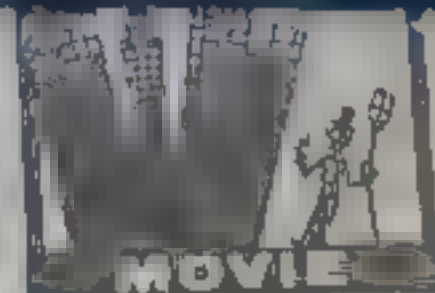
家族愛には恵まれぬセシリーが、戦乱の中で本当のぬくもりを見い出せるかに注目だ。



▶バン屋を営んでいる育ての父シオにも実は秘密が隠れている!?  
▼ロナ家の総裁、ベラの祖父のマイツァー。祖父にはベラも甘えられそう。ドレル(左手前)の思惑も気になるところ。







▲主人公のワタル。体は18歳くらいだが、言葉を覚えてたので、中学1年生程度の知識しかない。日系の少年だ

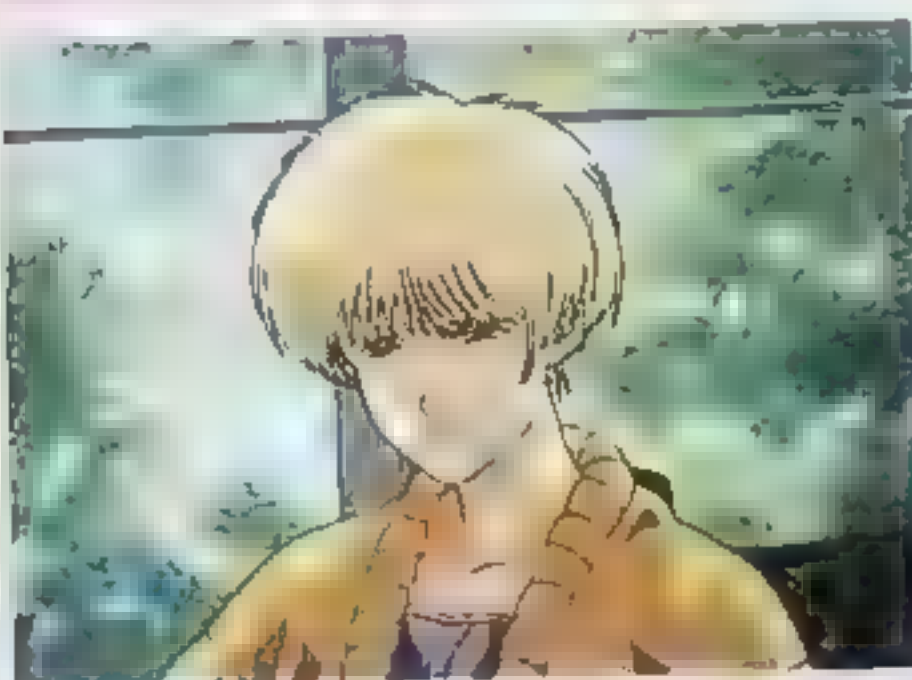
## 美術背景を見るだけで アメリカ旅行気分!?

今回のお話は、近未来。といっても、ほんの2、3年先の未来を設定してあるんです。ですから、今のアメリカの風景が欲しかったんですよ。僕自身は残念ながら参加してはいませんが、アメリカでロケハンしたおかげで、リアル・タイプのいいカタチの美術に仕上がっていますよ。画面を見ているだけで、アメリカ旅行ができちゃいますよ（笑）

この作品を見てくれた人が、自分にとっての旅とは何かを考えられたらいいな（監督）



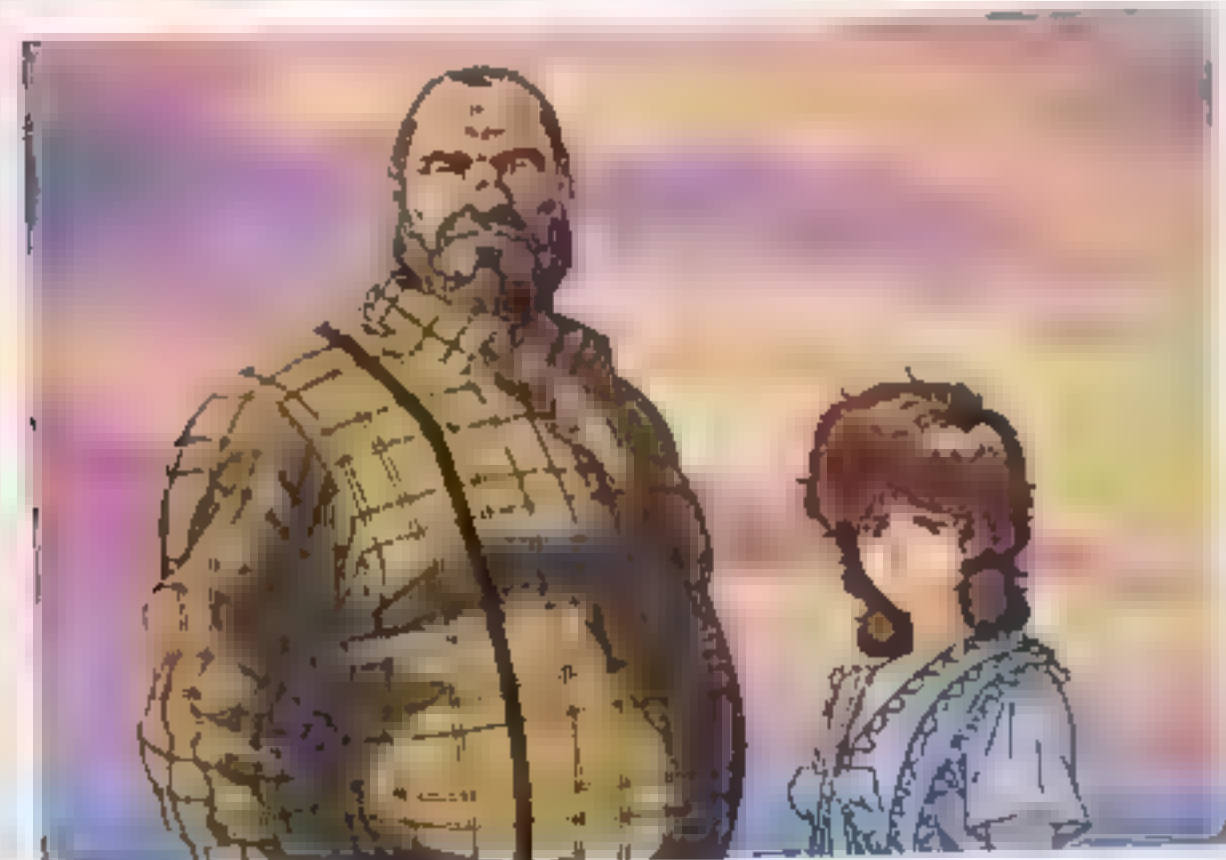
▲リアル・タイプの美術背景が美しい ロサンゼルスとメカとの



▲軍によって臓器改造を施されたサイボーグ。ワタルに言葉や知識を教えてくれる少年だ



▲アムネジアの正体を知るソフィア サンフランシスコで、ワタルと出会い、共に旅をする



▲リトル・ジョン（左）と、その娘スー。ロサンゼルスに君臨する神「碎き呑みほすもの」の生きたえにされそうになったスーをワタルが救出するのだが……?

途中、ワタルに襲いかかるメカ、ガードイアンとの戦闘アクションも、見逃せない場面のひとつだろう。損傷箇所を自動的に修復するこのメカは、修理のたびに形が変わる作画マン泣かせのシロモノ。作画の美しさには定評があるマッドハウスの制作だけに、ハイグレードなアクションを見せてくれるだろう。楽しみな。

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の



▲一度ロク・オンしたターゲットは、何事かあっても破壊するスーパーメカ・カーティアン

2年ぶりにアニメ化される菊地秀行の原作作品、「風の名はアムネジア」が、もう、完成目前だ！

地球人類の記憶を消した「謎の風」の原因を求めてアメリカ横断の旅をするワタル。彼の冒険旅行を描くこの作品の注目ポイントは、なんと

なんといっても「背景美術」だ。アメリカ・ロケハンを取った成果は、「アメリカを旅行した気分になります」と、やまざきかずお監督が豪語するほど。美術に大期待だ！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

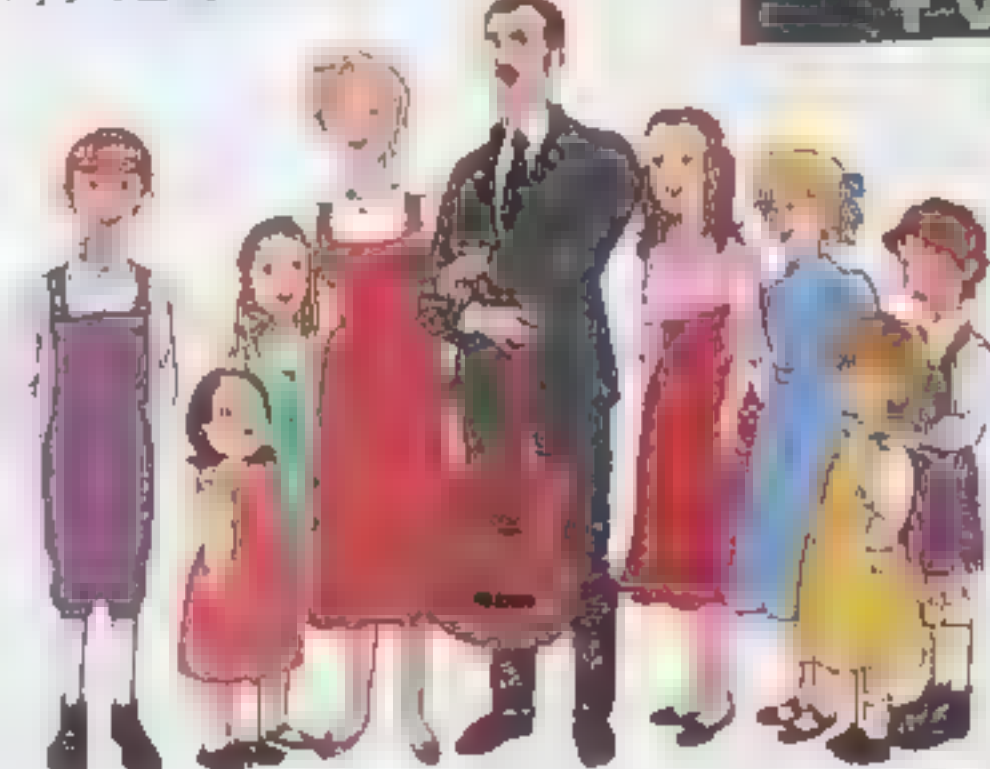
待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

待た！ また、旅の

## '91年TV新番情報

▼キターを持つ男爵の向って左側かマリア



トラップ一家物語

## 秘密の花園



この作品は「小公子」の「小公子」で知られるバーネット夫人の原作。オジに引き取られた少女メアリーは、邸の中心庭が閉ざされた理由に興味津々！ '91年春NHK総合で放映開始。

## おぼけのホーリー



魔法が焦がしたチョコから生まれたチョコのおぼけ、ホーリー。人間を驚かせて立派なおぼけを目指すのだが、心優しいホーリーには難しい！ NHK総合で'91年1月放映開始。

## 新番組アラカルト

そのほか、'91年は年明け早々、新番組が盛りだくさん！ まず少女マンガ原作の「きんぎょ注意報」が1月より放映スタート！ 製作は東映動画。また、サンライズ製作の新作2本が決定。「太陽の勇者ファイバード」と「イトル未定の一本が来春スタート！」





## ちびまる子ちゃん

12月15日より東宝洋画系でロードショー



▲腕白コンビと同じ班になってしまったまるちゃん(右端)は、給食のミカンを二人に取り上げられるわ、掃除道具を運ばされるわで…「トホホ、あたしゃ、かなしいよ…」

▶ライオン・ヘアーの腕白坊主は、杉山くん ちょっと乱暴だけど、遊びだけじゃなくて、掃除だって一生懸命やっちゃう 何にでも熱中するタイプです



▲腕白コンビの使い走りばかり

# 転校する同級生に 胸キュン

人気絶好調のまるちゃんの記念すべきスクリーンデビュー第一作目の登場だ。この作品の注目ポイントは「ストーリーそのもの」と言いたいほど、全編を通して、まるちゃんの楽しさでいっぱい。それもそのはず。この劇場版は、原作者さくらももこ自身が書き下ろしたシナリオによる、オリジナル・ストーリーだ。

テレビシリーズと違うのは、劇場版だけのオリジナル・キャラ、大野くんと、杉山くんの二人が登場することだろう。この二人、まるちゃんのドラマには珍しいことに、腕白なガキ大将コンビなのだ。丸尾くんや花輪くんも、このコンビの元気の良さの前ではカスんでしまうほどだ。あまりの元気の良さに、席替えて同じ班になってしまったまるちゃんの顔には、タテ線が入りっぱなしになってしまう。例によってスローテンポのまるちゃんには二人に怒られてばかりいるからだ。ドラマの大きな流れは、まるちゃんたちの2学期から3学期までの学校行事を追いながら、腕白コンビのひとり大野が転校する事件をクローズ・アップする。ラストはちょっと胸がキュンとなりそう。

もちろん、まるちゃんの家でも、たくさんさんの騒動が起る予定だ。公開が待ち遠しい。

## 90分一本勝負にスタッフにも熱気がみなぎる

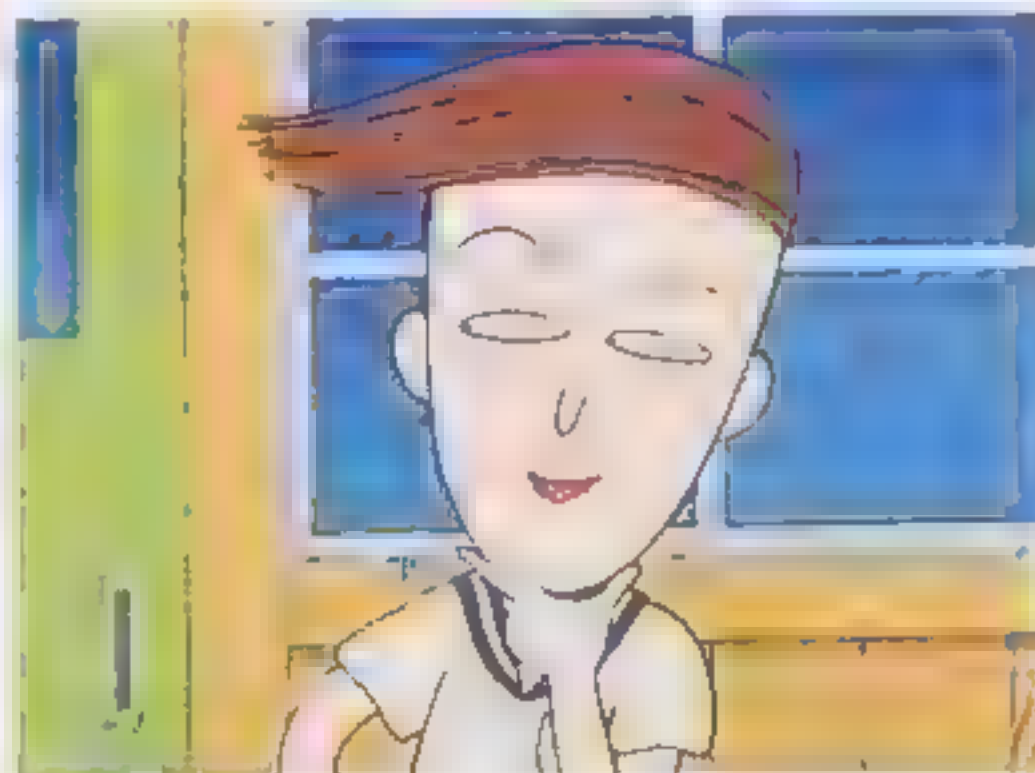
今回の劇場版は90分の長編ですが、オムバス(短編集)形式で制作されると思っている人が多いようです。違うんです。ひとつの物語で構成された劇場作品になるんですよ。原作者のさくらさんが一気に書き上げてくださったシナリオは、とても楽しく、同級生が転校する時のせつなさが、素晴らしく表現されています。それをそのまま映像化することを目指してスタッフ一同張り切っておりますので、お楽しみに。(A・P/田中真津美)



▲こちらは丸尾くん。将来の夢は、杉山くんと一緒に船乗りになって、七つの海を航海することなのだ!



▲学級委員の丸尾くんも、腕白コンビのパワーには、勝てません。ズバリ! そうでしょう?  
▶花輪くんは、よくまわる舌で腕白コンビの顔にタテ線を入れることに成功するぜ、ベイビー!



12月号もくじ

リンカーン島漂流記…5

年末テレビガイド…14

テレビワンバク白書

恐るべき子供たち…18

クリスマススペシャル

夢で逢えたら…121

ワタル・野明・トルーパーズほか

新作アニメ情報

F91:家庭の事情 etc…132

ちびまる子・アムネシアほか

〈好評連載〉

新着OAV試写室

91クイズ選手権②

プリンスとプリンセススレーベル

今月の名場面

アニメアライ

ロイヤル・ストリート・フラッシュ

テレビアニメシティ

地方局ネットワーク

情報バック

サークルメイツ

ピンナツ(表紙・PC新桃太郎)

みかんSTORY

メティナークラブ

BIGプレゼント

次号予告

〈とじこみ付録〉

●Xマス・ラムネシール

●ポスター(ビッグマウス)

〈別冊付録〉

ミュージック

アニメメディア'90秋冬

66 99 111 102 100 98 96 93 83 67 50 49 47 40 33



# 伝サムライルーパー メモリアルズ DX

## 発売決定!!

ファンの皆様から絶大なる支持を頂いたサムライルーパーメモリアルズ。予想をはるかに越える全国からの熱いご声援に応え、「上巻」「下巻」に続く、「DX」の発売が決定いたしました。

今回は、サムライルーパーの世界を存分に満喫できる画集に加え、皆様からのリクエストが多い名シーンを一挙に集めたビデオをセット!

5人のハイライトシーンをあまらずとらえきれず、もちろん画集用の描き下ろしやビデオ用の新作アイキャッチャーもふんだんに用意。画集+名場面ビデオで、あなたのサムライルーパーの思い出は、より完璧なものとなるでしょう。



※この絵は上巻ポスター用のものです。外巻ポスターとは絵柄が異なります。

### ●画 集●

◇サムライルーパーファン待望・オールカラー画集!

◇これまで発売されたサムライルーパーのイラスト(レコードジャケット・ビデオジャケット・その他の商品関係)を豊富に掲載!

◇メモリアルズ上巻・下巻でフォローできなかった「外伝」「輝煌帝伝説」を、キャラクターのベストショットと共に紹介!

◇折り込みポスターをはじめ、有名アニメーターによる描き下ろし満載!

### ●ビデオ●

◇テレビシリーズ全39話の名場面と新作アイキャッチャーから構成した興奮ビデオ!

◇さらにキャラクターのセリフは、声優さんが新たな気持ちで取り組むオール新録音。しかもステレオ収録であなたに迫ります。(声優さんは、TVシリーズのキャストと変わりません。)

仕様(予定):《画集》……B5判・84ページ  
オールカラー/上製本(ハードカバー)

《ビデオ》…勝手ながら機種は、VHSのみとさせていただきます。

頒価: 4,500円(梱包・送料込み)

(※アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます)

①郵便局の窓口で4500円分の定額小為替を買ってください。20~30円の手数料が必要です。

●小為替の証書と払渡票は切り離さないでください。

●小為替には、いっさい何も書かないでください。

②下記の申込書をコピーして、太ワク内に必要事項を書いてください。

●確認用も宛名用も申込者の住所・氏名を書いてください。

●住所は××県から××市××区まで、電話番号は市外局番も書いてください。

●耐水性の筆記用具で正確に書いてください。

③、①の小為替と②の申込書を入れた封書で申込先まで送ってください。

●外巻は平成3年1月中にお届けします。

●地域によって本をお届けできる時間が多少異なります。平成3年2月14日を過ぎても届かない場合は問合先まで連絡ください。

●乱丁落丁以外の返本返金は受け付けできません。

④外巻申込受付期間は、'90年10月10日から12月10日までに送ってください。'91年1月中に外巻をお届けします。

●現金や切手は送らないでください。

●2冊申し込む場合は申込書を2枚コピーして、別々の封書で送って下さい。3冊以上申し込む場合も同様です。私製の申込書は受け付けません。本も別々にお送りします。

申込先・問合先

〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル4階

株式会社サンライズ通信販売係

\*問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までをお願いします。

TEL03-972-1097

## DX申込書 AD11

住 所  
〒

電話番号

氏 名

着

認

確認用

□□□□-□□

様

問合番号

宛名用



# KITTY FRIENDLY CLUB



今年の「うる星やつらミュージックカレンダー」は「うる星版」スクールカレンダー！ 1学期・2学期・3学期の3つの新曲がラムの時に楽しく時にせつないナレーションとあいまってあなたの前にあの友引高校を甦らせます。  
カレンダー本体は横になが〜いロングカレンダー！ しかも表と裏で2度楽しめるおいしいスグレモノです。乞うご期待！

今年はCDシングルで登場！！

〈ただ今予約受付中〉

## Music Calendar '91

うる星、めぞんとも各2,500円(送料無料、消費税込み)

### 12月発売

(通販・アニメ専門店などで発売)

▶ 通販の頁料をご希望の方は〒153 目黒区大橋1-8-4 キティ・フレンドリー・クラブ ミュージックカレンダーAM係におハガキでご請求下さい。

「'91年めぞんミュージックカレンダー」は「一刻館紙芝居」！一刻館の四季を響子さんが音楽にのせて、お届けします。

四つの新曲、四つの小さな小さな物語が一刻館の季節を語ります。

あなたも一刻館の時を過ごしませんか。

**めぞん一刻**



〈CDとあざやかに甦るめぞんの世界〉

## めぞん一刻 サウンド

Part 1~Part 3 大好評発売中！

第37話~第48話を収録

○「ゲストコーナー」

あの人この人、様々なキャラクター達で華した声優が豪華で登場！ 千夜 繁との楽しい会話が広がります。

|             |             |
|-------------|-------------|
| VOL.19 納谷六郎 | VOL.22 峰あつ子 |
| VOL.20 若本規夫 | VOL.23 坪井章子 |
| VOL.21 島本須美 | VOL.24 富田耕生 |

○「千夜繁のなんでもコーナー」

声優、千夜繁のおもしろコーナー

○「ミュージック・ブレイクタイム」

声優さんの口々にのせて音楽を聴く！



詳しいお申し込み方法は

サウンドシアター・テレフォンサービスまで  
tel.03-780-5721

## シアター Part4

〈通販にて1ヶ月先行発売・ただ今予約受付中〉

### 11/25 ON SALE

■価格■CD6枚セット¥18,500(税、送料込み)

予約特典/オリジナルバンダナ

オールカラー23P解説付、豪華パッケージ

○「スチールサーチ」

ドラマの名場面を素早くピックアップ！

○「キャラクタークリップ」

毎回、キャラクターの魅力を分析！

○「青春の一刻館」

声優に聞く、今は昔のメロトメロしな話記。

○「パノラママップ」

物語の舞台にズームイン！ 一刻館と時計坂の町を巡る！

## YAWARA!

大好評発売中  
ちゃ!

その本勝負

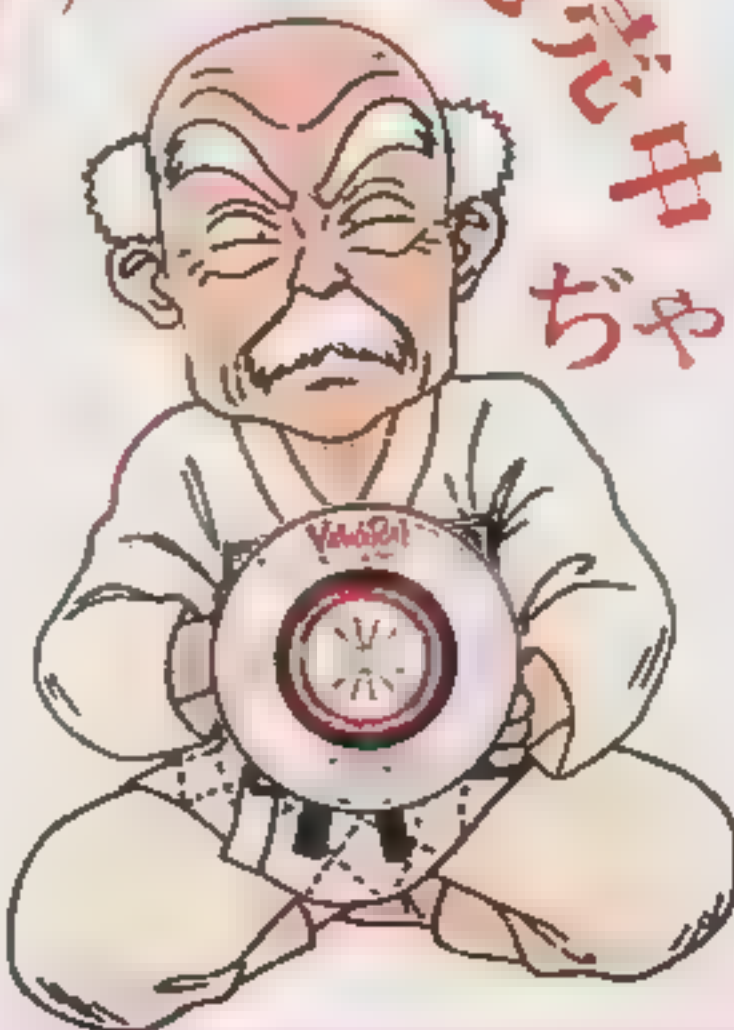
ーオリジナルサウンドトラックー

「松田さんとあたしが新しくレコーディングした曲が入っているの。みんな聴いてね。」

それから抽選でCDシングルが当たるからこっちもお楽しみにねっ

♥

© 藤沢直樹/小学館・読売テレビ・キティ



● オープニング曲 ● ミックス・カ ● 永井真理子  
● エンディング曲 ● スタート・ハイ ● 堀内真子・カ  
他 BGM 入り

特典

CDに描き下ろしポスター  
カセットには乗シール



■CD: ¥3,000(税込) KTCR-1005

■TAPE: ¥2,600(税込) KTTR-1005

発売: キティ・レコード 販売: ポリドール



KITTY RECORDS, INC.

● お問い合わせ先 ● キティレコード株式会社 営業開発部 〒153 目黒区大橋 8-4 TEL. 03-780-8534



オリジナル・ビデオ・アニメーション・レーザーディスク全6巻

# ロート大島戦記

# Record of Lodoss War



vol.1ジャケット原画より

CグループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス

／丸紅／東京放送

原作：安田均・水野良/キャラクター原案：出淵裕/

キャラ・デザイン：結城信輝/総監督：永丘昭典

脚本・シリーズ構成：渡辺麻実/美術監督：金子英俊/制作協力

マッドハウス/製作:角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送

出演：草尾毅、冬馬由美、榎原良子、神谷明、池田秀一、他

■Vol.1～5 2巻収録 60min ■Vol.6 3巻収録 2枚組 90min/各巻¥9,200(税込) CAV/カラー/ステレオ-デジタルサウンド

●全巻:出測格様き下ろレジャケット

★Vol.1予約購入特典:出淵裕描き下ろしポスター(B2)

★全6巻一括予約購入特典:出浴格・Lodoss Concept Book(フルカラー16p.LDジャケットサイズ)

**Vol. 1 11/21 ON SALE**

(第1、2話収録)

## レーザーディスク〈全6巻〉発売スケジュール

●vol.1(VILF-1)'90.11.21●vol.2(VILF-2)'91.1.21●vol.3(VILF-3)'91.3.21●vol.4(VILF-4)'91.5.21●vol.5(VILF-5)'91.7.21●vol.6(VILF-6~7)'91.9.21

NOW ON SALE オリジナル・サウンドトラック・アルバム CD:VICL-51 ¥3,000(税込)

CDシングル'91.1.21 ON SALE(予) ロードス恵版任・挿入歌 草尾般 CDS:VIDL-42 ¥930(税込)面アルバム'91.2.21 ON SALE(予)オリジナル・サウンドトラックアルバム付23

下記のお店で「ロードス島戦記」レーザーディスクVol.1を御予約の方に先着順でさらにもう1枚オリジナルB2ポスターをプレゼント!

[illegible]

近くにショップのない方はこの方法で

●対象作品 大1000タイトル収録 Vol.1の購入に《価格4000円》  
 身に付く1000タイトル収録《全6巻》 各予約購入《全6巻》5500円 《送料  
 110円》CD1000タイトル収録《全6巻》 各予約購入《全6巻》5500円 《送料  
 110円》 ●申し込み方法 百貨店・ガクセンのように必ず会員登録を記入の上  
 送料面へ下さい ●予約締切 11月25日までに必ずお申込みの刀 必  
 ずお申込みの方 出羽松崎 大1000タイトル 各予約購入《全6巻》5500円 《送料  
 110円》 ●特典 Aの特典 出羽松崎-Lodoss Concert Book  
 全1000タイトル 各予約購入《全6巻》5500円 《送料110円》 Bの特典 出羽松崎-Lodoss Concert Book  
 全1000タイトル 各予約購入《全6巻》5500円 《送料110円》 ●お問い合わせ 02-746-5555

●問い合わせ:03-746-5521

|   |                |                    |                                   |
|---|----------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1 | 現金をふり 万点       | 現金をふり 万点送付カード      | 精細な現金 万点                          |
| 2 | 商品が着時、代金した     | Vol1 倉庫で日曜配達       | 商品と現金 配達                          |
| 3 | 現金と商品の関係は送付 万点 | 入金確認後各倉庫で日曜に送付され配達 | Vol1 現金と 配達                       |
| 4 | 商品と現金、送付され配達した | 各倉庫で日曜に送付され配達      | Vol1 商品と、ドスタ<br>Vol6 商品と、Brookを配達 |

『ロスト・ボーイ』の化装家 オリジナル・テレカ・プレゼント

LDV0 : vc とちけケと屋い 上けのふの中かへ弓矢抽着て無計  
名様一はとみゆり下うして、力をヌ、サト 討し、な品生入のた  
おハガニをこ敷下さい

発売:ビクター音楽産業株/販売:日本エイ・ブイ・シー株  
 (問い合わせ)ビクター音楽産業株 映像部 03-746-5630





ORIGINAL VIDEO ANIMATION

# ロードス島戦記



SPECIAL EDITION 「伝説への序章」 「炎の出発」

Record of Lodoss War



今、最高の話題作。待望のビデオレンタル開始!!

●結城信輝描き下ろしオリジナル・ジャケット! ●このビデオだけのオリジナル、特別編集版「ロードス島びっくり箱」収録!

VHS RVE-541/カラー/ステレオHi-Fi/59分/¥9,200(税抜) ¥9,476(税込)

ご予約・お買い求めは、お近くのレコード店・ビデオ店にどうぞ。(セルオンリー商品もございます。)

©グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送

製作・発売元:角川書店/角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送 販売元:株式会社 パック・イン・ビデオ Phone. 03(5565)8741 販売:日本エイブイシー株式会社



ケンケンあの笑い声を君はおぼえているか?

# チキチキマシン 猛レース Wacky Races

ビデオ12/21発売 レーザーディスク1/21発売

声優■ブラック魔王:大塚周夫/ケンケン:神山卓三 実況解説■野沢那智

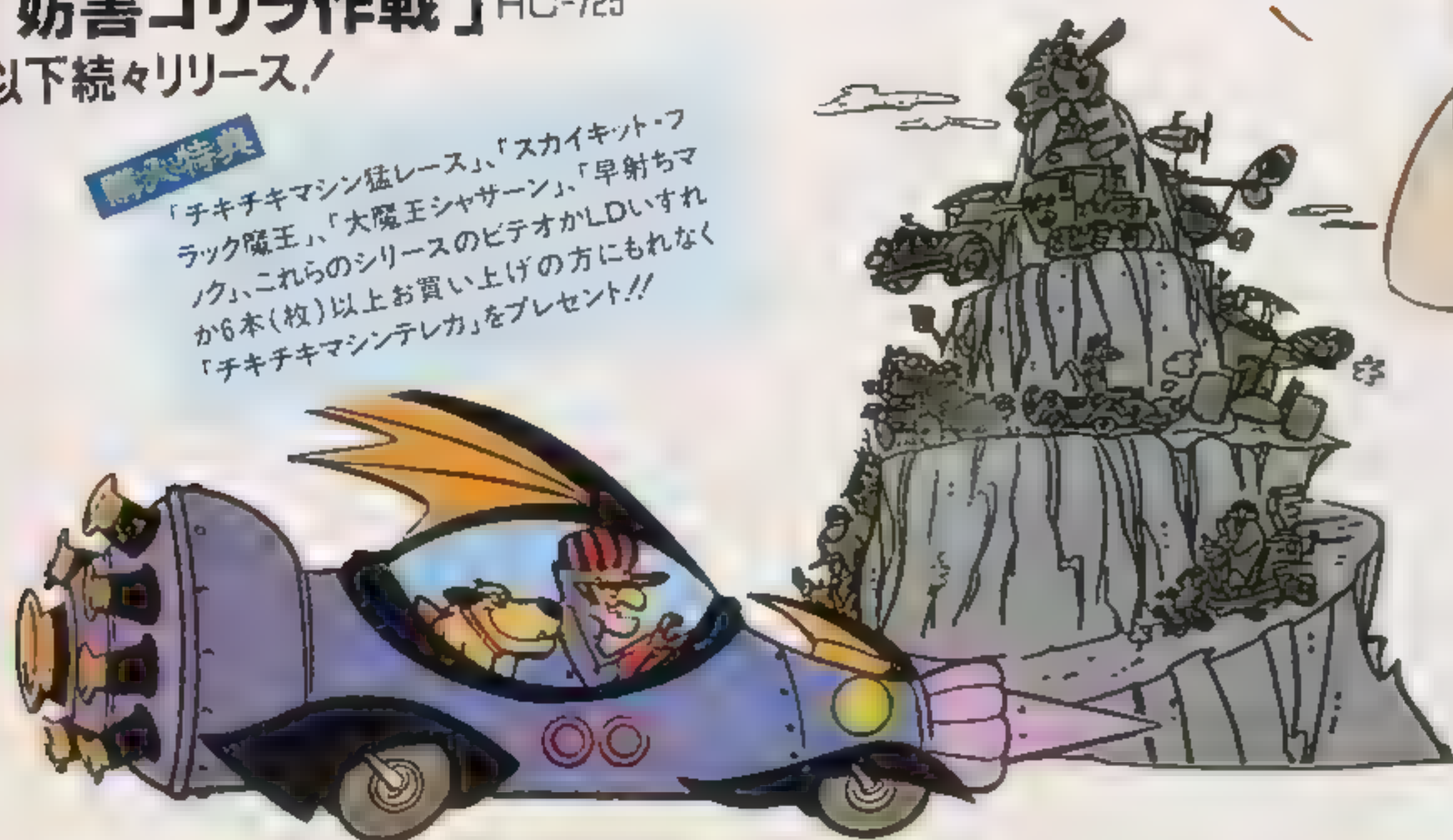
「インディアン砂漠をぶっとばせ」HC-724

「妨害ゴリラ作戦」HC-725

以下続々リリース!

贈典特典

「チキチキマシン猛レース」・「スカイキッド・ブラック魔王」・「大魔王シャザーン」・「早射ちマノク」これらのシリーズのビデオがLDいすれか6本(枚)以上お買い上げの方にもれなく「チキチキマシンテレカ」をプレゼント!!



TV放映時の主題歌、吹替をそのまま使用!!



出てこいシャザーン!!

## 大魔王 シャザーン

声優 シャザーン:小林清志 ナンシー:富田千代美  
チャック:竹尾智晴(中尾隆聖)

「シンクロー妖怪のいたずら」  
ビデオ好評発売中  
●HC-669(58分)  
LD 11/21発売  
●C59-6371(58分)

「鏡の魔法使い」  
ビデオ11/21発売  
●HC-689(58分)  
LD 12/21発売  
●C59-6373(58分)



ケンケンとブラック魔王の黄金コンビが大空に復活

## スカイキッド ブラック魔王

Dastardly And Muttley

声優 ブラック魔王:大塚周夫 ケンケン:神山卓三  
ポッピー:増山江威子 ヘッピリ:関 敬六 ビックリ:大泉 滉

「ポッピー空中大作戦」  
ビデオ好評発売中  
●HC-670(53分)  
LD 11/21発売  
●C59-6372(53分)

「メッタメタ飛行機」  
ビデオ11/21発売  
●HC-690(50分)  
LD 12/21発売  
●C59-6374(50分)

Hanna-Barbera

© 1990 Hanna-Barbera Productions, Inc. HOME VIDEO

■お問い合わせ:日本コロムビア(株)第1レコード営業部第3販売課 TEL.03-584-8238(直通)



俺の青春は今、燃えつきた。  
感動のクライマックスに向かう1,100分のドラマ!!  
日本中を熱狂させたアニメの名作品が特別価格で再び甦る!

## あしたのジョー2

T.V版1話~47話 完全収録

STAFF■原作:高森朝雄・ちばてつや/  
演出:出崎 統/作画監督:杉野昭夫/美術監督  
男鹿和雄/監修:梶原一騎・ちばてつや/音楽  
荒木一郎/制作:東京ムービー新社  
CAST■矢吹 丈(あおい輝彦)/丹下段平(藤岡重慶)  
/白木葉子(田中エミ)、他 カラー、ステレオHi-Fi  
Vol.I~V各5話収録117分、Vol.VI~X各4話収録94分、HC-731~740 税抜¥38,641 税込¥39,800



10巻組特別価格  
¥39,800 税込

特典  
特製レリーフ・スタンプ

©NTV/高森朝雄・ちばてつや/東京ムービー新社

■お問い合わせ:日本コロムビア株式会社<第2レコード営業部・第1販売課>TEL.03-584-8111(代)

COLUMBIA VIDEO

お求めは、お近くの、各、家電、量販店、で、お求めください。



スタッフ 原作：車田正美(集英社刊・少年ジャンプ)/監督：うえだひでひと/脚本：小山高生/キャラクターデザイン：荒木伸吾、姫野美智  
音楽：今泉敏郎/テーマ曲：NIGHT HAWKS(CBS/SONY RECORDS)  
制作：アニメーションフィルム/製作：製作：CBS・ソニーグループ、ムービー・販売：販売：CBS・ソニーグループ  
キャスト 小次郎：難波圭一/飛鳥武蔵：速水奨/華悪崇：錦置洋孝/淫姫：平松広和 他

ILLUSTRATION/SHINGO ARAKI, MCH. NIKEN  
© 1990 CBS SONY



# 風魔の 小次郎

— 聖剣戦争篇 —

12月1日 第5話 第6話 同時発売

第5話 「鳳凰天舞」

VHS: CSWW1309 # : CSUW4309  
LD: CSLW1309 8mm : CSWW7139

第6話 「輪廻転生」

VHS: CSWW1310 # : CSUW4310  
LD: CSLW1310 8mm : CSWW7140

CA(VHS・β・8mm)・LD同時発売

各巻▶ ¥3,900(税込) (¥3,786(税抜))

(カラー/ステレオ/30分)

オリジナル・サウンド・トラック盤——「風魔の小次郎」聖剣戦争篇 絶賛発売中!!

CDミニアルバム ¥1,800(税込) (¥1,748(税抜)) (ナイトホークス・オリジナル曲2曲収録)

おことわり「風魔の小次郎/聖剣戦争篇」第5話・第6話は11月21日発売予定でしたが、都合により12月1日発売とさせていただきます。ご了承ください。

絶賛発売中

第1話 「華悪崇」

VHS: CSWW1305 # : CSUW4305 LD: CSLW1305 8mm : CSWW7135

第2話 「十聖剣」

VHS: CSWW1306 # : CSUW4306 LD: CSLW1306 8mm : CSWW7136

第3話 「秩序」

VHS: CSWW1307 # : CSUW4307 LD: CSLW1307 8mm : CSWW7137

第4話 「集結」

VHS: CSWW1308 # : CSUW4308 LD: CSLW1308 8mm : CSWW7138

## 12月21日発売2大アニメーション作品

●'90年文部省特選

タイハード2 天と地と ともに  
花博のイベント特別上映作品  
国際花と緑の博覧会開催記念作品・  
日仏合作アニメーション映画

# チスト

みどりのまやゆび

原作：モーリス・ドリュオン(アカデミー・フランス)

豪華キャストで贈る  
感動のアニメ大作!!

〈キャスト〉  
チスト：山瀬まみ  
ムスタッシュ：大滝秀治  
ベール：山本圭  
メール：若村麻由美  
ナレーター：石坂浩二

12月21日発売

ビデオカセット▶

¥12,400(税込) (¥12,039(税抜))

LD▶

¥6,600(税込) (¥6,408(税抜))

カラー/モノラル/135分

VHS: CSWW1362 # : CSUW4362 LD: CSLW1362

週刊プレイボーイ連載中の  
超人気コミック、堂々のアニメ化!!

原作：池沢さとし

制作：ガイナックス

製作・著作：CBS・ソニーグループ

発売・販売：CBS・ソニーグループ



# サーキットの狼II CIRCUIT NO OHKAMII MODENA NOKEN モデナの剣

ビデオカセット▶12月21日発売

¥12,400(税込) (¥12,039(税抜))

LD▶1991年1月21日発売

¥6,600(税込) (¥6,408(税抜))

カラー/モノラル/135分

VHS: CSWW1361 # : CSUW4361 LD: CSLW1361

© 池沢さとし/集英社



# 学校一のイラストレーターといえ、このワタシ。だって笑うとかかわいい(と思うけど)10人並だし。成績もフツーだし。好きなコいるけど片思いだし。でも、それはこの間までの話。今は、ちょっと違うみたい。休み時間になると、ワタシの描いた「ガオ絵」にみんな「ウマ〜イ」の大連発。文化祭や体育祭では、ワタシのイラストがひっぱりダコ。信じられる？ でも本当のこと。

# タレントテスト。

# そのヒミツは、アート

無料

今すぐ、このハガキを送ってください。

絵はウマイ、ヘタじゃなくて、1枚のハガキから。

絵は、ウマイ、ヘタじゃなくて、大切なのは、みんなの素質や適性と、ちょっとしたきっかけ。アート・タレント・テストは、講談社フェーマススクールズが開発したユニークな自己発見テスト。カラーリング、感覚テスト、まちがいさがし、人物画。問題を科学的に分析して、みんなも

まだ気づいていないかくれた才能をみつけ出します。どの問題も短時間で、楽しみながらできるものばかり。しかも、無料。絵が好きあなたもあり、というキミも、まずはハガキを出してみる。するともしかしたら素晴らしいアートの世界が生まれるかもしれない。きっかけは、1枚のハガキから。



絵の才能を見つけて出すアート・タレント・テスト

講談社フェーマススクールズは、アメリカのトップアーティスト達が作成したテキストで学ぶ効果的なホームスタディシステム。あなたの課題は、日本の優れたプロや画家の先生が親切に添削指導してくれます。だから、確実に着実に実力が身につくというわけなのです。今大活躍しているアーティストの中にも、講談社フェーマススクールズ出身の人達が大ぜいいます。さあ、次はあなたの番

- ①ペインティング・コース
- ②イラストレーション・デザイン・コース
- ③ヤング・アーティスト・コース
- ④新・美術入門コース



あなたのかくれた魅力をなんとかしたいホーム・スタディ・スクール  
**講談社フェーマススクールズ**

105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)



(代)

へ。そ。



# 超人気の

## 通信講座

# まんが家

キミにもカッコイヒーローは描ける

●ついに登場、本格まんが通信講座。まんがの描き方の基礎から応用、アイデアの出し方までを26課題もの添削学習でわかりやすく指導。本講座のベテラン講師によるマン・ツー・マンの添削指導なら独学ではゼッタイに学ぶことのできないプロのテクニックもわずか6ヵ月でキミのものに！●いま、まんが界は新人不足。キミもこのチャンスにアタックしてみないか！

**カラー版豪華案内書無料であげます!!**

① 無料案内書送れ  
② 住所  
③ 氏名  
④ 年齢

〒164 東京都中野区東中野2-22-571  
東京漫画家養成所  
アニメメディア係

▶ハガキか電話で今すぐもらおう！  
お急ぎの方は—  
**☎(369)9777**【夜間・土・日・祭日は  
03(5379)9134】

〒164 東京都中野区東中野2-22-571 国際通信教育連盟 **東京漫画家養成所**



数ヶ月後





# 悲しくそして美しくBORGMANファイナルステージ

最初で最後、人気実力No.1の菊池通隆が描く  
ボーグマンがついに登場!

12/27  
ビデオ発売  
▶TA4139 カラー・33分  
HiFiステレオ  
(税抜) ¥6,500  
●予約特典  
ボーグマン設定資料集  
2/1LD発売決定

## 超音戦士 ボーグマン

STAFF 監督・村山 靖/脚本・園田英樹/キャラクターデザイン・作画監督・菊池通隆/美術監督・藤田 勉  
音楽・飛澤宏元/音響監督・清水勝則/製作・幕プロダクション/東宝株式会社  
CAST 響リョウ・松本保典/アニス・ファーム・鷹森淑乃/チャック・スエーガ・井上和彦/サンダー・山寺宏一  
主題歌「明日への誓い」MIDNIGHT RUN/唄・山寺宏一(東芝EMI)/イラストデザイン・菊池通隆  
GNTV・東宝 ©1990 NTV・東宝

12/1ロードショー テアトル池袋

アニメシアター 池袋駅東口 西武WAVE隣

03  
(987)  
4311

同時上映

ボーグマンテレカ付前売券発売中! 一般1,300円+700円=2,000円  
限定1,000枚(テアトル池袋窓口のみ) 学生1,100円+700円=1,800円

前売鑑賞券は、テアトル系劇場窓口、プレイガイド、  
アニメショップにて、お求めください/  
●一般1300円(当日1600円のところ)学生1100円(当日1300円のところ)(税込)  
(ボーグマンオリジナルポスター/魔物ハンター妖子オリジナルポスター付)

- 12/2(日)舞台あいさつ(鷹森淑乃・菊池通隆・久川 綾)
- 上映期間中ロビーにて菊池通隆イラスト原画展開催!!



監督・山田勝久  
作画監督・青木哲朗  
キャラクター原案・宮尾 岳  
脚本・富田祐弘  
キャスト・久川 綾  
三ツ矢雄二  
松井菜桜子



定価四〇〇円(本体三八八円)